

PARIS 2024

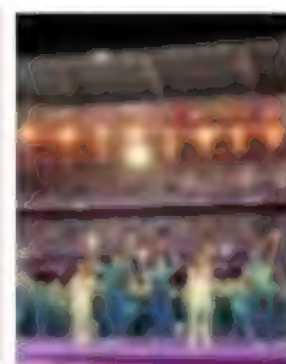
BALONMANO GARCIANDIA Y KAULDI, BRONCE

La selección, con el urretxuarra y el de Zumala, batió a Eslovenia **P28**



MEDALLERO GIPUZKOA SUMA UN ORO Y TRES BRONCES

España se estanca en 18 medallas **P36**



CLAUSURA PARÍS SOBREVIVE A LOS JUEGOS MÁS DIFÍCILES

Cede el testigo a Los Angeles 2028 **P38**

GIPUZKOA SE CUECE Y LLEGA A 42,2 GRADOS

Tras el episodio de calor extremo, el territorio afronta hoy un descenso de 14 grados de temperatura y riesgo de lluvia

Zizurkil registró la máxima en un domingo que anticipa hoy una bajada de 14 grados y riesgo de lluvias **P2**



Temperaturas inusuales. Un termómetro situado a pleno sol llegó ayer a 48 grados a la tarde frente al Hospital Donostia. **ARIZMENDI**

Las VPO iniciadas en Gipuzkoa no cubren ni el 15% de la demanda actual

Escasez. Las viviendas protegidas construidas en la última década se revelan insuficientes para los 28.837 inscritos en Etxebide

Oferta. Desde 2014 se han creado solo 3.500 VPO en el territorio y el 70% de las solicitudes son para alquiler

La vivienda sigue siendo el principal reto del Gobierno Vasco. En Gipuzkoa, las VPO iniciadas en la última década no cubren ni el 15% de la demanda actual, que asciende a 28.837

inscritos en Etxebide, según datos del departamento de Vivienda. Desde 2014 se han creado en el territorio 3.500 viviendas protegidas, que se revelan insuficientes. **P6**

Illa ficha a dos nacionalistas moderados y a dos cargos de Aragones

El nuevo Govern catalán pivota sobre el núcleo duro del PSC **P18**

La galerna obligó anoche a suspender los fuegos en San Sebastián

Tras dos aplazamientos por viento se decidió no tirarlos **SUPLEMENTO FIESTAS**



▼ Dos jóvenes se abanicán en Hondarribia.

DE LA HERA

Los más pequeños, a remojo en las piscinas hinchables en Elgeta.

FIGUERA



Gipuzkoa se abrasa a 42° y tras el sofocón llegan la lluvia y un brusco descenso de la temperatura

El episodio de calor llevó a Euskadi a encabezar los valores térmicos en el Estado antes de que anoche entrara la galerna que anticipa hoy una caída de 14° y riesgo de lluvia

PATRICIA RODRÍGUEZ

SAN SEBASTIÁN. En remojo y a la sombra. Fue el mejor antídoto para soportar las temperaturas achicharrantes que calentaron ayer Gipuzkoa hasta los 42,2° que marcó de máxima Zizurkil. Los termómetros de Euskadi encabezaron los valores de la jornada en el conjunto del Estado. Se llegó hasta los 44,6° en Bizkaia (Sodupe) y los 42,8° en Álava. Y tras el sofocón, los termómetros se suavizan esta semana a partir de hoy mismo y el calor da una tregua. Las temperaturas extremas que convirtieron la jornada



La playa de Hondarribia se llenó de bañistas y sombrillas para protegerse del calor. DE LA HERA

dominical en una caldera llegaron ayer a su tramo final con la entrada de una galerna por la noche que bajó ocho grados la temperatura de golpe.

A partir de hoy, una masa de aire fresco provocará un descenso del mercurio de hasta 14°, una bajada de temperatura que vendrá acompañada de cielos muy nubosos y precipitaciones débiles, con probables tormentas.

Costa e interior sufrieron de lo lindo el calor, y la humedad provocó que la sensación térmica fuera aún mayor, lo que hizo inaguantable sentarse en una terraza o simplemente caminar por el sol. Las zonas en sombra fueron lo más buscado pero tampoco resultó fácil esquivar el bochorno y hubo que echar mano del abanico y el ventilador.

Tal y como venían advirtiendo estos días los pronósticos de las agencias meteorológicas Aemet y Euskalmet, el calor fue extremo en muchas zonas del interior,



Un niño bebe agua en una fuente en Donostia. DE LA HERA

donde la mayoría de localidades no bajaron de los 37°. El momento más crítico coincidió entre las 13.30 y las 16.00 horas, intervalo en el que Zizurkil marcó 42,2°, superando los 42,1° que lideraron Azpeitia y Bergara el día de calor más intenso del año pasado, el 23 de agosto, pero sin llegar a marcar récord histórico.

Aunque las horas cruciales fueron pasado el mediodía, desde primera hora lució el sol en Gi-

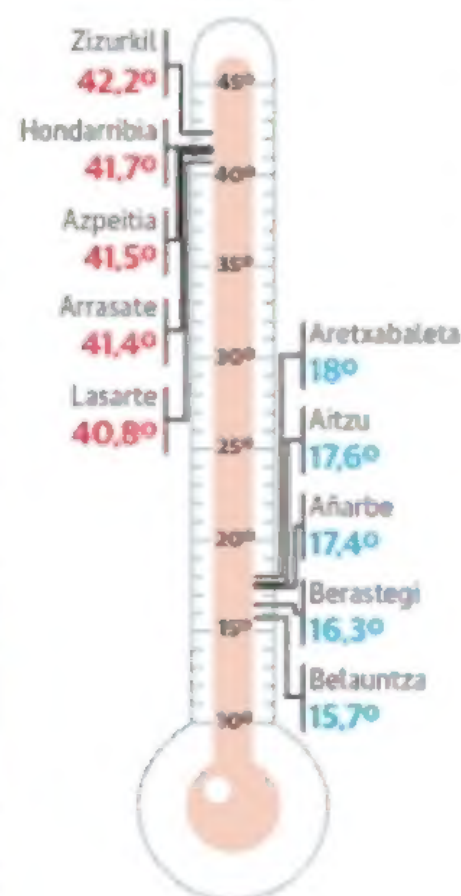
puzkoa y el ambiente veraniego animó a muchos a disfrutar de la jornada en playas, ríos y piscinas, que se abarrotaron. La estación meteorológica de Aemet en el aeropuerto de Hondarribia se disparó hasta los achicharrantes 41,7° a las 16.00 horas. Poco antes, la estación de Euskalmet en la isla de Santa Clara en Donostia marcó 38,1° a las 14.20 horas y la de Miramon escaló hasta los 39° a las 13.20 horas.

Alteraciones por el calor

En Elgeta volvieron a sacar, como cada verano en las jornadas más calurosas, piscinas hinchables para que los niños pudieran refrescarse. De esta forma, cuatro bañeras portátiles hinchables permitieron los juegos de agua y el baño por la tarde, en Emakume Erresistenteen Plaza. Bajo la supervisión de monitores, con organización municipal, el par-

► Varias personas se refrescan en la poza de Usako, en Oñati. GORKA ESTRADA

Máximas y mínimas de ayer



TEMPERATURAS

SAN SEBASTIÁN

Hoy	Mañana
Máxima 25° Mínima 21°	Máxima 25° Mínima 20°
Miércoles	Jueves
Máxima 24° Mínima 20°	Máxima 24° Mínima 20°

ARRASATE

Hoy	Mañana
Máxima 27° Mínima 20°	Máxima 25° Mínima 18°
Miércoles	Jueves
Máxima 23° Mínima 17°	Máxima 24° Mínima 17°

LA PREVISIÓN

► **Hoy.** Las temperaturas bajan de forma drástica, sobre todo en la costa. Cielos nubosos.

► **Mañana.** El día permanecerá cubierto toda la jornada. No se descartan chubascos ocasionales con tormentas.

► **Miércoles.** Lluvias débiles que pueden llegar a ser fuertes. Temperatura entre 23°-24°.

que se transformó por unas horas en un recinto acuático.

El calor obligó a cambiar los planes de algunas actividades programadas durante la jornada de ayer. Así, los partidos de pelota que se organizan en la Semana Grande donostiarra previstos para ayer se adelantaron a la mañana y el recorrido de los cabezudos también tuvo que acortarse ante el riesgo que podían provocar las altas temperaturas. En Bizkaia, la prueba ciclista Circuito de Getxo decidió acortar su recorrido y horario y se permitió a los ciclistas el avituallamiento durante toda la carrera.

Susto en el tren

El temor a la asfixia por el calor se apoderó de los pasajeros de un tren de Cercanías que, pasadas las 20.00 horas, sufrió una avería poco antes de llegar a Andoain (en sentido Donostia) y se paró, estropeándose además el aire acondicionado. Testigos del incidente explicaron que se trató de un fallo en el sistema eléctrico que dejó al tren sin energía para traccionar y para que funcionase el sistema de climatización. el fallo pudo ser reparado y el convoy reanudó su marcha a los 20 minutos.

También estaba pronosticado que el calor apretara en Álava y Bizkaia y así fue. En las localidades vizcainas de Arteaga y Galdino, el termómetro se disparó hasta los 42,5° y en Sodupe marcó los 44,6°. En Álava, que también se encontraba en aviso naranja por temperaturas extremas, la máxima la marcó Llodio con 42,8°.

Para hoy se espera un gran cambio, con una bajada excepcional de las temperaturas. Según la predicción de Euskalmet, con la llegada del viento del noroeste, llegará una masa de aire fresco y las máximas en muchos puntos serán hasta 12°-14° inferiores a las de ayer. A lo largo del día el cielo se irá nublando y a partir de la tarde, además, es probable que llueva de forma dispersa, e incluso se pueden producirse algunas tormentas.

Para mañana predominarán los cielos muy nubosos o cubiertos en la mitad norte y algo más despejados en el resto. No se descartan chubascos ocasionales acompañados de tormenta al principio del día y se esperan precipitaciones y chubascos dispersos a partir del mediodía con probables tormentas asociadas. Las temperaturas irán en descenso y las máximas rondarán los 24°-25°. El miércoles transcurrirá de forma similar, con cielos muy nubosos o cubiertos, y lluvias débiles y moderadas, que probablemente puedan llegar a ser fuertes, acompañadas de tormentas y sin descartar granizo.



Refugios. Tabakalera acogió ayer a varias personas que buscaban huir del calor, sobre todo viajeros de tren.

FOTOS: SARA SANTOS

«Estamos mejor aquí que en la playa»

Refugios climáticos. Museos, parques o iglesias. Las temperaturas extremas de ayer llevaron a muchas personas a acudir a lugares bien aclimatados para escapar del calor que copó todo el territorio

MARTIN RUIZ EGAÑA/
MARCELA SALAZAR

El calor extremo golpeó con fuerza ayer el territorio guipuzcoano. Los termómetros se elevaron por encima de los 40° en la jornada más calurosa de lo que llevamos de verano. A diferencia del sábado, el sofoco se extendió hasta la zona costera y la jornada fue tórrida en toda Gipuzkoa. En jornadas asfixiantes como la de ayer, la ciudadanía extrema las precau-

ciones y busca lugares con temperaturas agradables para huir del calor. No todo es la playa o la piscina. También existen los llamados refugios climáticos, lugares exteriores (parques, paseos fluviales...) o interiores (museos, centros comerciales, iglesias...) donde los efectos de la canícula se hacen más llevaderos.

En San Sebastián, lugares como Tabakalera o el parque de Cristi-

na Enea ejercen de parapeto ante las altas temperaturas y no fueron pocos los ciudadanos que buscaron refugio allí.

Es el caso de Yolanda Gaitán y Julen Prior, madrileña y donostiarra respectivamente. Hacen tiempo en el interior de Tabakalera hasta que llegue el tren que debe conducirla a ella a Madrid. «Preferimos venir aquí para esperar porque en las inmediaciones de la estación hace mucho calor», cuenta Yolanda. «Aquí tenemos aire acondicionado y una temperatura mucho más agradable». La madrileña abandona Donostia tras una estancia de una semana en la que huyó del sofoco de la capital. «Me fui de Madrid con 40° y ahora me voy de Donostia con la misma temperatura, pero aquí se lleva peor por la humedad», remarca.

En la misma sala del centro cultural, Cristina Ortiz de Zárate descansa junto a su hijo antes de coger un tren con destino a Toulouse. «Hemos llegado desde Valladolid y ahora tenemos otro viaje». Espacios climáticamente confortables como Tabakalera se convierten en lugares idóneos para pasar el rato guarecidos del calor. «Agradezco que haya sitios interiores como este, con buena temperatura y un local para tomar un refresco aquí mismo», aplaude, Ortiz de Zárate se muestra a favor de la habilitación de estos refugios. «Llevo 18 años viviendo en Francia

LAS FRASES

Cristina Valladolid

«En Francia hay muchos sitios de estos, hay que fomentarlos y que la gente sepa que existen»



Jorge Alicante

«Vamos a pasear por la sombra y luego comeremos en algún lugar con aire acondicionado»



Lorenzo Sevilla

«Veníamos de Sevilla en busca de fresco pero hemos visto que aquí también hace calor»



Miguel Miranda de Ebro

«Hemos venido a pasar el día y nos ha sorprendido que haga tanto calor como allí»



y allí hay muchos lugares como este. Hay que apoyarlos y fomentarlos para que todos sepan que se pueden utilizar».

A pocos metros de Tabakalera se encuentra otra de las ubicaciones habilitadas como refugio climático por el Ayuntamiento donostiarra. El parque de Cristina Enea y la sombra natural que aporta su extensa arboleda suponen un respiro en días tan tórridos como el de ayer.

Los turistas, sorprendidos

Gorka Herrero y Marta Herrador escapaban del calor bajo uno de los árboles de los jardines, junto a su hijo Odei. «Ayer fuimos a la playa, pero el calor apretaba demasiado y no es adecuado exponer al niño al sol. Aquí estamos mejor», relata el aita. Explica que el niño «se está moviendo constantemente y esa exposición puede causar quemaduras, por eso hemos venido a Cristina Enea para buscar algo de sombra». Pese a encontrarse fuera del alcance del sol y refrescarse continuamente con una pistola de agua, evitaron permanecer en el exterior durante las horas centrales del día. «Hemos venido a pasar la mañana pero sobre las 14.00 horas, que es cuando más calor va a hacer, nos iremos a casa», confesaban.

El calor extremo también sorprendió a cantidad de turistas que han visitado Donostia a lo largo de este fin de semana. «Ve-



Marta Herrador juega con su hijo Odei y lo refresca con una pistola de agua en los jardines de Cristina Enea.



Julen Prior y Yolanda Gaitán hacen tiempo en una sala de Tabakalera.

níamos de Sevilla en busca de bajas temperaturas y nos hemos encontrado con que aquí también hace bastante calor», contaba Lorenzo, quien paseaba jun-

to a su perro 'Lebron' en busca de sombra por la Parte Vieja donostiarra. No era el único que se encontró este «sofocón vasco» tratando de huir del calor de su

lugar de origen. «Hemos venido a pasar el día y nos ha sorprendido que haga tanto calor. En Miranda de Ebro estamos acostumbrados, pero el calor que hace aquí hoy es bastante parecido al de allí», aseguraba Miguel mientras buscaba refrigerio en una heladería del Boulevard.

Los alicantinos Jorge, su mujer Rona y su hija Bárbara se acercaron a Donostia desde Alava y también se vieron sorprendidos por el subidón en las temperaturas. «Vamos a pasear por la sombra y luego pararemos a tomar algo para estar fresquitos. También tenemos pensado comer en un sitio que tenga aire acondicionado».

El calor sorprendió no solo a los foráneos. También a guipuzcoanos, como la pasaitarra Mari Carmen, que tuvieron que cambiar de planes debido al asfixiante calor. «He dado un paseo por la playa, pero no se puede ni estar, era insufrible y la playa se ha empezado a llenar», lamentaba. «Me he puesto mucha crema solar, además de prendas de ropa frescas y ligeras. No tenemos edad para este calor».



Playistas se protegen del sol en el arenal de Zurriola. SARA SANTOS

La peor semana de muertes por calor en España, 608

Los decesos atribuibles a la temperatura casi se duplican en los primeros días de agosto; este verano han fallecido por esta causa 1.308 personas, 22 en Euskadi

AGENCIAS

MADRID. España registró 608 muertes atribuibles a las altas temperaturas durante la semana en que comenzó agosto (del 29 de julio al 5 de agosto), casi el doble que la semana anterior (22-29 de julio), cuando se registraron 335, convirtiéndose así en la peor semana del año, según estimaciones del Instituto de Salud Carlos III.

Desde el comienzo del verano se han registrado un total de 1.308 muertes en el Estado atribuibles al exceso de calor. Han sido 765 en julio y 543 en los siete primeros días de agosto.

Julio comenzó con un total de 37 muertes por esta causa en

su primera semana, que fueron aumentando conforme fueron avanzando los días. Subieron a 49 en la segunda semana; a 102 en la tercera y, finalmente, a 337 en la última. En la primera de agosto se sumaron 608 defunciones y entre el 5 y el 7 de agosto se registraron 178.

De las 1.308 defunciones por calor de este verano, 770 fueron de mujeres (58,8%). El resto, 538, fueron hombres. La amplia mayoría de casos (1.294, el 99%) corresponde a mayores de 65 años.

Por comunidades autónomas, la región con más muertes en lo que va de verano es Madrid, con 277, superando a Cataluña (214), Castilla y León (142) y Castilla-La Mancha (132). Le siguen Andalucía (103), Aragón (102), Galicia (92), Comunidad Valenciana (88), Extremadura (37), Asturias (23), País Vasco (22), La Rioja (21), Navarra (21), Murcia (8), Canarias (7), Baleares (14) y Cantabria (3). Ceuta ha registrado una muerte por exceso de calor y Melilla ninguna.

EL GORDO DE NAVIDAD
TAMBIÉN ESTÁ DE VACACIONES

¿Y SI CAE AQUÍ?

ADO
Organizador del
Equipo Olímpico

YA A LA VENTA

LOTERÍA NACIONAL

Las VPO iniciadas en Gipuzkoa en la última década no cubren ni el 15% de la demanda actual



Edificio de viviendas de protección oficial (VPO) en la zona de Txomin de San Sebastián. BORJA LUNA

A día de hoy hay 28.837 inscritos en Etxebide en el territorio, el 70% solicitantes de alquiler, y desde 2014 se han construido menos de 3.500 viviendas

AIENDE S. JIMÉNEZ

SAN SEBASTIÁN. La vivienda es uno de los principales retos que se ha marcado el nuevo Gobierno Vasco para esta legislatura, con el foco puesto en crear más pisos protegidos que respondan a la altísima demanda que existe en Euskadi, especialmente entre los jóvenes que buscan acceder a su primera vivienda, bien sea de compra o de alquiler. Las cifras de inscritos en Etxebide frente a las VPO construidas en los últimos años reflejan una realidad demoledora: solo en Gipuzkoa las viviendas protegidas iniciadas desde 2014 no cubren ni el 15% de la actual demanda. Según los últimos datos del Departamento vasco de Vivienda, hay 28.837 inscritos en Etxebide en el territorio, y en la última década se han iniciado 4.066 VPO, de las cuales están terminadas 3.449.

El primer gran anuncio de la era Pradales es precisamente un

plan de choque con la creación de 7.000 nuevos pisos de alquiler protegido en Euskadi durante los próximos cuatro años. Y es que casi tres de cada cuatro solicitantes de Etxebide optan a un alquiler social, una opción cada vez con mayor demanda, especialmente entre los jóvenes, incapaces de asumir una hipoteca, incluso para comprar un piso en el mercado protegido. En Gipuzkoa hay 20.698 personas inscritas para optar a una VPO de alquiler, frente a los 8.139 apuntados para una en venta.

Esos 7.000 pisos anunciados por el Gobierno Vasco no cubrirían ni de cerca la demanda existente en Euskadi, pero supondría un importante impulso para un problema de «compleja» solución, tal y como reconocen desde el Ejecutivo. En la última década se han iniciado 13.996 VPO en el País Vasco, de las cuales 12.941 ya están construidas, por lo que el objetivo de levantar 7.000 en cuatro años es un reto mayúsculo.

No será la única medida enfocada a aliviar este problema. También está previsto impulsar una línea de avales para ayudar a jóvenes a completar el pago de un préstamo o la fianza en caso de alquiler, reservar la mitad del parque público de viviendas a los menores de 36 años, desarrollar

LAS CIFRAS

4.066

viviendas protegidas se han iniciado en Gipuzkoa en la última década

17%

menos de construcciones de VPO se registraron en el territorio en 2023 respecto a 2022

2º

se sitúa Euskadi en el ranking estatal de viviendas protegidas por cada 1.000 habitantes

medidas especiales para las denominadas zonas tensionadas o plantear una reforma fiscal para favorecer el acceso de los jóvenes al mercado, entre otras.

Menos casas terminadas

Con ese compromiso en el futuro cercano, los datos del último año reflejan una caída del 17% en el número de viviendas protegidas iniciadas en Gipuzkoa en 2023. No obstante, esos 627 pisos que se comenzaron a construir el año pasado en el territo-

90.315

vascos están inscritos en Etxebide tras el aumento en 16.237 solicitudes el año pasado

3

de cada cuatro solicitantes de VPO aspiran a un piso en alquiler

80%

de quienes esperan una VPO pagan un alquiler libre y reciben algún tipo de ayuda

rio suponen la segunda mejor cifra de la última década, solo superada por la cifra récord de 2022, cuando se iniciaron 759. En el conjunto de Euskadi, el pasado año se comenzaron a levantar 1.962 pisos protegidos, el 31% en Gipuzkoa, el 38% en Bizkaia y el 29% en Álava. El número de viviendas terminadas fue menor, 1.014, lo que supone una caída del 35% respecto al ejercicio anterior. De esas 324 fueron en Gipuzkoa, 398 en Bizkaia y 292 en Álava.

Mientras tanto, la demanda de VPO sigue creciendo en Euskadi, tal y como reflejan los datos recogidos por el Observatorio Vasco de Vivienda, que señala como hecho más destacado de 2023 el registro de 16.237 solicitudes más que en 2022. Actualmente hay 90.315 peticiones en Etxebide, lo que supone el mayor número de solicitantes desde 2010. Las peticiones para alquiler crecen un 20,3%, mientras que las de compra suben un 27,6%. No obstante, los demandantes de pisos en renta siguen siendo mayoría: son 68.892 en todo el País Vasco frente a los 21.423 que optan a una vivienda protegida en propiedad.

Esas familias inscritas en régimen de VPO de alquiler disponen de un nivel de renta muy reducido, tal y como explican desde Vivienda, lo cual dificulta su acceso al mercado libre de alquiler, donde tienen que destinar más del 30% de sus ingresos al pago de la renta. En Gipuzkoa son unidades de convivencia con ingresos mensuales que rondan los 14.500 euros, en Bizkaia de 12.100 y en Álava de 13.300 euros. De hecho, 8 de cada 10 solicitudes para vivienda protegida son de hogares que viven de alquiler en el mercado libre y muchas de ellas reciben algún tipo de ayuda o prestación para el

El Gobierno Vasco ha anunciado la creación de 7.000 viviendas protegidas en los próximos cuatro años

Tras el aumento de solicitantes registrado en Etxebide en 2023, ya hay 90.315 vascos inscritos para optar a una VPO

pago de la renta por parte del Gobierno Vasco.

Ese importante aumento de las solicitudes registrado el año pasado (en Gipuzkoa fueron 3.700 más) se debe, en parte, a que el Ejecutivo elevó un 8,5% los ingresos máximos para poder optar a una VPO. Así, explican desde el departamento de Vivienda, un mayor número de unidades convivenciales pueden apuntarse en Etxebide como demandantes de vivienda protegida.

A la cabeza del Estado

Con todo, Euskadi es la segunda comunidad autónoma del Estado con mayor número de viviendas protegidas iniciadas por cada 1.000 habitantes (0,80 por cada 1.000), solo superada por Navarra, cuyo ratio es de 1,08. Además, duplica el de la tercera comunidad en el ranking, que es Cataluña (0,44 x 1.000). La media española se sitúa en 0,25.

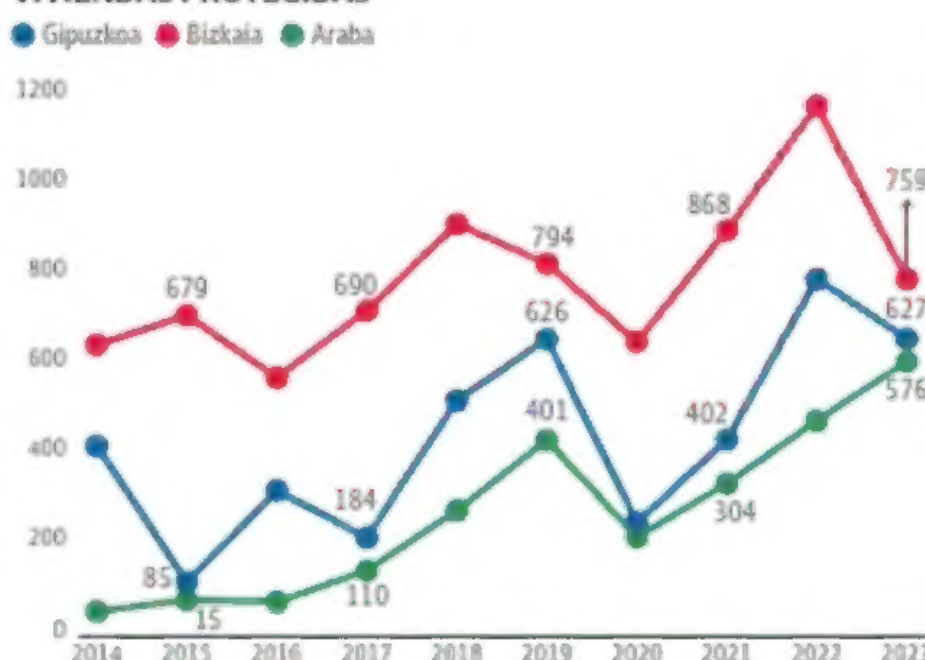
Eso sí, la construcción de vivienda libre sigue estando muy por encima de la social. Del total de pisos iniciados en Euskadi desde 2014, el 70% han sido en el mercado libre. Solo en 2022 y 2023 la vivienda protegida superó el 30% del total de construcciones iniciadas; en 2022 fueron el 40,3% del total y el año pasado el 34,9%. En Gipuzkoa, el pasado año se iniciaron 1.459 viviendas libres, frente a las 627 de VPO.

Viviendas iniciadas

EVOLUCIÓN DE LAS VIVIENDAS INICIADAS EN EUSKADI



VIVIENDAS PROTEGIDAS



VIVIENDAS LIBRES



GRÁFICO OIHANA HUERCANOS

Más de 70.000 vascos necesitan acceder a su primera vivienda

Para cubrir esa demanda serían necesarios 63.400 pisos en los próximos cuatro años, según una encuesta del Gobierno Vasco

A. S. J.

SAN SEBASTIÁN. Que en Euskadi hace falta vivienda no es ningún secreto. Pero, ¿hasta dónde llega esa necesidad? Eso es lo que mide la Encuesta de Necesidades y Demanda de Vivienda que elabora el Gobierno Vasco, y que en su última edición (correspondiente al año 2023) recoge que más de 70.000 personas en Euskadi de entre 18 y 44 años necesitan acceder a su primera vivienda. Esto se traduce en que se requerirían 63.700 en un horizonte de cuatro años para poder cubrir esa demanda. Se trata de un incremento del 9% respecto a la necesidad de vivienda que había en el año 2021 (58.137 pisos).

El principal obstáculo en el acceso a la primera vivienda es el dinero. Según los resultados del informe, cuatro de cada cinco personas no disponen de ingresos suficientes para responder a esa necesidad. Es más, tan solo 2 de cada 10 personas entre 18 y 44 años que aspiran a su primera casa aseguran disponer de ingresos suficientes y estables. Por tanto, la demanda efectiva para acceder a esa primera vivienda se reduciría a unas 14.000 personas, que son las únicas que podrían hacer frente al coste.

Por ello no sorprende que entre este colectivo que busca emanciparse la opción más demandada sea el alquiler. Más de la mitad (el 58,7%) lo elige por esa falta de ingresos para aspirar a una vivienda en propiedad.

Tal y como recoge la encuesta, no solo hay 70.000 vascos que quieren emanciparse en su primera casa. Además, el 8% de los hogares de Euskadi manifiestan la necesidad de cambiar su vivienda actual. Son un total de 77.369, el 8,4% del total, que se suman a los que afirman que su casa necesita algún tipo de rehabilitación (75.620 hogares).

Falta alquiler

La necesidad de cambiar de casa se concentra, principalmente, en los hogares que viven de alquiler (51,2%). «La situación económica de este colectivo y la carestía de la vivienda de alquiler es la que condiciona esta necesidad de cambio», recoge el informe. De ellos, el 48% quiere un hogar en propiedad, aunque un alto porcentaje, el 42%, prefiere seguir en renta. «Se puede concluir que tanto la necesidad de acceso a la primera vivienda como la de cambio se orienta significativamente hacia el alquiler», señala la encuesta, «representando un porcentaje muy superior al que representa en el parque de vivienda actual en Euskadi». Y es que el régimen de alquiler apenas supone el 14% del parque, totalmente insuficiente para la alta demanda que existe en el País Vasco.

Cuatro de cada cinco personas no disponen de ingresos suficientes para poder acceder a su primera vivienda

El 8% de los hogares vascos necesita cambiar su vivienda actual y otro 8% afirma que sus casas requieren rehabilitación

Beltzaren Kalea 3, 1º izda. AMEZKETA
T. 629 89 36 09
www.caravanaszubeldia.com

Distribuidor oficial de autocaravanas BluCamp, Giotti Line, Plaz, Mision y Rimor

Zubeldia Rent

venta - alquiler autocaravanas

campers, caravanas

furgonetas

AGOSTO
ÚLTIMAS UNIDADES
Consultar disponibilidad



Herriko kuadrilla guztiek familia argazkia atera zuten plazan bazkaltzera joan aurretik. ARGAZKIAK A. NUÑEZ

Kuadrillek koloreztatu zuten jai giroa

ADUNA

Andra Mari jaien baitan euren eguna ospatu zuten, gaur atseden hartuko dute eta festak bihartik aurrera jarraituko du

AMAIA NUÑEZ

ADUNA. Hamabost kuadrilla dau-de Adunan, gaztetxoetatik hasi eta helduetaraino. Bakoitzak bere kamisetekin herriko plaza eta inguruak kolorez bete zituzten atzo. Urteko egunik beroena izan zen arren, ez zuten beraien egunean hutsik egin. Egun lasaia izan zen, ohitura den bezala, baina giro ederra egon zen goizetik. Bazkariaren aurretik Kalean txarangak alaitu zuen herrigunea poteoa zehar.

Bitartean, Karrozak kuadrillaren kideak goiz guztian aritu ziren bazkarirako beharrezko guztia prestatzen: mahaiak eta aulkiak prestatu, baita guztiei jaten emateko jakiak sukaldatzen: txorizo pintxoak, entsaladilla errusiarra eta albondigak. Aurten 238 pertsona elkartu ziren mahai inguruan. Eguraldi beroari aurre egiteko, poteoaren baitan itzalak garesti zeuden eta gutxi ziren eguzkitan egotera ausartu zirenak. Frontoian berriz, bentiladore erraldoiak prest zituzten bazkalordurako, kanpoan

baino hamar gradu freskoago egon ziren horri esker.

Kukurruku, herriko jaietako maskota eta ikurra ere gehitu zen festara. Udaletxeko balkoi-tik plazara jaitsi eta pazientziaz itxaron zuen photocallean bera-ekin argazkiak atera nahi zituzten herritarrei. Frontoiko bazka-rian ere leku nagusia eman zioten.

Txupinazoan kuadrilla guztien kamisetak udaletxeko leihoetatik zintzilikatu bazituzten, atzo guztiak plazan elkartu ziren familia argazkia ateratzeko Kukurruku eta Kalean txarangako kideekin batera: Astokiloak, Aduna Bulls, Karrozak, Forasteruak, Adunako Metak, Eoskor fabrika, Baso Petak, Adunako Tokapelotak, The Pelicans, Ziarka, Segi Poto taldea, Artobixarrak, Olki muturrak, Helduak eta Aitzurrak. Segidan, frontoian elkartu ziren denak elkarrekin bazkaltzeko.

Bazkalondoren, Kalean txarangak jarraitu zuen giroa alaitzen arratsaldean zehar. Gainera, kuadrillen arteko jolasak antolatu zituzten eguzkiak hainbeste berotzen ez zuenean.

Gaurko atseden egunaren ondoren, festak bihartik aurrera jarraituko du Adunan.

Oraindik hiru eguneko festa egitaraua geratzen zaizkie, tartean, ostegunean, Andra Mari egunean egingo den Axeri Dantza.



Kukurruku ere eraman zuten frontoira.



Kalean txarangak alaitu zuen bazkalaurreko poteoa.



Karrozak kuadrillak prestatu zuen atzo bazkaria.

San Miguel de Aralar cumplió con Igaratza

IGARATZA

El Arcángel realizó su única visita a Gipuzkoa en la que no faltaron los habituales, entre ellos, Juan Joxe Agirre

ELISA BELAUNTZARAN

IGARATZA. «La fiesta de Igaratza es una cita especial», asegura Jone de Beasain que repite y repite cada segundo domingo de agosto acudiendo a Igaratza. Allí, un año más, la beasainarra ha sido testigo del encuentro de la Cruz de Igaratza con el Arcángel San Miguel. Muchos como Jone acuden desde Beasain o desde Ordizia, Ataun, Abaltzisketa, Lazkao, Bidaio, Amezketa... y un largo etcétera con el propósito de cumplir con la tradición en la que además de las efigies religiosas, el benedictino Juan Joxe Agirre es protagonista, sin quererlo, del encuentro. A sus 94 años, el alegiarra de nacimiento, pero lazkaotarra por devoción, se acercó hasta Errenaga con su lote de papeles en los que recogía los cantos tradicionales que le gusta entonar el día de Igaratza, saludando a todos los veteranos y los chavales y jóvenes, en el único día del año que pisa tierras guipuzcoanas, mientras Arregi saludaba a Alfonso Garciandia, debutante en esta jornada especial.

Desde Beasain también se acercó Josune y su familia. Repetía en su romería de Igaratza y acudía desde Guardetxe buscando la sombra porque el sol apretaba. Poco detrás, otros veteranos en cuanto a la asistencia de la fiesta de Igaratza se refiere y de la sierra de Aralar. Los abaltzisketarras Emilio Gorostidi, Jose Antonio Garmendia y Juan Zubeldia junto al bedaioarra Joakin Mujika también optaron por recorrer los siete kilómetros que separan Guardetxe de Errenaga. Ya tenían el plan hecho desde hace tiempo y el calor no les desanimó, ya que después de la visita a Igaratza iban a comer en una de las bordas de Aralar, «a mesa puesta», razón nada desdeñable.

Algunos kilómetros más hicieron los fieles a Igaratza que acudieron desde Amezketa por el valle de Arritzaga, pero tampoco a ellos les importó el esfuerzo que vieron recompensado después con un buen pintxo de txorizo cocido o de carne cocida con un poco de sidra o vino. Ayer, las altas temperaturas animaban a degustar sidra fresca y aún más si cabe, después de echar unos bailes con las trikitilaris Ane Urbitarte y Maialen Larrañaga. Las donostiarras Itziar, Arantxa, Vanesa, Guru, Enara y Maialen fueron del grupo de los que aprovecharon la romería para disfrutar de un bonito día.



Socios de Aralarako Adiskideak, entre ellos Patxi San Sebastián, sostienen la imagen de San Miguel en el encuentro de la Cruz, junto a Agirre y Garciandia.



Juan Joxe Agirre junto a Iñigo Goñi custodian la imagen del Arcángel.



La beasainarra Josune y su familia de camino a Igaratza.



Arantxa, Enara, Vanesa, Guru, Itziar y Maialen junto a San Miguel.



Jose Antonio, Joakin, Emilio y Juan. FOTOS E. BELAUNTZARAN



Alarma Morea taldearen musika emanaldiak girotu zuen atzoko arratsaldea. **ARGAZKIAK GORKA ESTRADA**

San Lorentzo jaien amaieran, zahagi ardo onena

BERASTEGI

35 gradu inguru egin arren, berastegiarrek festetako azken eguna ere probestu zuten ondo pasatzeko

A. MARIEZKURRENA

BERASTEGI. Berastegik agurtu ditu aurtengo San Lorentzo jaiak. Eguraldi lagun izan dutelarik, primerako jaiak izan dituzte eta antolatutako ekitaldi desberdinak parte hartze handia izateaz gain, arrakastatsuak izan direla azpimarratzen dute antolatzaileek.

Atzo, bukatu ziren eguraldi sargori zelarik. 35 graduko tenperatura izan zela diote datuek, baina beroak ez zituen berastegiarrek etxean utzi, itzala bilatu zuten jaietako azken ekitaldiez gozatzeko. Goizean pilota-partidak, herriko dantza-eskolako haurren dantza emanaldia eta dantza-soka izan ziren eskolako patioan jarritako karpan.

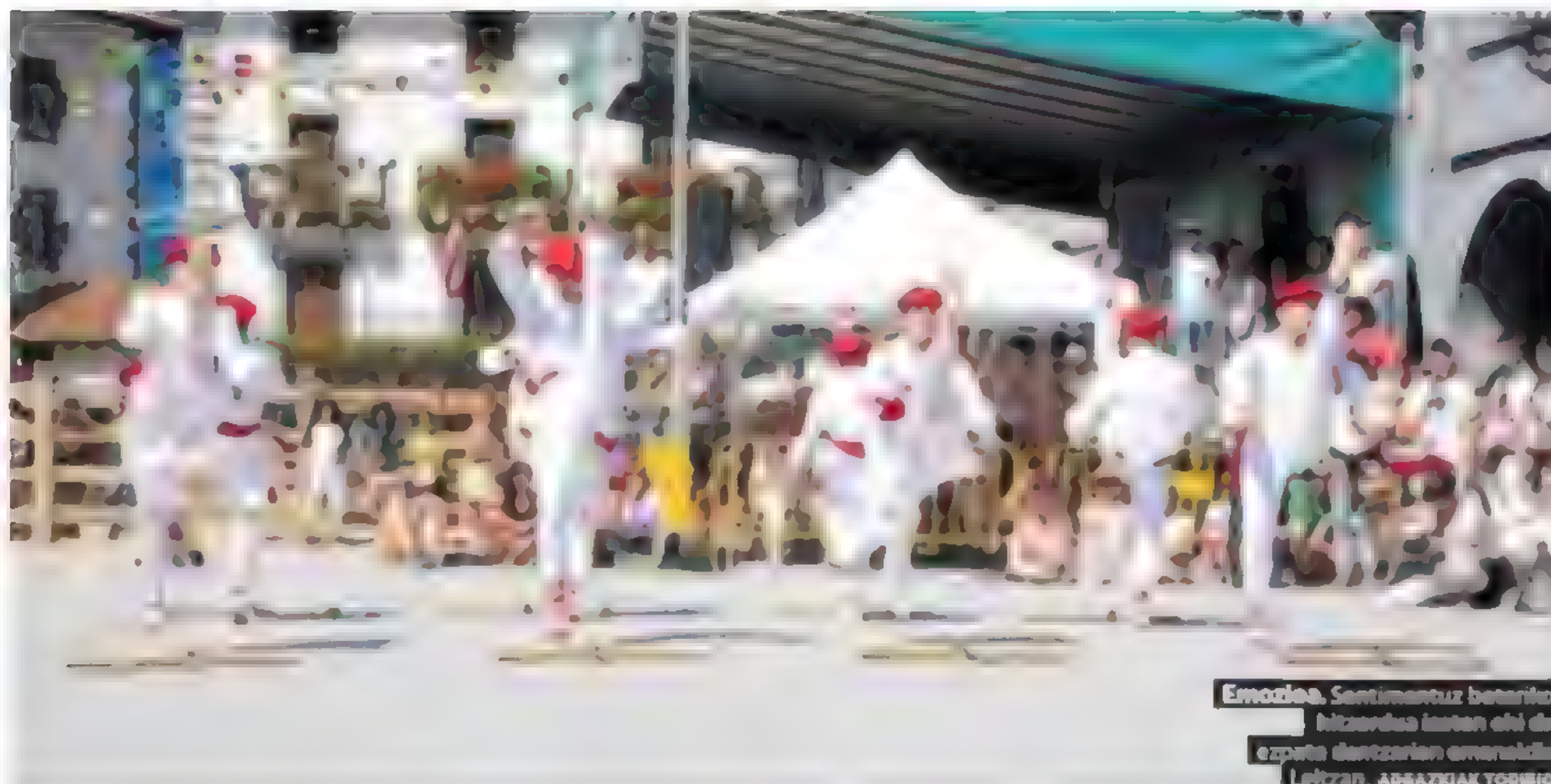
Arratsaldean berriz, herri-kirol saio ikusgarria izan zen. Julen Kanamares, Aintze Perez, Eneko Saralegi eta Amalur Arbelaizen eskutik. Hau bukatutakoan, Alarma Morea taldearen musika emanaldia egon zen plazan eta honekin batera, zahagi-ardoa beroari aurre egiteko aukera onena atzo. Dantzerki emanaldia eskainiko zuten gauean herritarrek, txalo zaparrada handia jasoaz. Gero, aurtengo jaietako amaiera emateko, Tapia eta Leturiarekin erromeria izan zen. Bikainak aurtengoak!



Beroari aurre eginda, herritar ugari bertaratu ziren egitarau oparoak eskaintzen zituen ekitaldiez goatzera.



Herriko dantza-eskolako haurren dantza emanaldia eta dantza-soka izan ziren eskolako patioan jarritako karpan.



Equador de fiestas con una jornada en la que habrá tiro al plato a las 11 desde Olagüeta, carrera de gigantes y el desfile a las 13. Por la tarde fiesta de la espuma en Huelmo y a las 21 toro de fuego.

EDITORIALES

Masacre en Gaza

La ofensiva sin límites de Israel dificulta un acuerdo de paz imprescindible para conjurar el peligro de una guerra regional

Transcurridos diez meses desde el brutal ataque en el que Hamas asesinó a más de 1.200 israelíes y secuestro a 240, la desmedida ofensiva militar desplegada por Benjamin Netanyahu a modo de respuesta sigue conmocionando a la comunidad internacional y alejando las expectativas de paz, mientras aumenta el riesgo de una extensión regional del conflicto de consecuencias imprevisibles, pero en todo caso dramáticas, que es preciso atajar a toda costa. Las razones que legitimamente puede alegar el Gobierno de Tel Aviv para perseguir a la milicia islamista en modo alguno justifican ataques contra la población civil como el bombardeo de ayer en una escuela en Gaza repleta de desplazados de sus hogares por la guerra y que se saldó con la muerte de un centenar de personas, entre ellas, una docena de niños. El ejército alega que era un «escondite de terroristas». La masacre, un nuevo retrato del horror que acerca a 40.000 las víctimas en una Franja arrasada y en una crítica situación humanitaria, confirma la cerril obcecación del primer ministro hebreo en actuar sin límites, aunque ello suponga vulnerar el Derecho Internacional y le indisponga incluso con sus escasos aliados, como Estados Unidos, cuyas presiones para que frene las

hostilidades han caído hasta ahora en saco roto.

La matanza, que daña la ya deteriorada imagen de Israel y agita aun más el polvorín de Oriente Próximo, coincide con los denodados esfuerzos de EE.UU., Egipto y Catar para propiciar un alto el fuego que permita el regreso de los rehenes y el final de la invasión. Las negociaciones se han visto sacudidas en los últimos días por el doble asesinato del número dos de Hezbola, Fuad Shukur, en Beirut, y del líder político de Hamas, Ismail Haniya, en Teherán, cuya autoría se atribuye al Mossad, el servicio secreto israelí. Ambos se encontraban bajo la protección directa de Iran. Esos crímenes selectivos han acercado la tensión regional a un peligroso punto de no retorno. El temor a que las anunciadas represalias de la guerrilla libanesa y el régimen de los ayatolas amplíen el conflicto con la posible implicación de nuevos agentes y multipliquen su dimensión debería incentivar al máximo la vía diplomática y empujar hacia una salida acordada.

Urge desactivar la escalada en Gaza y anteponer el diálogo a las bombas antes de que haya que lamentar consecuencias aun peores que las ya ha provocado una guerra que es ineludible detener cuanto antes.

Salarios al alza

La subida salarial media del 2,99 % en los convenios colectivos vigentes en España (+3,67 % en Euskadi) se alinea con el comportamiento de la inflación después de que los trabajadores hayan recuperado solo en parte el poder adquisitivo perdido a raíz de la crisis derivada por la pandemia. El incremento es un punto superior en los acuerdos registrados este mismo año, lo que refleja una tendencia que habla bien de las fortalezas de nuestra economía. Parece evidente que detrás de ella, aparte de la presión sindical, está el apreciable ascenso de los beneficios empresariales. La mejora de las retribuciones es uno de los factores que, junto al extraordinario comportamiento del empleo, ha contribuido al repunte del consumo de las familias y al sorprendente crecimiento del PIB, en el que juega un papel decisivo el 'boom' del turismo. Las cifras publicadas por el Ministerio de Trabajo ofrecen, sin embargo, una muy heterogénea evolución según los sectores y comunidades. La escasa cuantía de los salarios que percibe un elevado número de recién incorporados al mercado laboral constituye una asignatura pendiente que refleja un problema cuyas consecuencias sociales son bien visibles.

LAS FRASES DEL DÍA

SANSÓN

Irati Palomares

Experta en almacenamiento de energía
Pide una regulación estable y más financiación



«España tiene capacidad industrial para desarrollar este sector; sólo falta apostar por él»

Olaf Scholz

Canciller alemán
Pide a Netanyahu «una desescalada»



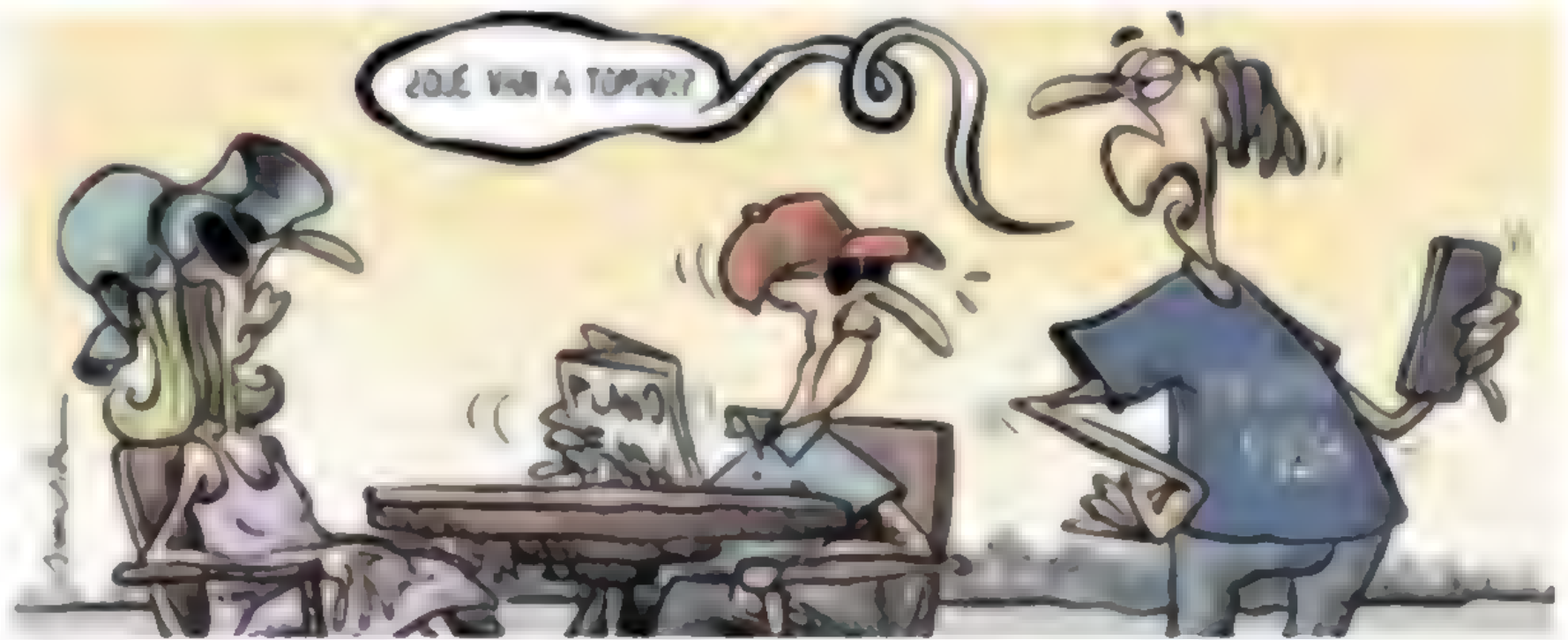
«Ahora es importante romper la espiral de destrucción de la violencia de represalia»

Aitor Biain Director del coro

Director del coro de la Orquesta Sinfónica de Euzkadi
Último concierto del Ciclo de Órgano



«La parroquia de Azkoitia cuenta con un órgano romántico perfecto para esta música»



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Verano glorioso



Se ha hecho famosa Rachael Guerin, que tiene un doctorado en estudios culturales (sea eso lo que sea). Participó por Australia en el breaking, obtuvo cero puntos, fue la risión mundial y quizá su máximo merito es que se presentó en los Juegos. Por lo visto, se trata más en serio el aspecto antropológico del breaking, y supongo que es del 'crusado'. Entre sus movimientos está el canguro. Como en el de la rana, pero sin girar y sin toro. Y luego tam-

bién hizo la croqueta. Son momentos épicos de los Juegos, pero no pueden compararse con todo lo que hay alrededor de Euzkadi. En el día de la inauguración saliendo de una casa cuando pasaba el 'molt honorable' (el muchacho es prácticamente de 'crusados', pues su alternativo orientado a «otras feminidades»). Que hubiera en un combate con él, por una batalla por la paz. Y pueden sacarse lo que rima con olla para tirar la barra de la pertiga. No llegan. Verano glorioso.

EL DIARIO VASCO

DEPARTAMENTO DE LA PRENSA GUFUZZUCANA

Director: David Taberna

Redacción:

Juanma Velasco
Iñaki de la Hoz
Arantxa Aizaz

Jefes de Área: Ane Urdangarín (Al Día), Olatz Elisequi y Elisa Belauntzarán (Ediciones), Javier Roldán (Política), Jorge Sainz (Economía), Alvaro Vicente (Deportes), Amaia Chico (Cultura), Julián Cobos (Diseño), Borja Luna (Fotografía), Alexis Algaba (Edición digital), Jesús Falcon (Desarrollo web y Audiencias)

Botikei esker

Onartu behar dugu
gure bizitza hobea dela,
gizatiarragoa, zientziari esker

BAI HORIXE
ARANTXA
URRETABIZKAIA



Bat-batean, bizitzak, ustekabeen (ustekabeen?) kankarreko bat ematen dizu. Zure hurbileko norbait edo ez hain hurbilekoa, gaixotu egiten da eta horrek, zaintzak eskatzen duen denbora eta ahaleginekin batera, hankaz gora jartzen du zure denbora, zure egunerokotasuna. Luze ala labur izan daitekeen larrialdian zaude

Eta horrek zure hilezkortasuna gogora arazten dizu, zu izan zintezkeen gaixorik dagoena, zu izango zara. Noiz arte itaungo duten jakin gabe, ohitura berriak hartzen dituzu. Ulertzen duzu ezinbestekoak ziren eginkizunak bazter daitezkeela eta ez zaizula zerbait gainera eroriko, ez zirela hain ezinbesteko, atzera daitezkeela hitzorduak eta mandatuak. Eta hori gaixorik dagoenak bertan behera utzi behar izan dituen eginkizunak kontutan izan gabe

Gogoan duela urte batzuk Jaurlaritzako sailburu batek (izenak ez du hemen axola) kontatu zidana. Ba omen ze bilen zoro moduan batetik bestera, zuloak bete nahian, suak piztu edo itzaltzeko ahaleginetan eta, halako batean, pentsatu omen zuen agenda arindu behar zuela. Eseri omen zen, agenda aurrean zuela eta eginkizunak banan bana aztertu ondoren, erabaki zuen ezin zuela ezer ezabatu, premiazkoak zirela apuntatu tako zeregin guztiak

Biharamunean auto istripu baten ondorioz, ospitalean esnatu omen zen eta handik aurrera agenda ez zuen batere axola eta zerbait gainera erori bazen ere, horrek ez zuen eraginik ospitalean. Hori bai, kontatu zidan sendatu ondorengo lehen egunetan hitzorduekin kontuz ibilti bazen ere, handik gutxira agenda istripuaren aurretik bezain bete zuela.

Nork, zerk lagunduko dizu larrialdi baten aurrean zaudenean, zu eta gaixorik dagoena? Erantzuna argia da: zientziak lagunduko dizu, medikuntzak eta gainerako zientzialari askok sendagintzari egindako ekarpenek lagunduko dizute

Irudika dezakegu gaur eskura ditugun botikarik gabeko mundua? Eta oraindik sendabelarren menpe bageunde, oraindik lamika Erdi Aroan bezala balego, edo okerrago, anestesiarik ez bagenu?

Egin daitezke eta egiten dira aberastasun izugarriak botikekin, batzuetan botika horien ondorio gaiztoak ezkutatu. Egin daitezke eta egiten dira gehiegikeriak botikekin, beste modu batera senda daitekeenik aintzat hartu gabe. Baina onartu behar dugu gure bizitza hobea dela, gizatiarragoa zientzialari esker

Galdetu bestela oinazez dagoenari zer gertatzen zaion botika batek oinaze hori kentzen diotenean

De jaulas, payasadas y cansancios

DANIEL REBOREDO

Historiador

La teatralidad de la política no soluciona los problemas reales de la ciudadanía, mas bien los crea donde no eran necesarios ni convenientes

Acabamos de vivir un nuevo episodio del vodevil catalán, uno más de los muchos que padeceremos, denominado por algunos «jornada histórica», por otros «vergüenza nacional» y por los que quedamos «nueva jornada de tedio, hastío y hartura». Consideración extensible a una situación que se prolonga en los años, que no tiene visos de acabar y que solo la insistencia informativa mantiene en el candilero. La efímera aparición de Carles Puigdemont y su breve discurso en el Arco del Triunfo de Barcelona, tras casi siete años fugado de la Justicia y una orden de detención activa en su contra decretada por el juez Pablo Llarena, es el último episodio de la opereta en que se ha convertido la cuestión catalana. Que los Mossos d'Esquadra no le hayan podido detener para ponerle a disposición judicial y que incluso algunos de ellos fueran detenidos por facilitar «supuestamente» su fuga genera la impresión de que no existía voluntad política de capturar al dirigente independentista

La jaula tenía todas las puertas abiertas y da la impresión de que ya lo estaban cuando accedió al país sin problema alguno. El titular de la Consejería de Interior de la Generalitat, Joan Ignasi Elena i García, debería explicar que ocurrió, pero no lo hará a pesar de las graves sospechas que recaen sobre la misma. La inutilidad de la «operación jaula», que solo generó molestias y contratiempos a los ciudadanos, deja en mal lugar a la Policía autonómica, pero eso no preocupa a quienes la dirigen

Por cierto, que el vehículo en el que supuestamente huyó llevara una rueda en el asiento delantero es un golpe maestro de esta mala película de serie B, no solo porque estimula el deseo de quienes vuelven a recordar el maletero de su primera huida sino porque manifiesta que la imaginación y la jocosidad no han desaparecido del todo en este disparate. Nos hemos ahorrado la escenografía de su asistencia al Parlamento y al pleno de investidura. Demasiadas emociones para el expresidente

Claro que el esperpento continuó mientras Salvador Illa daba su discurso de investidura. Junts pidió la paralización del pleno. Y se celebró la votación en la que salió elegido, tal y como estaba programado, el político socialista. Por ahora quedan olvidadas cuestiones como la intentona de ser apadrinados por el satrapa Vladimir Putin para conseguir los objetivos independentistas o la referencia a Eslovenia de Quim Torra manifestando, como expreso más tarde Clara Ponsati, que para



JOSE MARI ALEMÁN AMUNDARAIN

conseguir la independencia quizás habría que derramar sangre.

Y no nos olvidamos de la otra parte de los participantes en esta actuación teatral en la que los personajes son claramente identificables, tanto por sus palabras y manifestaciones como por su «ropaje ideológico y político». Nos referimos a nuestros representantes en el Parlamento español y a sus propuestas, contrapropuestas, olvidos, mentiras y sesgos. Los ciudadanos no reconocemos ya a unos personajes que, a diferencia de los intérpretes teatrales que saben y representan muy bien su papel, han difuminado sus figuras en un limbo de inconcreción y contradicciones

El «decoro» de los protagonistas de los libretos literarios expresa el comportamiento propio de su condición para tener identidad y para que se les pueda reconocer. Asimismo, tienen asignadas funciones, e incluso destinos, y saben como deben acabar la representación. Las voces que sufren, que gozan, que claman justicia en la obra literaria nos permiten ver lo que nos rodea o nos llevan a mirarlo desde diferentes perspectivas

La teatralidad de la política es otra cosa. Es algo falso, irreconocible, don-

de priman el postureo y la falsedad y que ya ni soluciona los problemas reales de la ciudadanía. Mas bien los crea donde ni eran necesarios ni convenientes. Las palabras utilizadas y la falsedad que emana de las mismas delinean y bosquejan caricaturas políticas: superponen imágenes fugaces, denigratorias, repentinas y surrealistas, y desdibujan los rasgos humanos, animalizando la acción política. De la política llegamos a la mala caricatura, aquella que no exige una lectura visual justificada, ni un trazo continuo, ni la metamorfosis que nace desde dentro, ni mucho menos el espejo del alma sobre la esencia física.

Y así nos encontramos los ciudadanos en unas sociedades etéreas y líquidas en las que la mediocridad empapa todo. La falta de pensamiento colectivo dirigido a considerar lo que pensamos que tenemos en común y lo que nos es dado compartir ya no se ve como una oportunidad para incluir, en un todo colectivo mayor, a ciudadanos y grupos sociales con diferentes enfoques e idearios, ahora priman las identidades centrifugas que monopolizan la marginalidad de las mismas convirtiendo en acciones liberadoras. Y así estamos

La filosofía política en la escuela

JOSÉ IGNACIO CALLEJA
Profesor de Moral Social Cristiana

Mil veces hemos leído que la política en sentido estricto es el ejercicio del poder soberano del Estado para el logro del orden social en la población que lo sostiene. Todo el mundo sabe que cada uno de los elementos debe ser cuestionado. Lo es el orden social, la población que lo sostiene y la legitimidad de origen en el pueblo. Algunos preferimos hablar de bien común, ley justa y democracia.

Uno de los pasos más difíciles de aceptar entre los jóvenes alumnos de filosofía política es si nuestros sistemas sociales son democráticos o, más bien, la simple formalización de un laberinto sin salida. A esta duda sucede otra, y es si podemos llamar Estado de Derecho a todos los que en el mundo cuentan por tales, al margen de sus leyes. Cuando ya se progresa en el acuerdo de que el Estado de Derecho propiamente es el democrático, se vuelve a romper el hilo común del aula al considerar que la democracia no es real.

Se llega a esta conclusión volviendo la vista al pasado. La historia de las formas políticas no avala que cualquier tiempo pasado fue mejor. Es cierto que nos estamos adentrando en sociedades muy opacas para el pueblo; y, sobre todo, sin capacidad cierta de intervenir frente a las corporaciones económicas e ideológicas. Por mi parte he de reconocer que, a medida que entiendes algo de las relaciones internacionales, en todos sus planos materiales e ideales, y de las posiciones y aspiraciones de poder, cada vez es más difícil explicar el cómo de la libertad en las opciones económicas, políticas, belicas y diplomáticas para los países medianos y marginales.

Esto en el aula provoca un nuevo dilema, el referido a que hacer ante la dimensión estructural



FOTOLIA

de la vida social porque en ella, frente a la personal, se impone el poder puro y duro, se concluye que si quieres cambiar el mundo, cambia tu mismo; cambiar cada uno es lo único que podemos mejorar, se dice. No lo comparto sin trenzar ambas dimensiones.

Como no se trata de enumerar todas las dificultades que la filosofía política encuentra en el aula, creo que alguna respuesta valiosa puede venir desde conceptos y vivencias que aguantan el vendaval de la duda, sin por eso ser metafísicos. Son conceptos éticos. El primero de ellos es la justicia. Todo el mundo sabe y padece en más de una ocasión la diferencia entre legalidad y justicia. La idea de justicia, la convicción moral de su valía, su sentido de equidad entre las posibilidades y responsabilidades, o de otro modo, de las oportunidades y las necesidades de cada uno son innegociables.

No se trata de negar lo debido al esfuerzo personal y social, vigorosamente aceptado, sino de poner negro sobre blanco cuanto de lo que llamamos 'nuestro, por bien ganado', no lo es tanto, como pretendemos; hay posiciones de herencia y lugar social privilegiado que nos facilitan bastante o mucho esos logros. Bastaría con

echar un vistazo a unas pocas generaciones de nuestra historia personal y social, en la mayoría de los casos, habría sorpresas e imprevistos.

La segunda referencia que debemos cuidar está constituida por el concepto 'nosotros'. El 'yo digo o pienso o pido o exijo' se entiende bien; desde niño sabe uno el uso de estas palabras, pero esto es tan seguro como tramposo. Hasta por egoísmo y seguridad, los otros me importan en sus vidas dignas, porque si fracasan, complicarán la mía; espero que antes de llegar a este pensamiento egoísta podamos comprender y defender que, sin los otros, en una vida equitativamente cuidada y exigida con ellos y para todos, no se da la condición ética para que podamos ver la nuestra sin mentirnos.

La polémica sobre los menores extranjeros no acompañados es un ejemplo, por difícil que sea abordarla en política es incuestionable que debemos hacerlo para recomponernos como humanos. La política puede ordenar los procesos sociales complejos, como este, pero no ignorarlos cuando ya los tiene en casa. Es lo mínimo. Y comparar esta necesidad con otras que también lo son, y nuestras, es una salida por la tangente.

La respuesta para la política es clara: resuelva usted las dos y busque cómo, porque hay salida en la equidad de esfuerzos. No hay una disyuntiva de estos o los otros, sino de la equidad posible o de mínimos de justicia para todos. No todo se puede resolver a la vez y como queremos cada uno. Esto es la política y la sustancia moral que la sostiene, sin ella, la política es una empresa más del capitalismo neoliberal, realiza un servicio en condiciones de esclava y lo cobra a buen precio. No la quiero entender así.

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas dirigidas a esta sección no deberán exceder de 15 líneas mecanografiadas y han de llegar a la Redacción debidamente identificadas con firma, nombre y apellidos, y número de DNI. Es imprescindible adjuntar dirección y un teléfono de contacto. La Dirección de El Diario Vasco se reserva el derecho a resumirlas y no se mantendrá correspondencia escrita, personal o telefónica sobre las mismas. Los envíos se harán bajo el encabezamiento «Cartas al Director» por cualquiera de estas vías. Por correo: Mikeletegi Pasealekua 1, 20009 Donostia San Sebastián. Por correo electrónico: redaccion@diariavasco.com

Mayores pero no inútiles

La Dirección General de Tráfico busca reducir el número de accidentes que pueden vincularse con el envejecimiento de los conductores y la pérdida de capacidad para conducir vehículos debido a la aparición de enfermedades relacionadas con el avance de los años. Pero hacer un café para todos, como se pretende, en lo que afecta a los mayores de 60 años, no es de recibo. Y mucho menos cuando la edad de jubilación está establecida en cerca de los 67 años. ¿Qué sentido tiene mantener activos en sus puestos de trabajo a personas de esas edades, con una capacidad contrastada y valorada, y que al mismo tiempo no se les permita ponerse al volante por un mal entendido envejecimiento que nunca afecta por igual a todos los ciudadanos? En otros muchos países europeos parecen ir en dirección contraria a la DGT, ya que quieren extender la duración de estos carnés de 10 a 15 años para todos, sin importar la edad del conductor. Ni tanto ni tan calvo. **MIREN GOENA** SAN SEBASTIÁN

Decrepitud de la civilización

Frente al desvario que vivimos en nuestra sociedad está la degeneración en ideales políticos que no rechazan las barbaridades toleradas a diario y las actitudes dictatoriales disfrazadas de democracias, que supuestamente deberían ser reales y que en estos últimos años están desapareciendo y coartando nuestra libertades que tanto costo conseguimos en el siglo XX. Me vienen a la cabeza dos citas: Bertrand Russell, matemático, filósofo, escritor y Premio Nobel de Literatura: «El problema de la Humanidad es que los estúpidos están seguros de todo y los inteligentes están llenos de dudas» y «Los científicos se esfuerzan por hacer posible lo

imposible, los políticos por hacer imposible lo posible». Vivimos el desconcierto, la carencia de discernimiento en una ciudadanía falta de formación y concentración de voluntades para poder avanzar y dejar de dirigirnos por esa minoría de estúpidos que nos han llevado al fin de nuestra civilización. Con sabiduría, es difícil manejar al individuo y nunca le despojarán de su libertad. Hemos consentido los guetos en las ciudades, no nos hemos mezclado debidamente, pues el mestizaje es bueno siempre que la cultura instalada de libertad y progreso, haga que se siga avanzando con las aportaciones de los que vinieron. En estos barrios se han aislado y han impuesto sus ideologías y creencias. **JOSE RAMON TALERO** BILBAO

TUS ANUNCIOS

CÓMO CONTRATAR UN ANUNCIO POR PALABRAS

servicio de publicidad

Lunes a Viernes: 9h a 14h

943 410 779

diariavasco.com

Alquileres

Otras Zonas

TORREVIEJA

Compras

Gros

PARTICULAR

Ventas

Otras Zonas

MIATINE (NAVARRA) vendo casa con jardín en urbanización...

LAS LANDAS exclusiva chalet 270 m², 3 dormitorios, 4 baños, 2 salones, garaje cubierto 2 plazas, construido sobre terreno privado 3.800 m². Vivienda con mucha luz y totalmente exterior. A 10 minutos de Dax y 25 de las playas. 495.000 €. 600417979

VENDO casa de turismo rural en el Prebureo Muesca. 658849147

LODOSA (NAVARRA) Oportunidad, venta de parcela 3.200 m² urbanizable en excelente ubicación cercana al río. 605285253

Otros inmobiliarios

Traspasos

Donostia San Sebastián

SE TRASPASA negocio en activo en Avda. Zurriola. 619516043

Empleo

Ofertas

SE NECESITA...

TUS ANUNCIOS

Los platos de este portal se ofrecen a los usuarios de MOTOR, INMOBILIARIAS, EMPLEO, FORMACIÓN o SERVICIOS

Servicios

Hogar

Gremios

ALBAÑILERIA pintura en general. Económico. Especialistas en tejados. 697385067, 943556452

Reformas

REFORMAS JAVIER LOBERA

Cerchas, baños, obras integrales. Central. Easo-67-bajo. Donostia. 603960007

Varios

APARCAMIENTO

Varios

COMPRO ANTIGÜEDADES

Muebles, cuadros, objetos, etc...

630/203/020

15

AÑOS DE
GARANTÍA*
TOYOTA RELAX

LAS APARIENCIAS NO ENGAÑAN

NUEVA GAMA **TOYOTA C-HR**
HYBRID Y PLUG-IN HYBRID

DESDE

200€
AL MES*

48 cuotas

Entrada: 10.498 €

Última cuota: 18.702,48 €

INCLUYE 4 AÑOS DE GARANTÍA Y MANTENIMIENTO



euskoauto.toyota.es

Remontó Mágica | 20001

Donostia-San Sebastián Tel: 943 343 080

C/ Karbi Industrialden

Olabeñeta Tel: 943 805 926

C/ Olabeñeta, 11

Árteaga Tel: 943 802 288



TOYOTA
EUSKAL
EREMUA

Gama Toyota C-HR Hybrid: Emisiones CO₂ (g/km): 105 - 116. Consumo medio (l/100 km): 4,7 - 5,1.

Gama Toyota C-HR Plug-in Hybrid: Emisiones CO₂ (g/km): 19 - 20. Consumo medio (l/100 km): 0,8 - 0,9.

*Precio correspondiente a Toyota C-HR Hybrid 140H Advance. Precio por financiar: 38.800€. Toyota Easy Plus: 800€. PVP al contado: 33.620€. Entrada: 10.498€. TIR: 7,55%. TAE: 9,23% (Toyota Easy Plus opcional no forma parte del coste de la financiación a efectos del cálculo de la TAE). 48 meses: 48 cuotas de 200€/mes y última cuota: 18.702,48€. Comisión de apertura financiada (2,5%): 630,96€. Importe total del crédito: 21.732,96€ (incluye Toyota Easy Plus). Importe total adeudado: 21.382,48€. Precio total a plazos: 38.800,48€. Coste total del crédito: 7.269,48€. Importe de los intereses: 6.549,53€. Sistema de amortización francés. Oferta financiera con el producto Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal en España. Capital mínimo a financiar 17.000€. IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción, aportación del concesionario incluidos. Otros gastos de matriculación, pólizas instaladas y equipamiento opcional no incluidos. Paquete Toyota Easy Plus con 4 años de Garantía y mantenimiento (un mantenimiento cada 15.000km o un año, lo que antes suceda). Incluye Toyota Relax realizando el mantenimiento oficial en tiempo y forma estipulado por Toyota, una vez finalizado el período de garantía de fábrica. En cada revisión en la red de talleres oficiales Toyota se activa un año o 15.000 km de garantía (lo que antes suceda), pudiendo renovarse en cada período de mantenimiento según el calendario marcado en el libro de Servicio y Garantía. Modelo visualizado puede no corresponder con el modelo ofertado. Oferta válida hasta 30/06/2024 en Península y Baleares. Promoción no acumulable a otras ofertas o descuentos. Quedan excluidos de esta promoción los vehículos para flotas. Oferta ofrecida por Toyota España S.L.U. (Avda. Bruselas, 22. 28108 - Madrid) y su red de concesionarios. Para más información consulta condiciones en tu concesionario habitual o en toyota.es. Los niveles de consumo de combustible así como de emisiones de CO₂ se miden en un entorno controlado, de acuerdo con los requisitos de la normativa Europea. Para más información o si estás interesado en los valores de un vehículo con distinto acabado, por favor contacta con Toyota España, S.L.U. o su concesionario Toyota. El tipo de construcción junto con otros factores (condiciones de carretera y meteorológicas, tráfico, construcción del vehículo, equipo instalado después de la matriculación, carga, número de pasajeros, etc.) juega un papel en el consumo de combustible y emisiones de CO₂.

† M.^a Jesus Garate Elola

(futura Etxebarriaren alarguna)

- Golan bego -

Bizakoak eta Aita Santuaren Bedenkapena

Donostia, 2024ko abuztuaren 12an

OHARRA: Gorpua MEMORIA VASCONGADA Errekalde beilatokian dago, gaur astelehena 10:00etatik 13:00etara, eta 17:00etatik 20:00etara

† Mikel Gómez Sánchez

"El Rubio"

- Golan bego -

Donostia, 2024ko abuztuaren 12an

OHARRA: Gorpua MEMORIA VASCONGADA Errekalde beilatokian dago, gaur astelehena 10:00etatik 13:00etara, eta 17:00etatik 20:00etara

Donostia, 2024ko abuztuaren 12an

OHARRA: Gorpua MEMORIA VASCONGADA Errekalde beilatokian dago, gaur astelehena 10:00etatik 13:00etara, eta 17:00etatik 20:00etara

Donostia, 2024ko abuztuaren 12an

OHARRA: Gorpua MEMORIA VASCONGADA Errekalde beilatokian dago, gaur astelehena 10:00etatik 13:00etara, eta 17:00etatik 20:00etara

DONOSTIA, 12 de agosto de 2024

† Rufino Corta Echave

- Golan bego -



Donostia, 2024ko abuztuaren 12an

OHARRA: Gorpua MEMORIA VASCONGADA Errekalde beilatokian dago, gaur astelehena 10:00etatik 13:00etara, eta 17:00etatik 20:00etara

ZUMAIA, 2024ko abuztuak 12

† Maria Perez Samitier

berba Antoren alarguna

- Golan bego -



Donostia, 2024ko abuztuaren 12an

OHARRA: Gorpua MEMORIA VASCONGADA Errekalde beilatokian dago, gaur astelehena 10:00etatik 13:00etara, eta 17:00etatik 20:00etara

LIZKIZIONEK

Iñaki ZAZPIETAN Azpetiko

AZPETA, 2024ko abuztuak 12

Oharra: Hibelak Azpetiko Taulorren bango da, GAUM, ASTELEHENA, 10:00etatik 13:00etara eta 16:00etatik 18:30etara.

† Patxi Elosegui Illoro

- Golan bego -

Abuztuaren 11n hil zen. 70 urte zituela.

Bere semeak Patxi eta Mireia. Anton bere
ahaiak, Etxebarriaren alarguna, Romu, Jeni,
Ana, Jose Mari, Pedro, Koke, Mercedes, Elena,
M^a Jesus, Txiki.

TOLOSAN, 2024ko abuztuaren 12an

Oharra: Gorpuz beila Tolosako ORIA
BEILATOKIAN egongo da, GAUR ASTELEHENA
15:30 - 21:00ak arte.

ESKELAK JASOTZEKO
ORDUTEGIA

21:00ak arte

943 410 700

esqueles @ diariavasco.com

TOP descanso
SOFAS&CAMAS
www.topdescanso.com

Colchón
Flex Habana

60%
DESCUENTO

Ahora
399€

MEDIDA 145 x 190

Disponible en
todas las medidas



**REBAJAS
VERANO**

MEDIDA 90 x 190/200
Antes 698€ - Ahora **280€**

MEDIDA 105 x 190/200
Antes 798€ - Ahora **320€**

MEDIDA 150 x 190/200
Antes 1098€ - Ahora **440€**

MEDIDA 160 x 190/200
Antes 1298€ - Ahora **519€**

MEDIDA 180 x 190/200
Antes 1498€ - Ahora **599€**



Avenida Sancho el Sabio, 2. Donostia-San Sebastián. Tel: 943 46 02 75
C/ San Francisco 16. Plaza Cataluña. Gros. Donostia-San Sebastián. Tel: 943 42 73 94
Pol. Ind. Ubeğun, nave 4 (frente a Autovía A-1) Amasa-Villabona. Tel: 943 14 26 92

Horario: Lunes a Viernes 10h a 19h, Sábados 10h a 18h, Domingos y festivos cerrado.

Illa 'ficha' para su Govern a dos nacionalistas moderados y a dos cargos del gabinete Aragonès

El president pivota su núcleo duro en el PSC y sitúa a Miquel Sàmpser, conseller con Torra, para Trabajo, y coloca a Espadaler, antiguo líder de Unió, en Justicia

JAVIER ROLDAN
CRISTIAN REINO

SAN SEBASTIÁN BARCELONA. Peste y histeria. El president Illa ha traído a la cabeza este sábado una selección de personas que iba a incorporar para todos los catalanes a un nuevo gobierno. Entre ellos, dos moderados, como Miquel Sàmpser y Ramon Espadaler, para dirigir dos carteras de su Govern. Esta transversalidad en el gabinete de Illa se refuerza con la incorporación como consellers de dos cargos de ERC que estaban en la primera línea de gobierno de Lluís Aragonès.

Illà pivota la estructura vertebral de su nuevo ejecutivo en destituciones de dirigentes del PSC, pero también hace un claro guiño a la anunciada transversalidad al incorporar en su mesa de gobierno a representantes de otras sensibilidades políticas. Entre los cambios, la incorporación de gentes de Junts y de Ciutadans como cargos titulares. El hecho de incorporar a casi dos meses de haberse senyor Xavier Vila que hasta ahora era el responsable de Política Lingüística con Aragonès. La misma jugada la aplica Illa para nombrar a Nuria Parlón, responsable de Patrimonio cultural con Aragonès, como conseller de Cultura.

El president no ha dudado en introducir la impronta de un nacionalismo pragmático y posibilista al recuperar a Miquel Sàmpser, exconsejero de Interior en el mandato de Quim Torra, como



El president Illa recibe las felicitaciones del público que le esperaba el sábado en la playa de Sant Jaume tras su toma de posesión. EP

responsable de Trabajo y Empresa. Sàmpser se borra de su partido meses atrás por la deriva a la que ha llevado Puigdemont a su formación. Ramon Espadaler, antiguo dirigente de Unió, y desde hace años vecino del PSC con el partido Units per Avançar, será consejero de Justicia.

La encargada de negociar el sistema de financiación singular será la consejera de Economía, Alicia Romero, mano derecha de Illa es-

tos últimos años en el PSC. La cuestión de la financiación puede enfrentar a los socialistas catalanes con sus compañeros federales del PSOE, como va ocurriendo en el primer tripartito con la negociación del Estatuto. ERC estará como fiel aliado de los socialistas si ve avances reales en su proyecto de un Concierto económico catalán, que creen que podría estar listo en cinco años, es decir, todo el mandato del ac-

tual Govern y un poco más.

Illà se ha rodeado de su núcleo duro del PSC. Albert Dalmau, después de trabajar junto al alcalde de Barcelona, será el nuevo consejero de la Presidencia. A sus 33 años, es la cara joven del Gobierno catalán y quien pilotará la interlocución con el Gobierno. Los comunes le criticaron ayer domingo, pues a su juicio pertenece al ala más conservadora del PSC, lo mismo que le achacaron a

Illà los independentistas.

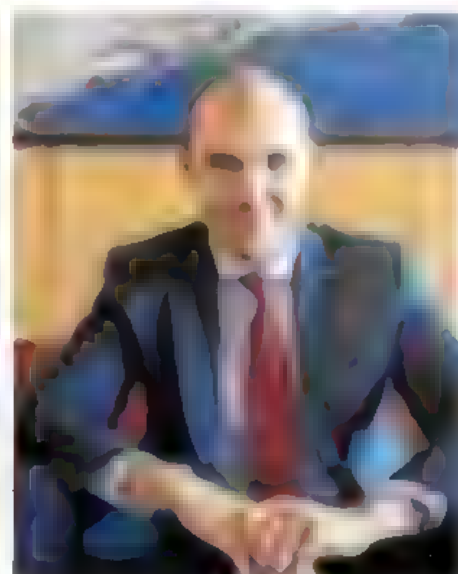
La otra pieza clave del Ejecutivo es Nuria Parlón, que hasta ahora era la responsable de Interior con el mayor Josep Lluís Trapero. Desde el momento en que se ordena a los Mossos d'Esquadra que pudieran detenerse, es así como como el que protegió a Puigdemont, que se burló de la Policía catalana durante tres días en Barcelona sin ser detenido.

Illà, la gran apuesta de Quim Torra.

CONSEJEROS DESTACADOS



Alicia Romero
Consejera de Economía



Albert Dalmau
Consejero de la Presidencia



Nuria Parlón
Consejera de Interior



Ramon Espadaler
Consejero de Justicia



Miquel Sàmpser
Consejero Trabajo y Empresa



Carlos Iturgaiz, Leopoldo Barreda, Antonio Basagoiti y Carmelo Barrio juegan al fútbol en la txosna Kaiok. XERMA FERNÁNDEZ

GKS no tendrá espacio propio tras el 'no' de Bilboko Konpartsak

Quien también ha intentado tener espacio propio en la Aste Nagusia de Bilbao ha sido GKS (Gazte koordinadora Sozialista), aunque en este caso sin éxito. La organización comunista pidió a Bilboko Konpartsak su entrada en el recinto festivo con la txosna Luberrri, algo que fue sometido a votación entre las txosnas que conforman la organización. Ganó el 'no' y GKS ha denunciado que se les haya implantado un «veto político». En todo caso, se ha unido a la comparsa 'Askapeña' para llevar adelante su propio programa en las fiestas bilbainas.

El PP vasco vuelve con txosna a la Aste Nagusia de Bilbao 26 años después

Los populares tuvieron espacio propio en las fiestas de la capital vizcaína a finales de los 90, cuando todavía sufrían la amenaza de ETA

ANDER BALANZATEGUI

SAN SEBASTIÁN Han pasado 26 años desde la última vez que la txosna 'Kaiok' del PP estuvo presente en la Aste Nagusia de Bilbao. Ya lo había mantenido en el año 1997 y volvió en 1998. Tras ese último agosto, los populares decidieron dejar de lado este espacio debido al alto coste del servicio de vigilancia. Suya presencia era fundamental debido a la amenaza de ETA. Casi tres décadas después, el PP tendrá su propia

txosna en las fiestas de la capital vizcaína, al igual que el PSE, el PNV y el entorno de la izquierda independentista.

La relevancia de la txosna de los populares ha disminuido en un contexto tan marcado por el terrorismo al haber estado pasado. Si bien a finales de los 90 el espacio de gestión había los populares era mayor superior al de ahora —16 parlamentarios integraron en las elecciones de 1998— la amenaza del terrorismo de ETA era un inconveniente para atraer gente a la txosna. En 1997, el entonces alcalde de Euzkadi, Miguel Ángel Blasco, con el fin de la violencia, Kaiok volvió a escena con una programación en paz, pero con un apoyo menor de los vascos a los populares.

El que hasta secretario general del PP Francisco Álvarez-Cascos fue el impulsor de la txosna de los populares. En una visita a Bilbao en 1997, durante las fiestas de Aste Nagusia, planteó a las autoridades de su partido que impulsaran una txosna tras ver cómo el PNV y el PSE tenían la suya propia. Antonio Basagoiti era por entonces concejal de la capital vizcaína y fue quien tomó la responsabilidad de que los populares tuvie-

sen espacio propio durante las fiestas.

En las dos primeras ediciones, la txosna 'Kaiok' se situó en la plaza Bizkaita, pero este año se instalará en la plaza de la Plaza de la Música, cerca del puente Zubizarri. Una zona más alejada del recinto festivo del Arenal, donde se encuentran la mayoría de las txosnas. Las casetas de los socialistas y de los otros dos partidos están más cerca del epicentro festivo que la del partido conservador.

La portavoz popular en el Ayuntamiento, Esther Martínez, reconoció que este proyecto nació con el objetivo de representar a un barrio olvidado. Los populares ponen el foco en impulsar un espacio familiar en el que poder disfrutar —que abrirá hasta las cinco de la mañana para acoger

partidos de diferentes edades. En las actividades se podrá disfrutar de la música y del baile, como los «Tertulias taurinas y torneos de fútbol».

El abanico político

De esta forma, los populares vascos volverán a estar representados en las fiestas bilbainas. Así acompañados a las demás txosnas populares que ya participan en la Aste Nagusia, la PNV cuenta con la 'Txosna Inge' y el PSE, frente al Ayuntamiento, con el espacio de la izquierda y que suele atraer a mucha gente joven. Son ya habituales estas tertulias con los diferentes jeltzales sacando cartas y karta motxos dentro de la barra. Entre ellos, el presidente del PNV, Andoni Ortuzar, es el jefe de Bilbao Juan Mari Azkorta, ya presidente del BBK. Por su parte, el PSE cuenta con la txosna de Ikerika Lizkorta y en el recinto del Arenal, dentro de la organización Bilboko Konpartsak, se encuentran varias txosnas de entorno de la izquierda abertzale y de otras organizaciones y movimientos de la izquierda no independentista.

Hazte socio contra el cáncer

El cáncer es una enfermedad que afecta a millones de personas. Para luchar contra él, necesitamos tu apoyo. Hazte socio y contribuye a la investigación y al tratamiento de esta enfermedad.

Asociación Vasca de Lucha contra el Cáncer

www.avlcancer.org

944 44 77 44

Las primeras pistas de 'El Lobo'

La querrela. La familia del polimili Mujika Ayestaran, muerto a tiros por la Policía en 1975 en Madrid, se querrela contra el agente infiltrado Mikel Lejarza como 'cooperador' en el crimen



Aparición pública. Mikel Lejarza, 'El Lobo', en la presentación de un libro sobre su vida. EFE

ALBERTO SURIO



Una querrela criminal de los familiares de Jesús Mujika Ayestaran, miembro de ETA político-militar muerto a tiros por la Policía Armada el 30 de julio de 1975 en el centro de Madrid, pretende esclarecer uno de los casos más turbios en los últimos meses del franquismo. La querrela ya sido presentada también por el hermano del fallecido y por su sobrina Amaia Gereno. La iniciativa se lleva a cabo con el apoyo del Observatorio de Derechos Humanos de Euzkadi (Belatokia) que pretende poner luz en aquellos capítulos.

La querrela ante el Juzgado de Instrucción de Bergara se presenta contra todos aquellos personas que hayan tenido intervención directa o indirecta en todos los hechos acontecidos con el asesinato de Mujika y que resulten responsables de los mismos a lo largo de la investigación o como autores, colaboradores necesarios, cómplices o encubridores del delito.

De hecho, la querrela criminal se dirige contra Mikel Lejarza, 'El

Lobo', un histórico agente infiltrado, miembro de ETA político-militar y perteneciente al CESED, los servicios secretos de la época. Lejarza era conocido en ETA como 'Lorka'. Según la misma querrela, el mismo día recordado en medios de comunicación se responsabiliza de los hechos. La querrela también se dirige contra Jorge Cabeas, comisario de Policía, presunto participante en los hechos, contra cuatro mandos de la dotación de la Policía Armada declarantes de las acciones y contra el ministro de Gobernación en la época, José García Hernández. También contra ocho inspectores de la Policía antiterrorista y diecisiete agentes de la Policía Armada que interviniendo en la persecución. El Belatokia presenta la querrela por tratarse de un delito de «crimen humano» que la Ley 20/1977 de Memoria Democrática establece como «imprescriptible y no amnistiable».

Los hechos se refieren a una persecución policial el 30 de julio de 1975, meses antes de la muerte del dictador Franco, en calle doc-

Una Ley de Amnistía de 1977 en el ojo del huracán

Los primeros años 70 en Gipuzkoa se caracterizaron por varios estados de excepción. Según los redactores de la querrela criminal, no existe ninguna constancia de que se abriera ningún tipo de investigación policial, ni menos aun procedimiento judicial para esclarecer los hechos ni por vía penal ni militar. La Ley de Amnistía, aprobada en octubre de 1977, establece el indulto para todos los actos de intencionalidad política considerados delitos hasta el 15 de junio de 1977.

Desde 2013 al menos cinco mecanismos de Naciones Uni-

tor Fleming, cerca de la estación de Chamartín, en Madrid, lugar en el que se produce, según los imputados de este escrito, a manos de la Policía.



Jesús Mujika Ayestaran

das han recordado a España que las amnistías, indultos y demás medidas similares «son incompatibles con sus obligaciones internacionales».

Mujika, según el relato del Observatorio, se encontraba junto con otras tres personas, miembros de ETA Euzkadi, en el momento del atentado. Habían alquilado una

maquina plastificadora de carnets falsos a los presos que pensaban fugarse de la cárcel de Segovia. Conducían un coche de la marca Mini Morris por el lateral del Paseo de la Castellana, a la altura del número 48, cuando se produjeron de que varios coches de la Policía Armada venían en dirección contraria. Cuando los coches se cruzaron, los agentes bajaron las ventanillas y abrieron fuego. Resultando mortalmente herido.

Las versiones oficiales, basadas en el 'suicidio' y de 'enfrentamiento armado' con la Policía. Sin embargo, los testigos José María Larra y Egoa negaron esas versiones. Según los testimonios que presentaron a la Comisión de Valoración de la Ley que analizó el caso, Larra había perdido el contacto visual con Mujika. No obstante, no recuerda sonidos de armas de fuego antes de ser detenido. Por su parte, Egoa dejó por escrito que recordaba «a la persona que iba por delante de mí levantando el brazo y disparando a columnas. El ruido en salir del Mini fue fuerte» y «ver realmente ocurrió todo el drama. Fue el que iba delante de mí levantando el arma. Yo pensaba que todos llevaban armas y Egoa no las llevaba. Posteriormente Jesús (Mujika) tampoco».

En todas las publicaciones en las que Lejarza hace mención estos sucesos, afirma que el disparo hasta con dos armas a la vez y no hace mención a que Mujika fuera armado. El alcalde de Leizorpi en aquella época, Prudencio Larrea, recibió una fotografía del cadáver y comunicó a la familia que «estaba cosido a balazos». La Comisión de Valoración de las víctimas de violaciones de derechos humanos consideró que 'El Lobo' fue un cooperador necesario y por consiguiente exento del desahucio de mantener la responsabilidad de no haber buscado un operativo diferente, sin tantos policías. Lejarza logró camuflarse y zafarse entre los vándalos. Se refugió en casa de un matrimonio de ancianos a los que se usó para pasar en mano y desde el teléfono de la vivienda contacto con los servicios secretos que le fueron a buscar. Las llamadas de teléfono desde esa casa dejaron muchas pistas. El matrimonio fue entrevistado por la BBC y dejó abierta la posibilidad de que Lejarza fuera un agente encubierto. El mito de 'El Lobo' comenzó a desmenuzarse.

La cifra de autónomos cae a mínimos en Euskadi y se equipara ya a la de empleados públicos

Ambos colectivos suman algo más de 160.000 personas tras mantener una evolución opuesta desde la pandemia

UNA BARANDIARAN

Euskadi pierde autónomos en una tendencia que se mantiene desde hace años pero que se intensifica en la pandemia, que supone un duro golpe para este colectivo. Las dificultades económicas agravadas por los efectos de la guerra en Ucrania. Así, en este lustro nave de 4.200 trabajadores por cuenta propia, una caída de baja, un 2,5%, con lo que su cifra total ha quedado en 166.547, un nuevo mínimo en los últimos años.

Tras este descenso continuado, su número se ha igualado prácticamente al de empleados públicos en la comunidad autónoma, que han registrado la evolución opuesta. Ya suman 161.725 después de experimentar un espectacular aumento del 16% en el periodo ante el boom de contrataciones y de UPEA realizadas en este periodo para reforzar plantillas en ámbitos como la educación, la sanidad o los servicios sociales. Desde 2019 se han incorporado casi 11.200 trabajadores al ámbito de la Administración.

A diferencia de lo que ocurre en Euskadi, el número de autónomos en toda España ha recuperado las cifras que tenía en 2019 antes de la pandemia. En concreto, ahora hay registrados 4,38 millones de trabajadores por cuenta propia, un 3% más que hace un lustro. Lo que se debe a la recuperación de la actividad económica y al mayor interés de más del millón de emprendedores de asalariados públicos, que superan los tres millones tras aumentar un 19%.

Las causas de esta pérdida continua de autónomos son mul-



La falta de relevo generacional es una de las causas del descenso en las cifras de autónomos. IGNACIO PÉREZ

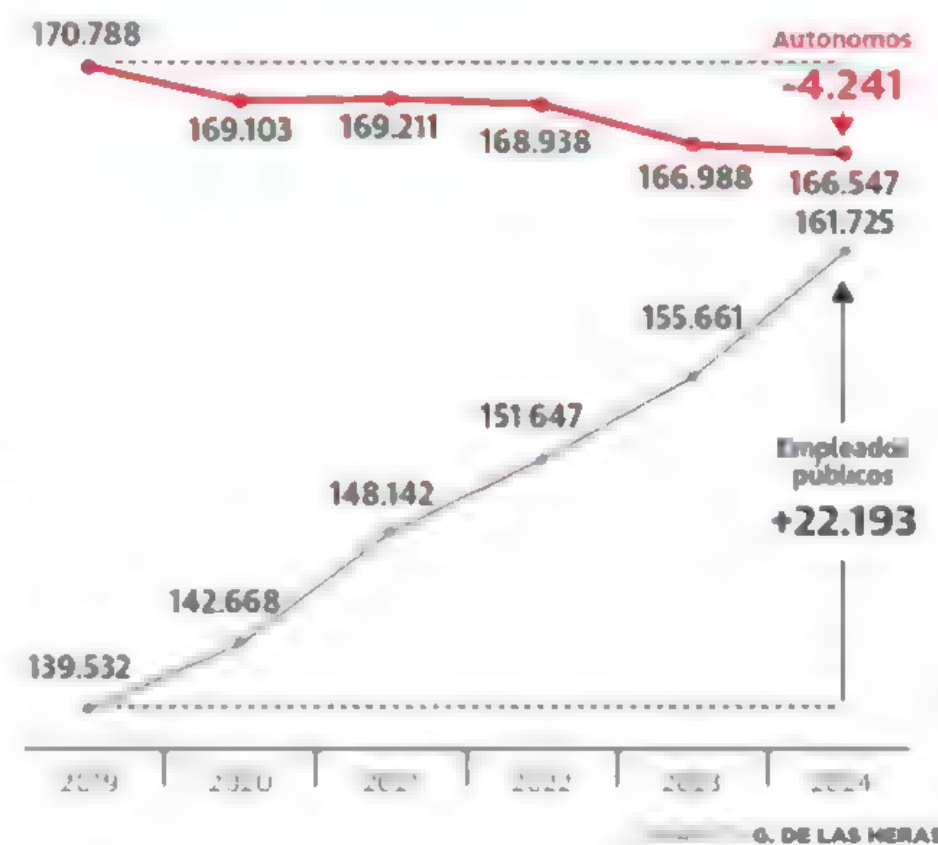
tiples. «Una de ellas es sin duda el impacto que tuvo la pandemia. Muchos negocios tuvieron que cerrar. Las ayudas no llegaron a todos y son numerosos los casos en los que la ley ha exigido de volverlas o tienen créditos pendientes. A eso se suma el aumento de costes y del alquiler», apunta Silvia Martínez, portavoz en Euskadi de la asociación de autónomos UPTA.

La seguridad de la nómina

También ocurre que, ante las dificultades de sacar adelante tu propio negocio, muchos autónomos han optado por buscar la seguridad de una nómina en el mercado laboral que no ha parado de encadenar máximos históricos hasta el reverso del pasado julio, propio del paro estival. No hay que olvidar que casi el 70% de los emprendedores lo son por necesidad, según el Observatorio Vasco del Emprendimiento, con lo que si las oportunidades por cuenta ajena crecen, se arriesga menos. En este

Autónomos y empleados públicos en Euskadi

Evolución 2019-2024; datos de julio de cada año de afiliación a la Seguridad Social



sentido, cabe recordar que el número de asalariados ha aumentado un 6% desde 2019, y casi la mitad de ellos corresponden al sector público con el citado incremento del 16%. No será raro encontrar casos de autónomos que, desesperados, hayan terminado haciendo una oposición.

Otro de los claves de la pérdida de emprendedores es la falta de relevo generacional. Este es un problema que afecta especialmente al comercio, que es el sector que mayor reducción en la cifra de autónomos ha sufrido en el último lustro. En concreto, su número ha pasado de 40.192 a 35.801, un descenso del 10%. Los otros ámbitos más afectados son la hostelería -caída del 5% hasta los 14.676- y el transporte -un 1% hasta los 17.014-.

En el comercio la edad media de los gestores de los pequeños es superior a los 50 años. Un alto porcentaje de los que se jubilan no encuentran relevo. Aunque algunas familias puedan haber estado involucradas durante generaciones, esto no garantiza que los miembros más jóvenes estén interesados en seguir con el legado. El comercio puede ser un negocio exigente, con largas horas de trabajo, por lo que pueden preferir otras opciones con mejor conciliación. Se lamentaba recientemente la presidenta de Euskomer, Julia Dieguez, durante la presentación del informe anual en el que se alertaba del cierre de 1.108 comercios vascos solo en 2023 debido en gran medida a la competencia feroz de la oferta online.

Otros problemas son el coste del alquiler, el cambio en el sistema de cotización o las complicaciones que supone la incorporación de la factura electrónica. Llevamos años reclamando una Mesa del autónomo en Euskadi para poder coordinarnos en la búsqueda de soluciones. Pero hasta hoy no hay respuestas», señala Martínez.

El perfil del trabajador por cuenta propia cambia: más mujeres e inmigrantes

A.B.

El perfil del autónomo está cambiando. Cada vez son más las mujeres que se lanzan a emprender. De hecho, en los últimos cinco años el número de trabajadoras por cuenta propia ha crecido un 40% hasta sumar 64.216, mien-

tras que el de hombres se ha reducido en 4.706, un 4,4%, hasta los 112.326.

El mayor crecimiento se observa en el sector de la construcción. Y es que la cifra de autónomos extranjeros se ha disparado un 37% en el periodo al pasar de 11.100 a casi 15.300. Para los inmigrantes

ponerse por cuenta propia es una salida ante las dificultades para encontrar trabajo en condiciones aceptables y también una fórmula para regularizar su situación.

Su presencia se ha triplicado en el sector del transporte, en el que los autónomos

extranjeros han pasado de 630 a casi 1.400. También se ha registrado un importante crecimiento en el ámbito de la construcción, un 33% hasta los 4.392, el comercio (un 21% hasta los 3.294) y la hostelería (un 27% hasta los 2.203). «En muchos casos se trata de trabajadores subcontratados a los que se debería de hacer un contrato pero se les fuerza a ponerse por cuenta propia», advierte Silvia Martínez, portavoz en Euskadi de la asociación UPTA.

El hecho es que los extranjeros han pasado de ser el 6,5% de los autónomos a 12,7%. Por países, 5.837 proceden de Europa, 4.693 de América, 2.910 de Asia y 1.843 de África.

En lo que no se notan cambios es en la avanzada edad. Casi dos de cada tres autónomos tiene más de 45 años y unos 5.600 superan los 65 años. Sus bajas pensiones muy inferiores a las del régimen común al cotizar también menos, les obligan en muchos casos a demorar la jubilación.

Los nuevos trabajadores ganan menos dinero que hace una década

La Organización Internacional del Trabajo alerta de la precarización y temporalidad del empleo juvenil en los países desarrollados

J. A. GONZALEZ

MADRID. Un total de 14 mil 700 ocupa las más suaves del mercado laboral español, según el sistema Estadístico de Protección Activa de 2022, en comparación con casi 14 de diez años antes. El crecimiento demográfico, pero que no se refleja en las políticas, y la nomina de los trabajadores españoles no ha mejorado en la última década.

Este es uno de las conclusiones de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en la edición especial de su informe "Tendencias Mundiales del Empleo Juvenil". Una excepción ibérica y casi única en los países desarrollados. Los otros países señalados en el estudio son Australia, Brasil, Colombia y Egipto. "Los países han experimentado un periodo de declive, somnoliento durante los últimos diez años", revela el texto. "Los países jóvenes de España y Australia" añaden los investigadores de la OIT.

Así, en las últimas dos décadas, la tasa de desempleo juve

ral a nivel mundial ha disminuido, pero la recuperación del 2020 y 2021, que elevó notablemente el porcentaje de jóvenes sin trabajo, indica que es probable que se repita en los Estados árabes y en la África Septentrional. Ambas regiones tienen más del 10% de cadetes menores de 18 años sin trabajo. En España, la cifra final es de 20,3, cuando se cerró el estudio, según la Estadística de Población Activa (EPA) de 2021. El informe de la Organización Internacional del Trabajo concluye que "los jóvenes de la mayoría de regiones no pueden encontrar un trabajo seguro".

Previsión futura

A pesar de ello, este organismo espera que el desempleo entre los más jóvenes continúe cayendo hasta situarse en el 12,8 a mediados de esta década. Las instituciones temen que guarlos a través de las complejidades de las transiciones de la escuela al trabajo», advierte el informe.

En el camino de ese paso a la edad adulta se queda el 20,4 de la población mundial de menores de 30 años. Dos de cada diez, a finales del año pasado 2023, no tenían empleo, ni estudiaban ni recibían formación. «Esto ocurre especialmente en los países menos desarrollados», revela la OIT en su pronóstico.

En los países ricos, la preocupación del organismo internacional se centra en la precarización y temporalidad de las puestas de trabajo de los más jóvenes. «Es una fuente de ansiedad y empoderamiento económica», sentencia la entidad.

El 20,4% de la población joven mundial ni estudia ni trabaja ni se forma, sobre todo en zonas de menor desarrollo



Exterior de la fábrica de Cementos Rezola en el barrio donostiarra de Añorga. I. BORO

El 93% de afectados de Rezola se acoge a las medidas de la empresa para mitigar el ERE

La dirección señala que de los 56 trabajadores de la planta donostiarra de Añorga, solo cuatro quedarían en situación de «salida forzosa»

JOSÉ SÁNCHEZ

SAN SEBASTIÁN. El grupo alemán Heidelberg Materials, propietario de Cementos Rezola, ya ha concluido la negociación laboral que llevará al ERE de la planta donostiarra de Añorga, para cumplir las exigencias medioambientales europeas. Tras negociar un acuerdo con el comité de trabajadores. Finalmente, el 93% de los empleados afectos por el Expediente de Regulación de Empleo (ERE) de 56 se han acogido a las medidas de mitigación de las propuestas por la dirección, según ha podido saber este periódico de fuentes de la empresa. De esta forma, se han firmado cuatro de 56 afectados que no se encuentran en situación de salida forzosa, según los medios consultados por este periódico.

Estas medidas para mitigar el impacto del ERE consisten en

recolocación externa, reubicación en la fábrica de Arriaga, en Bizkaia, donde se centraliza el horno de clínker, el primer proceso de fabricación de cemento y el más contaminante. El cierre de este horno en Añorga es, según la empresa, lo que ha motivado el ERE, que afecta a más de la mitad de la plantilla.

Prejubilaciones y cambios

De los 56 empleados afectados por el ERE, 16 se han acogido al programa de prejubilaciones, 20 a las bajas indemnizadas con acceso al servicio de recolocación externa 'premium' (ocho de ellos mayores de 54 años) y diez han acordado seguir en la fábrica de Arriaga. Para los cuatro trabajadores restantes, los que quedan en situación de despido forzoso, la empresa mantendrá vigente temporalmente la posibi-

La firma insiste en que la fábrica tiene garantizados 80 años de actividad, pero los sindicatos mantienen la huelga indefinida

dad de acogerse al servicio de recolocación externa 'premium'. El programa estará en vigor hasta que todas las personas adheridas sean recolocadas con éxito. Este estaba.

La aplicación del ERE de la fábrica de Añorga de Cementos Rezola ha sido justificada por la dirección por las obligaciones de descarbonización de la empresa y por la reducción de los terceros partes de la actividad industrial de la fábrica al paralizarse el proceso de fabricación con clínker, que se lleva a Arriaga, una planta más moderna.

Los dos sindicatos del comité LAB y ELA, mantienen la huelga indefinida que arranca a finales de junio y reiteran que para mantener la actividad futura en Añorga hacen falta más trabajadores que los contemplados por Heidelberg Materials. ELA, de hecho, ya va el ERE a los tribunales. Desde Cementos Rezola señalan que los dos centros de trabajo vascos tienen garantizados el mismo 80 años de actividad y están financiados en una inversión de 72 millones de euros en el periodo 2024-2026 y que seguirá la fabricación y venta de cemento.

ONDARRE
VII PARCELAS

Esfuerzo, trabajo en equipo, amor incondicional y el sentir de una tierra. Son los valores que nos han traído hasta aquí. Nuestra misión es mantenerlos y compartirlos con todas las personas que sienten nuestra misma pasión.

NUESTRA FUERZA ESTÁ EN EL CAMPO

www.bodegasondarre.es



Un vehículo calcinado junto a un edificio de apartamentos con importantes daños por el impacto de un misil lanzado por Ucrania sobre la región rusa de Kursk. REUTERS

Rusia trata de expulsar de Kursk a las tropas ucranianas que buscan «desestabilizar» el país

Kiev reconoce que la incursión «levanta la moral» de su población, mientras que en las zonas donde avanza la ofensiva hay «confusión y pánico»

RAPHAEL M. MAÑUECO
Corresponsal



Moscú. El presidente ruso, Vladimir Putin, trata de mostrar a los rusos que es necesario tener esta guerra. «Nos tiene el dictado ucraniano por culpa», dice. Concluye con declaraciones a la BBC, refiriéndose a la incursión de las tropas de Kiev en la región de Kursk, que comenzó el pasado martes. En su opinión, «esta operación nos acerca un poco más a la paz que cien combates y conversaciones de paz». El lunes, en su discurso de cumpleaños, el presidente ruso, Vladimir Putin, admitió por primera vez que su ejército ha entrado en esta provincia fronteriza para «restablecer la justicia y ejercer presión sobre el agresor».

En la incursión, el día de forma asumió una alta responsabilidad de la seguridad de Ucrania, la agencia de noticias AFP, partiendo de Moscú y de Berlín. Moscú reduce la crítica a los efectos

y «su tarea es estirar las posiciones de la Rusia». «Pero, ¿qué es lo que Rusia ya que son incapaces de proteger sus propias fronteras?», «pretendemos infligirle el mayor daño posible», «perdidas» de vehículos acorazados ucranianos con un triángulo pintado como los otros blancos, que se usaron antes de la operación, avanzan en la región de Sumi en dirección a Kursk. Se trata de un avance de la ofensiva organizada por Kiev en zonas de guerra, y eso «está levantando la moral» del país.

El Ministerio de Defensa ruso reconoce ayer que sus tropas, que no han recibido todavía los refuerzos suficientes, mantienen combates a la desesperada con el ejército de Kiev en cuatro localidades de la región de Kursk (Tolpino, Zhuravli, Obshi Kolodetz y Belovski) logrando repeler los ataques y «parar el avance» de los blindados enemigos. Estas zonas se encuentran a unos treinta kilómetros de la frontera con la provincia ucraniana de Sumi, desde donde se inició la incursión hace casi una semana.

El jefe de la Administración de Pervorsk, Nikolai Vlachyev, ha tratado que «mucha gente» de la zona que el ataque ucraniano «ha causado la muerte de muchos civiles y heridos entre la población».

mas estable, pero más tensa. No acaban de entender qué está ocurriendo en algunas zonas fronterizas. Los incidentes dicen que la incursión, que cumple hoy su séptimo día, ha causado tan bien sorpresas y estupefacción en el Kremlin.

Un gran incendio y 13 heridos

En la región de Kursk se ven las consecuencias de la operación. Según su gobernador interino, Alexei Strelkov, en la madrugada de ayer, la defensa antiaérea

rusa logró derribar hasta catorce drones ucranianos y cuatro misiles tácticos Tochka-U, uno de cuyos fragmentos alcanzó un edificio de viviendas en la ciudad de Lysa, causando la muerte de una persona y cuatro administrativos de la provincia, causando un enorme incendio y trece heridos, dos de ellos graves. El alcalde, Yuriy Nizhnik, aseguró que todos los heridos fueron hospitalizados y el resto de los vecinos evacuados a un centro de acogida temporal.

El día de ayer, Moscú estabiliza 76.000 personas evacuadas de la región, donde los combates. Además de Kursk, Ucrania ha invadido ayer con tropas las provincias de Voronezh, Belgorod, Bryansk y Oriol. En total, 35 aparatos de tripulación que habrían sido derribados.

La comisionada rusa de Derechos Humanos, Tatiana Moskalkova, hizo un llamamiento a Naciones Unidas para que condene los ataques de esta ofensiva que se sigue en la provincia de Sumi, de la región de Moscú. Mostró la portavoz del Ministerio de Exteriores, Maria Zakharova, lanzó una advertencia a los ucranianos: «Tendrá una fulminante respuesta de Moscú, que no tardará en llegar».

LA CLAVE

57

drones lanzo Ucrania ayer contra Rusia, aunque la mayoría (53) habrían sido derribados.

REACCIÓN

Moscú advierte de que habrá «una fulminante respuesta del ejército que no tardará en llegar»

CRISIS

Algunos analistas sostienen que la operación ha generado estupefacción en el Kremlin

esta incursión». Ucrania, por su parte, ha negado que sus misiles violen las normas del derecho humanitario en Kursk.

Medidas en Bielorrusia

Kuia tampoco se quedó atrás ayer y lanzó contra Ucrania cuatro misiles balísticos norcoreanos KN-23, así como 57 drones Shred, según el comandante en jefe de la Fuerza Aérea ucraniana, Nikola Oleschuk, quien informó de 76 aparatos derribados en Bielorrusia, Mykhaiv, Zolota, Cherkasi, Vinnitsa, Kirovograd, Jerson, Zaporizh, Kiviev y Kiev, donde murieron dos civiles.

El presidente de la vecina Bielorrusia, Alexander Lukashenko, ha decidido tomar medidas en vista de la ofensiva sobre territorio ruso, como el refuerzo de sus tropas en la frontera con Letonia —en las zonas de Gomel y Mazyr— y el envío a esta zona de tanques de guerra que los ucranianos de Kiev se preparan a enviar a Rusia, que «cualquier cosa» de «procedimiento y violación de todos los acuerdos vigentes». El mandatario recordó que Bielorrusia «no tiene «sin respuesta» y amenazó incluso con expandir a los depósitos de armas ucranianas de Moscú. El ministro de Defensa ucraniano, Valeriy Hryshchuk, dijo que «operativa» de «fuerzas» de «fuerzas especiales y misiles».

El fin de la «tregua olímpica» devuelve la presión a Macron para formar gobierno

La izquierda, que ganó las elecciones hace más de un mes, postula a Lucie Castets para primera ministra aunque sus opciones son escasas

REFERENCES



PARIS. A Emmanuel Macron se le ha acabado el tiempo: no tiene que pedir en junio, tras los dos años de los Juegos Olímpicos de París, para la formación de gobierno en Francia. Con el ausura de la cita deportiva, «el período de gracia» para las negociaciones políticas que solicitan el presidente a los partidos, ha llegado a su fin. En el caso de la disolución de un primer ministro y la posterior constitución de su gabinete han quedado paralizados. Ahora vuelve toda la presión al Élysée para tomar un acuerdo que sea pacífico mas de un año, desde que la coalición de izquierda, la Nueva Frente Popular, ganó el 7 de julio las elecciones legislativas y el control absoluto del Parlamento, que se prevé de cara a las elecciones de 2027.

Francia está a la espera desde el pasado 16 de mayo para conocer con certeza si se trata de cuestiones asuntos ordinarios. No hay primer ministro, lo que obliga al Arre, quien ocupó el cargo de marzo dos veces, a decir: "Mientras no haya la primera lección, no podemos hacer las cosas testigos en las urnas". La primera lección es la cual con que se podría anular el sustituto a lo que dice el sistema o de la próxima reunión de los de que París va a poder pasar la atención media con la celebración de los Juegos Olímpicos. El hecho de que los medios de comunicación que el nuevo gobierno de Macron sea alguien que no tiene simpatías sobre todo para 2022, cuando está prevista la elección presidencial.

La Constitución original prohíbe que el presidente crea más de dos mandatos consecutivos así que Macron no podrá presentar su a la reelección pero no le deja a un primer ministro que le pueda hacer sombra. El Nuevo Frente Popular quiere imponer a su candidata, Lucie Castets, que actualmente trabaja como directora de Finanzas y Compras en el Ayuntamiento parisino y es cercana al Partido Socialista. Se trata de una desconocida para la mayoría de los franceses por lo que en las últimas semanas se ha dedicado a hacer campaña en los medios de comunicación, se ha re-

unido con asociaciones y sindicatos y ha multiplicado los contactos políticos para promover

Rechazo del presidente

la inquietud que le hanj natus
estas opor tunc exte que se op
te p s t u n g t a t i o n e p o t e r a t
c o n m a s e s c e l e m p o r d e
m e d i o s m a r i t i m a y d e l a
e x t e r i o r d e t e c t i o n e S a n c t i t a t
p o t e r a t q u e a s t o r s t i e n e p o t e r a t
p o t e r a t d e s M e t a m o r f o s e
z a d i n c r e m e n t a l a p r o p o s t a

al considerar que no hubo ningún ganador en las pasadas elecciones de la cuestión de independencia por un grupo político. La cuestión es que mayoría se puede conseguir en la Asamblea para que el Gobierno de Francia pueda aprobar refrendando el presidente cuando el Nuevo Frente le plantee preguntas directas. Los burocratas y empresarios extranjeros también están interesados en animar separación con el primer vicepresidente de la Unión Europea y conseguir el

dor Léon Marchand que de poner cara a su futuro primer ministro.

A la derecha: El senador, hoy candidato para el puesto de senador, político experimentado, se le ve en el podio de la Xviii Feria del sector, presidente de la región de Alto Guzmán, al lado de Richard Lanchier, jefe del Senado y Marjory Jones, excomisario de la región y exgobernadora de la región. El primer día de la conferencia.

...de la Secretaría de Gobierno y por
A su lado, tanto entre los con-
servadores como en el resto, ¿es
un político más competente y
podrá servir eficazmente a
Interés y bienestar del in-
terio del país? ¿o saliente to-
ral? Determinar, que se sitúa en el
ala derecha del nacionalismo.

El primer ministro del Laborer Party, Christopher Luxon, también fue una importante primera dama, ya que trabajó como una parte del fiscal y del socialista Francis Pickens y, además, ofreció un período de libertad y es un poder respetado en la zona y, por lo tanto, generó la idea de libertad y libertad, que sufrió el país en 2022, cuando el Laborer Socialista, tras el acuerdo de esta formación con La Francha Insurrección -el grupo de extrema izquierda de Jean-Luc Mélenchon- para fomentar la paz de los progresistas.

No hay plazo legal

A pesar de las numerosas especulaciones sobre la persona que se pondrá al frente del nuevo gobierno, **Macron es quien tiene las llaves de Matignon**. Según prevé el artículo 8 de la Constitución francesa, el presidente de la República nombra y nombra primer ministro. Y a partir de este cargo designará a los demás miembros del Ejecutivo. Además, no está obligado únicamente a tomar uno de los nombres al momento de determinar el campamento en el que se equilibran las posiciones de la Asamblea Nacional, sino que puede sacarse la lotería cuando una mayoría parlamentaria se ha conseguido. Ello implica que el gobierno de coalición, una situación que se ha dado ya en ve-

Las dos pasadas elecciones los
electores de la Asamblea Nacional
establecieron tres bloques de po-
deres: izquierdo, centro dere-
cha y extrema derecha. Segun-
tamente, muchos han estado en
duda por escoger a qué columna
afiliarse, en el dilema de los
votados por el momento en ga-
binete de coalición liderado por
la izquierda de jefes de presi-
dente se podría volver también a
constituir un Gobierno de su par-
tido. Renunciando, con los he-
publicanos, la derecha moderada
de La Jirama, en el Macron po-
dría ser el más y su posición de
derecho.

El reciente orden de firma
denota que ya se ha realizado
para la Hefnagat el primer
evento que se celebró de las tra-
ciones desde que el próximo pri-
mer nacimiento en el zoológico.
El 6 dice que tenía que salir
de la extirpación de la 2.
dice que no sabe si que podría
podría haberse pertenecido al
loja lo gestiona o estaría en
las fa de los habitantes so-
lamente un "le" y que esta-
los y está por ahí he ha ha
no me gusta.



Emmanuel Macron con su esposa, Brigitte, durante una prueba de los Juegos Olímpicos de París. REUTERS

LAS CLAVES

ESCENARIO

Francia lleva semanas con un Ejecutivo en funciones que sólo gestiona los asuntos ordinarios

ESTRATEGIA

El Eliseo quiere a «alguien sin ambiciones, sobre todo para 2027», cuando habrá comicios presidenciales

ENCUESTA

El 28% de los galos desea un gabinete progresista y el 25% uno liderado por la extrema derecha

El Supremo venezolano declara al líder opositor Edmundo González en desacato

Maria Corina Machado convoca para el próximo sábado una protesta mundial para reivindicar la victoria sobre Nicolás Maduro en las presidenciales del país

T. NIEVA

Dos semanas después de las elecciones presidenciales del pasado 28 de julio en Venezuela el país aún se encuentra en un estado de incertidumbre política y convulsión social. Por un lado, el Consejo Nacional Electoral (CNE), controlado por chavismo, proclamó ganador al actual mandatario, Nicolás Maduro, que aferrado al poder y pese a las presiones tanto desde dentro del país como de gran parte de la comunidad internacional, aún no ha hecho públicas las actas que acrediten su triunfo. Y por otro, una oposición que reprimida por el régimen reivindica una victoria clara —cuatro millones de votos de diferencia— de su candidato, Edmundo González Urrutia, con el 67% de los sufragios por el 30% de Maduro, en base a las actas que posee y publicadas en la página web www.resultadosconvzla.com. Un resultado reconocido por el estadounidense Centro Carter que actuó de observador en los comicios.

En este contexto, los órganos controlados por Maduro siguen dando pasos en su persecución de los líderes opositores. Después de que la Fiscalía de Venezuela abriera el pasado lunes una investigación penal contra Edmundo González y Maria Corina Machado por presunta «instigación a la insurrección», tras publicar un comunicado en el que pedían a las Fuerzas Armadas del país que cesaran la represión, ahora la Sala Electoral del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) ha declarado a González «en desacato» por no comparecer ante el órgano.



Los líderes opositores Edmundo González y Maria Corina Machado. AFP

nismo el pasado jueves ni presentar las actas de escrutinio que posee la Plataforma Unitaria Democrática (PUD).

No reconocimiento del TSJ

La presidenta del alto tribunal y de la Sala Electoral, Carylslia Rodríguez, explicó que ni González ni la plataforma que respaldaba su candidatura presidencial han presentado «material electoral algu-

Los órganos controlados por Nicolás Maduro siguen dando pasos en su persecución de los líderes opositores

no». La oposición sostiene, sin embargo, que el Supremo venezolano es incompetente para resolver cualquier contencioso electoral.

Edmundo González «fue el único de los diez ex candidatos que no compareció ante el TSJ para este proceso», señaló la presidenta del Supremo. Rodríguez anunció además que será su tribunal el que realice el peritaje de todo el material relacionado con los resultados electorales tanto en formato físico como digital. Tras su análisis el TSJ publicará una sentencia definitiva sobre el contencioso electoral, la cual tendrá carácter de «cosa juzgada», «inapelable» y de «obligatorio cumplimiento».

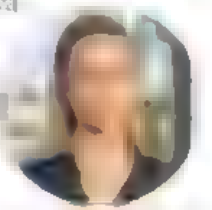
Entretanto, en su lucha contra el fraude electoral de Maduro, Maria Corina Machado convocó ayer una gran protesta mundial para el próximo sábado. En su cuenta de la red social X, Machado instó a que «este próximo sábado 17 de agosto, los venezolanos —y unimos en cualquier parte del mundo— para alzar la voz por la verdad el 28 de julio ganó Venezuela».

La propuesta de la líder opositora es que cada manifestante busque el acta de votación de su centro electoral publicadas en resultadosconvzla.com, la imprima y la lleve a la protesta convocada. «Que el mundo vea actas en mano, que nos dejaremos robar!» exhorta Machado en su cuenta de X.

Fabiola Yáñez habla del maltrato de su marido, el expresidente Alberto Fernández

T. M.

La ex primera dama argentina Fabiola Yáñez habló este sábado por primera vez sobre la presunta violencia a la que era sometida por el expresidente Alberto Fernández, quien, dijo, la amenazaba constantemente con suicidarse y al que cuidó de tantas cosas que él ha hecho según confesó. La actriz y periodista de 43 años hizo estas declaraciones en una entrevista exclusiva en Madrid, donde reside con su hijo Francisco, de dos años, concedida al portal argentino



Fabiola Yáñez

Infobae, la primera desde que se conoció la denuncia que presentó ante la Justicia de su país contra el exmandatario (2019-2023).

Yáñez afirmó que Fernández cometió numerosas infidelidades durante su relación, denunció haber sido maltratada «durante cinco años» y reconoció que sus últimos meses como primera dama, hasta diciembre pasado, los vivió separada del entonces mandatario en la casa de huéspedes de la Quinta de Olivos (residencia presidencial) y no en otro domicilio por evitar «un escándalo».

Yáñez denunció haber sufrido «acoso telefónico» y «terrorismo psicológico». «Esta persona (Fernández) estuvo durante dos meses —están todos los chats y muchas personas lo saben— amenazándome día por medio con que si yo hacía esto, si hacía lo otro, que se iba a suicidar. Eso no se hace, eso es un delito. ¿Como voy a estar yo entera para mi hijo si tengo a una persona diciendome esas cosas?». El expresidente negó las acusaciones en su contra y dijo que presentaría pruebas de su falsedad ante la Justicia.

Smart

- Dietética y Nutrición
- Medicina estética
- Fotodepilación médica

Dra. Marian Zalakain
Javier Barkategi, 23 Entlo. A B
SAN SEBASTIÁN
Tels. 943 450 259 - 943 450 103
www.centromedicoamara.com

Debako udala

IRAGARKIA
Aldaketaaren aburtuaren 384/2024 Dekretuaren bidez, erabaki zuten hasierako enpresari emateko Leku Ona Gintza enpresak sustatutako Debako Itzartza Industrialeko 18.8 lortzaileen zerbitzuak auzerian.

Xehetasun azterketa jendakurrean jarri da. Hogei (20) eguneko epean, Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratu eta hurrengo egunetik hasita, interesdunek iradokizunak edo alegazioak aurkeztu ahal dituzte.

Deba, 2024ko aburtuaren 6a. Alkathea

ANUNCIO
Mediante Decreto de Alcaldía 384/2024 de 5 de agosto, se acordó aprobar inicialmente el estudio de detalle de la parcela del polígono industrial Itzartza de Deba promovido por Leku Ona Gintza S.L.

El estudio de detalle se somete a información pública durante un plazo de veinte (20) días, contados a partir del día siguiente al de la publicación del anuncio en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa, a fin de que las personas interesadas puedan formular sugerencias o alegaciones.

Deba, a 6 de agosto de 2024. La alcaldesa.

Debako udala

IRAGARKIA
Aldaketaaren aburtuaren 384/2024 Dekretuaren bidez, erabaki zuten hasierako enpresari emateko Egile Mechanika, S.L.U. enpresak sustatutako Debako Itzartza Industrialeko 18.8 lortzaileen zerbitzuak auzerian.

Xehetasun azterketa jendakurrean jarri da. Hogei (20) eguneko epean, Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratu eta hurrengo egunetik hasita, interesdunek iradokizunak edo alegazioak aurkeztu ahal dituzte.

Deba, 2024ko aburtuaren 6a. Alkathea

ANUNCIO
Mediante Decreto de Alcaldía 384/2024 de 5 de agosto, se acordó aprobar inicialmente el estudio de detalle de la parcela del polígono industrial Itzartza de Deba promovido por Egile Mechanika S.L.U.

El estudio de detalle se somete a información pública durante un plazo de veinte (20) días, contados a partir del día siguiente al de la publicación del anuncio en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa, a fin de que las personas interesadas puedan formular sugerencias o alegaciones.

Deba, a 6 de agosto de 2024. La alcaldesa.



Garciandia y Odriozola, medallist

BALONMANO

Urretxuarra y zumaiarra se cuelgan el bronce tras un duelo durísimo contra Eslovenia y logran el mayor hito de sus carreras deportivas

LAURA MARTA

23-22

ESPAÑA-ESLOVENIA

Un nuevo éxito para el balonmano español, un logro más en la ya prolífica carrera deportiva de Garciandia y Kaucha Odriozola. Ambos se colgaron ayer el bronce con el mayor hito de sus carreras deportivas tras ganar a Eslovenia en el partido por el tercer y cuarto puesto. Un partido que con asombro para el público de inicio y marcó dos goles mientras que la comuna tuvo un papel importante en los minutos que disputó sobre todo a nivel defensivo. Ya era una victoria el format parte de una selección de mucho nivel, pero los dos jugadores se merecen algo más que el segundo de altura para que la para llamara otra medalla más.

Habría que despertarse del marid contra Alemania y la victoria para el partido de final de los Juegos de París 2024 es el que había un primer magnífico por el que dearse las últimas gotas de energía. Y España no falló y subió a un podio consiguendo la plata en Atlanta 96, Sidney 2000, Pekín 2008 y Tokio 2020. Extrastres y vacíos, celebraron ayer entre la gran mayoría de nuevo éxito. Le una nueva generación irrepentible, que creció por los que son, por los que fueron, en un partido muy duro contra Eslovenia, para subir a ese tercer cajón y permanecer un día más en el olimpo.

No es fácil ser el campeón en la selección de Eslovenia porque quiere una primera medalla en su historial y tiene las actitudes

y las aptitudes necesarias para conseguirlo, pero a lo largo de la carrera más en el entrenador por el que no lleva a las alturas levantados tras la decepción en viñetos en un bronce de trabajo, sacrificios y pasión por este deporte. Tan importante para tanto gente los que están en el estagio Pierre Marney de Lille y los que no tienen mas remedio y a lo largo de la carrera como Joan Canellas y Gedeon Guardado, pasando de la primera a que esperaban despedirse por dos lesiones traicioneras.

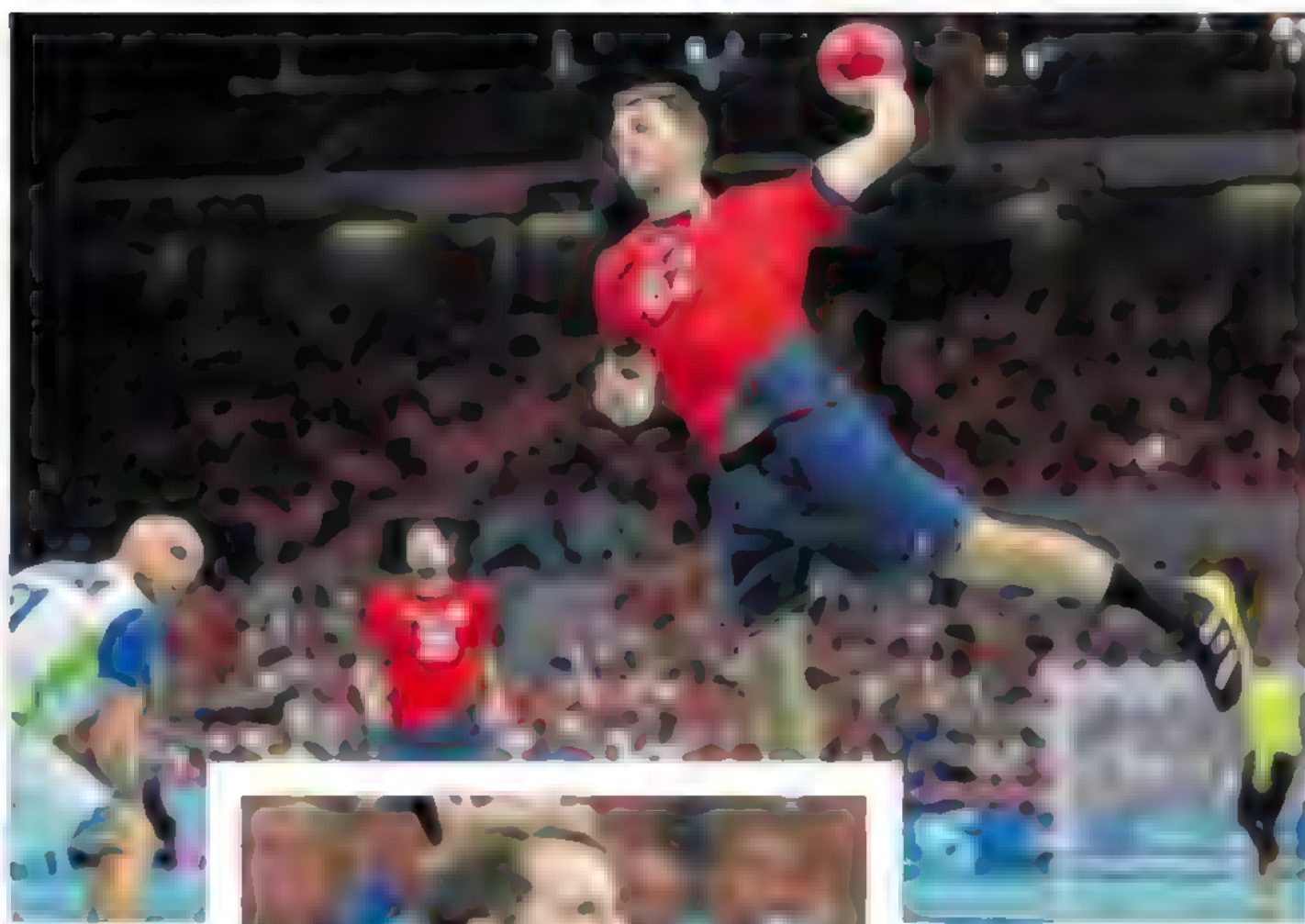
Hay rotaciones con jugadores por parte de los dos equipos. Se estudia y se mide cada reserva de energía porque el partido se complica de forma de principio a fin y hay que estar al máximo hasta el último minuto. Ahí son

claves Kaucha Odriozola e Imanol Garciandia. Siempre han prometido la mayoría de las veces derrotados en las acciones cada vez que se les necesita. No son de los que ocupan el protagonismo por sí mismos, pero en esta ocasión madurez y firmeza de mantenerse en la línea de quienes deben descansar en determinadas momentos. Su versatilidad en defensa y ataque es necesaria en un deporte en el cada vez se requieren menos expertos, la pa-

Es el quinto bronce para el balonmano masculino español tras los de Atlanta 1996, Sidney 2000, Pekín 2008 y Tokio 2020



Alegría.
El bronce conseguido ayer por los hispanos fue la mejor medicina para olvidar el traspiés sufrido en semifinales ante Alemania. **APF**



Kau di Odrószola lanza ante la portera eslovena en uno de sus dos goles de ayer. **APF**

Odrószola celebra uno de los tantos finales desde el banquillo en el partido ayer. **EPF**



Garcíaandia celebra en el centro de la pista con el resto del equipo. **DFEB**



Para los vascos no cabe y test, por la desventaja, poniendo el empate a 12 tanto para entrar al vestuario con un gol desde las siete metros de Miba Zabalce. Sobre el esfuerzo y nada de inventos en esta primera media hora que se tiene que repetir e incrementar en los 30 minutos siguientes.

La dureza del encuentro lleva, genera en defensa y en ataque, se nota en la primera parte de la segunda mitad. Apenas cinco tantos para toda la etapa atacante

ante los porteros en una buena actuación de la portera y de sus propias fuerzas, cansando a acumulado de toreros más la gestión de este partido, que saca a cabo tanto por todos, un libro que un tanto puesto. Un proceso que se cambia todo.

La renta de un poco de calma nada. Hay alternancia de superioridad en el marcador, pero nadie respira aliviado. El número de España lo que consiguió un 19-18 a falta de diez minutos, pero es Eslovenia lo que insiste

con un golpe de mano para ponerse 20-17 en el siguiente minuto.

Factor Dujshabaev

Un bronce, comprimido en cuatro minutos finales de tiempo en el que se juega al borde del campo, pero nadie baja ni un momento los brazos. La exclusión de Sánchez-Migallón deja a Espinosa con minutos de los tres últimos minutos, pero que a todo hacer esfuerzos de los de Rusia. Pero también se nota el cansancio en los brazos eslovenos, que Van fallar una opción para cuando se entra en el minuto 59 y España va por delante 20-21.

En Alex Dujshabaev, quien vuelve a ponerse al equipo en su mano izquierda, se pone con todos los brazos y manos un hecho envenenado que alcanza la red y el corazón de los eslovenos. Es un 23-21 y es momento un minuto por lo que los de España de tienden los puertos con todo lo que hay, que no es mucho, pero esto es una final, aunque sea por un bronce. No se puede hacer nada con el tiempo de Jure Dolenc, pero se levanta una muralla para evitar que en tres minutos. No se quiere jugar más. Y la muralla es invencible, obviando el cansancio y todo lo que se ha sufrido. Eslovenia no pasa.

El bronce es para España. Las lágrimas de Jorge Maquedo le narran lo que significa para el jugador, para el ayer, y para el mañana. Quinto bronce olímpico para el batmaniano nacional español Garcíaandia y Odrószola, la estela de emoción se eleva con el bronce tras el mayor número de sus carreras deportivas.

as olímpicos

ES

La guerra está en los primeros minutos, se nota que entera un partido clave para todos porque hay agresividad desde el minuto 1. No se puede esperar como en los dos partidos anteriores. Es el último día de los Juegos. Así lo entienden los de Juri Ribera que empiezan muchísimo más activos tanto en ataque, y más solidarios en la defensa.

En Eslovenia sabe la trascendencia de este choque, después de perder contra Dinamarca en la semifinal. Así que se van repartiendo las jugadas de ataque y los goles, sin apenas errores en los primeros quince minutos (4-4). Ahí dan un estirón los de Uros Zorman gracias a dos lanzamientos fallados por

los españoles y la efectividad de los vascos. Abre con un pequeño hueco de 40, pero está España es porque los goles son momentos, la que se reparten ante sus propios ojos sin que le temible el punto y una fórmula para el juego, se pone por delante.

La sequía de seis minutos se marca que permitió el despegue esloveno se acaba con un litigazo de Jorge Maquedo y se enlazan después otros dos tantos, de Aleix Gómez y Daniel Fernández, para recuperar la desventaja y poner por delante las aspiraciones de medalla. En España la que tiene unos minutos de inspiración, entonces, que pone por delante por dos goles (11-9) a cinco minutos del descanso. El líder espiritual, como no, Alex Dujshabaev.



«Ha sido de lo más emocionante»

De Lille
García y
Odriozola

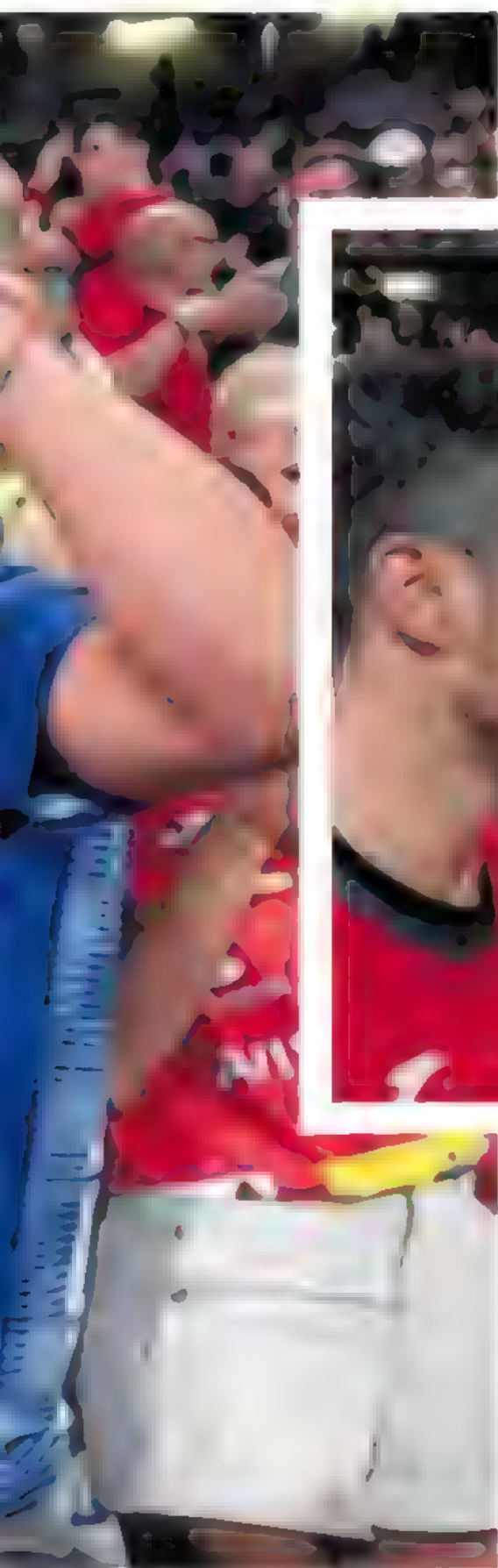
A los familiares y amigos de Garciandia y Odriozola les esperan días de celebraciones tras vivir el bronce desde el estadio y sus pueblos



La familia de Kauli Odriozola se reunió ayer por la tarde para celebrar el bronce. **DV**

Entre los 27.241 espectadores que presenciaron en el estadio Pierre-Mauroy de Lille el bronce de la prueba de judo, una decena fue invitada con especial énfasis por la medalla de bronce del judoca y Kauli Odriozola. En el momento del enfrentamiento y del zainabarra, vieron el apoteósico momento. Es la única competición de judo que ha sido una categoría masculina de seniores. De la medalla de bronce, ante el japonés, se trata de un combate de judo en categoría masculina y la última final del bronce.

Los padres de Iñaki Garciandia, Jon Garciandia y Ana Aiztiza, y su hermano Aitor, junto a su pareja Elena, estuvieron primero en París en la final de grupos y después en Lille. «Antes le he oído decir cosas», cuenta el hermano de Iñaki, el padre de la familia. «Vamos los papales



Desde la izquierda e, alta Jon e hermano Aitor, la madre Ana y los amigos Jon Imaz, Jon Aparaza y Arkaitz Aizpuru celebran con Imañol Garciandia el bronce. AFI

ente Suecia y Japon y no pudimos quedarnos allí. Nos sacaron a la fuerza a poder volver, pero me estaba dando demasiados de final, y yo me quedé más por que yo nunca con papá me quedaba. Allí se han ido mis amigos.

Finalmente ha de que como
mató a la pelea por el bron
ce y a pesar de la decepcion in
cial una medalla de los Juegos
Olimpicos no tiene opcion de ga
narla cualquiera. La motivacion
por ir a por ella no la a a en
vectorial. La semifinal y el par
tido por el bronce han sido muy
parecidos. Analizaba Jon Gar
camente antes de copar el tren ha
en Paris y subirse a un avio des
de la capital francesa rumbo al
aeropuerto de Loui. «Las ventu
ras han sido siempre muy cortas
y la incertidumbre en el marca
do ha sido maxima. Tania, que
temia que el partido acabase igual
que contra Alemania. Tenia esa



Imanol Garcíaandia y su padre Jon se abrazan después de la consecución de la medalla de bronce en Lille. **APP**

Jon Garcilandia
Padre de Imanol

«La semifinal y el partido por el bronce han sido muy parecidos, muy emocionantes. Las ventajas eran muy cortas.»

Angel Odriozola
Padre de Kauldt

«Después de la semifinal Kauldi lloró amargamente, creía tener la plata en la mano, pero se han sobrepuesto. Está feliz»

modo de ser la per anhel, pero
e ha pasado gran ha sido muy
cines, etc.

El fútbol es como cualquier otro deporte. El campo es el escenario y el árbitro es el juez. Lo habitual ver la imagen de celebración de los jugadores junto a sus familiares, pero en los Juegos Olímpicos el protocolo y la seguridad mandan. Y fue Imanol Garcíaandia el que se acercó a la grada para abrazar a sus seres queridos en un momento tan emocionante.

Bronce en la soledad del hogar
La madre de Kauldi Odriozola y la defensa del zumamar también tuvieron que enfrentarse en la noche mientras que el padre Ángel tenía que esperar a la llegada de su hijo a Zumara para hacer el trámite si había por teléfono con el «habla eufónico».

Acostumbrados a tener alrededor de ellos a los hijos de Kalle, a los parientes de estos y a un grupo, tan familiar como con familia-

res. Angel Odrizola, que está vivo por primera vez en París, «una ciudad grandiosa», para ver los encuentros ante Suecia y Japón, «ayer preñio fuerte en solitario». «Decidi que le mande un video solo porque no le pasó bien ayer. Le tener muchos nervios y no le va con su hermano Sergio. Por la tarde, cuando se reunirá toda la familia para celebrar los juegos

Después de una conversación con el jefe de la sección de Inmigración, con Víctor Barral, director de la oficina, le pedí por el hermano de María del Sol para meterse en las gracias de Angel, acostumbrado a la suerte. Había conseguido un trabajo de encadenado y lo que le faltaba era la cantidad que tenía que tener para salir. Lo sé después de haberlo visto que su hijo se dio a trabajar como aprendiz. Él era el que había amargamente porque decía que había tenido la plata en la mano y que había sido una oportunidad histórica. Leí en la prensa 'hemos terminado el luto y hoy nos vamos a sobrepone', y efectivamente se había sobrepuesto.

Sin tener nada que festejar, cuando me voy para el zócalo Hay a veces un grupo de 20 o 25 hombres en el Manifiesto de 2003, pero cuando va a salir al zócalo, los hombres del Manifiesto al ser preguntados, a la hora de expresarse, a un momento de la. «De aquí en adelante que venga lo que venga que venir. El es el fin. Ya sabemos que los años pasados han sido pero nadie sabe lo que va a pasar».

Unos es el que de las fami-
lias saca copias y el otro tie-
ne la foto en el estante de la
casa de la madre. Los otros
han jugado un par de veces
para celebrar el bronce, se cogen. No
pasa nada.



Kauldi Odriozola e Imanol Garcandia celebrano la medaglia **FEB**

«No puedo pedir más, esta medalla es y será siempre especial para mí»

Imanol Garcandia,
emocionado tras lograr
el bronce, asegura que le
«costará mucho asimilar
todo lo vivido en París»

ZAHEN MASTAMANE

SAN SEBASTIAN El balonmano del Geta de dar alegrías a los aficionados al deporte con el bronce logrado ayer en el pabellón Kauldi por Iñigo Izola e Imanol García, tras imponerse a Eslovenia por 25-22. Es el tercer metal que los jugadores del territorio se han colgado al cuello a lo largo de la historia de los Juegos.

García, debutante en París, bromeo con que «quizás también me habría gustado anotarme en los pocos minutos de sufrimiento pero luego, en el momento de explosión de alegría es más difícil escribirlo». Explica que «quizás no he notado, es que me he aburrido un poco, o los que mejores momentos tienen, ya que nos cuesta leer ciertas cosas que nos cuestan pero es verdad que tenemos un carácter un saber elegir temas sobre todo al rival y saber cómo buscarle la cosquilla a cada uno que nos da, no has perdido. Muchas veces empezamos mal y nos cuesta leer, pero al final

Fue la guerra la fuerza del poder, los guerreros al comando. Nos enseñaron la fuerza sin identidad es lo que mas peleamos porque es lo que nos da más éxito.

Tanto el atleta iraní como el zambiano **se beneficiaron** en su madurez tras una trayectoria que marcó en un momento u otro **en sus carreras deportivas**. «El trabajo para ser uno de los mejores es **exigido y debutar en una cita olímpica ha sido inmenso**», **es un hecho de estar aquí** este día en Beijing. Una vez aquí **con el grupo que tenemos**, ya era consciente de que todo era posible, pero con todo lo que se ha sufrido había momentos en los que no parecía que se pudiera conseguir, aunque por suerte lo hemos conseguido.

Asimismo, el profesor de la UAH quiere destacar el desempeño de los Hispanos durante el torneo. Casi todos estamos entre los favoritos y siempre ganamos la copa. La medalla de bronce fue como queríamos verla, porque creíamos que habíamos ganado. Pero la medalla es y será siempre muy especial, no puede decirse nada más a los humanos. Es un honor y tres años fue la casa pato salvete dentro de la copa, a mí me gusta. Me va a estar en la pared de mi casa, he estado en la casa.



Kauldi Udriozola e Imanol Garcíaandia corren eufóricos a abrazarse con el resto de compañeros tras el pitido final ayer tras el partido. **OFEB**

«Tienen ese punto de magia y de talento»

La alegría por el bronce se multiplicó en Gipuzkoa entre todos los que han vivido de cerca su carrera deportiva desde niños hasta colgarse la presea

IRATXO MORENO

SAN SEBASTIÁN. Cuando Kauldi Udriozola e Imanol Garcíaandia tuvieron por primera vez en sus manos un balón de balonmano ni siquiera se les pudo pasar por la cabeza a dónde les iba a llevar ese pequeño estorbo. Lo que empezó siendo un juego entre amigos en Zumaita y Urretxu pasó a atraparles gracias a ese gusanillo que te pica cuando das el paso a la competición. Ambos empezaron defendiendo las camisetas de algunos de esos clubes que dan sentido a la cantera y a la base del balonmano en Gipuzkoa. Tenían talento, eso era evidente, y el esfuerzo y la dedicación deportistas les han llevado a ir com-

pletando unas carreras deportivas con flashes internacionales que empezaron a su lado. Les han seguido en esta aventura y destacan su «fuerza» y «talento» y todos coinciden en su humildad al volver a casa.

Iker Serrano
Excapitán del Bidasoa
«Son humildes y valen mucho para estas competiciones»

Iker Serrano, segundo entrenador en el EON Horneo Alavite, conoce bien a los dos jugadores. Coincidió con Udriozola en su regreso al Bidasoa y es de Urretxu, como Garcíaandia. «Son dos chicos que conozco bien, que se han acoplado fenomenal y son gente muy humilde, muy trabajadora y que se les ha presentado esta oportunidad y evidentemente pues han hecho una labor importantísima. Al final solo veíais catorce jugadores y estar entre ellos va dice mucho de su capacidad, de su saber estar, de lo buenos que son para este tipo de

competiciones», destaca Serrano.

Recuerda que a Kauldi «yo se le veía que tenía algo especial, tiene esa cosa diferente a lo que puedan tener otros jugadores, tal vez como coges el balón, como crece en sí mismo, como se mueve la vida muchas veces y siempre sale victorioso, tiene ese punto no se si magia o talento, que en vosotros, incluso vosotros mayores no lo tienen y aunque tengan más calidad. Yo siempre le digo cuando te conocí, no andabas y ahora va corriendo. Nadie pensaba que podía llegar tan lejos. Si que era muy bueno, lo sabíamos, pero luego lo ha tenido que demostrar sabiendo de irte y plantar en un equipo tan competitivo como el. Antes y con la selección, tiene la cabeza bien amueblada. Que te vaya a decir que le tengo mucho cariño porque lo conocí muy joven y ver todo lo que ha crecido me llena de orgullo», destaca.

Como Imanol también es de Urretxu. «Tengo la suerte de ver lo mucho porque somos del mis-

mo pueblo. Hay que darle mucho mérito porque no ha pasado por intermediarios españoles, que aparece el gusano un poco tarde y ha sabido hacerse a sí mismo. Creo que ha sido muy bien sus pasos durante toda su carrera, es un jugador inteligente y humilde, característico de los jugadores guipuzcoanos».

Asier Zubirina
Excapitán del Bidasoa
«Su mayor virtud es que pese a todo es un chico normal»

Asier Zubirina celebra el éxito obtenido aunque como todos se lamenta de haber tenido la final tan cerca. «Quizas este año lo han tenido más cerca que nunca. Eso pesito que le falta por llegar, por jugar una final olímpica» apunta. El de Usurbil destaca la presencia de Imanol y Kauldi en la selección. «Hay que tener en cuenta que es muy difícil entrar. Ya es difícil en mundiales o europeos a los que van 16. En los Juegos los equipos son muy cor-

tos y que de esos 14 haya dos guipuzcoanos y además aportando y dando nivel, pues es muy significativo. Nos alegramos por ellos y nos alegramos por nuestro balonmano, porque es muy importante estar ahí y habla muy bien de la salud de este País. Para ellos es una experiencia única, lo han vivido con mucha ilusión y han estado viviendo muy intenso todo. Muy poquitos jugadores pueden hablar de ello y mucho menos de estar peleando por medallas. La experiencia para ellos habrá sido increíble».

Zubirina vivió muy de cerca el paso del de Zumaita por el Bidasoa y analiza que «lo que más destacaría de él, es que todo este proceso, toda esta experiencia, ha pasado con muchísima naturalidad y eso es lo más positivo. Yo creo que es lo que más le ayuda también a conseguir esas medallas. Es un jugadorazo pero su mayor virtud es que es un chico normal que es un tío muy natural y yo creo que es uno de los claves de



que ahora este llegando a las cosas que ha llegado».

Erik Balenziaga
Jugador del MT Melsungen
«Le he dicho que ya se puede pagar una buena cena»

El zumaizarra Erik Balenziaga, recientemente jugador en Alemania, comparte con Garciandia durante dos temporadas en Logroño. Guarda bonitos recuerdos. «Nunca he entendido como un zurdo de dos metros de altura nunca ha podido estar en categorías inferiores. Yo ya he visto trabajar en Logroño, he visto cómo ha trabajado, como ha ido creciendo hasta llegar a conseguir la medalla. Es para darse cuenta que da igual cuando llegues, que hay que seguir intentándolo siempre» reflexiona Erik.

Sabe que pronto se reencontrará con su amigo. «Tienen que venir a Almatia a jugar en el equipo dentro de dos semanas contra nosotros, así que pocas vacaciones van a tener. Lo primero

que le he dicho es que ya se puede pagar una buena cena por que han ganado de verdad todo y haberlo en un abrazo. Felicitarle por lo que han conseguido y celebrar con ellos. A Kauli lo felicito porque es un crío y encima ha jugado con otros cuatro o cinco jugadores. En esta generación tengo un montón de amigos excompañeros del equipo y la verdad que me ha alegrado un montón que por lo menos han podido conseguir el bronce», apunta.

Aitor Urbitarte
Director técnico Federación Vasca
«Son gente maja y con la cabeza amueblada»

Aitor Urbitarte, el director técnico de la federación vasca de balonmano, pone en valor el papel de nuestros representantes guipuzcoanos en estos Juegos Olímpicos. «Es un orgullo que la cantera vasca y sobre todo la guipuzcoana este dando estos frutos. Para un pueblo como Zumaita con el Pulpo, que esta trabajando muy muy bien y de nuevo ya han salido a primera. Verlos con su equipo y ver a un referente como Kauli ha sido como el sueño es increíble. Igual a gente que des de pequeño la gente no apostaba por su altura y cuando estaba en el colegio y se hacia la gran cosa, lo que yo creo que para gente de un pueblo como Urbitarte es un orgullo. Por clubes como el Urola y el Puerto todo el balonmano guipuzcoano tenemos que estar muy contentos», señala orgulloso Urbitarte.

Reconoce haber vibrado con el éxito en especial al ver a los nuevos. «A Kauli se le veía con una sonrisa en la boca al final estaba en el banquillo animando. Se lo merece. Además, ha ido creciendo y más porque no empezó jugando minutos y ha terminado teniendo más de 20 minutos en la cancha y la Federación Internacional que ha sido un premio. Igual a la final ha tenido sus minutos, también ha sido una pieza importante, porque ha estado con el rol. En la pinta estaban los chicos desbordantes de alegría», celebra.

Explica como jugadores así se convierten en un referente para todos esos niños de aquí, de casa que empiezan a jugar al balonmano. «Encima con la cabeza amueblada, dando los pasos bien. Son chavales majisimos. Con ellos he tomado una cerveza, y son gente super humilde que no se les sube la espuma a la cabeza. No ponen problema nunca para firmar autógrafos y vanse hoy en día con los móviles para selfies con los chavales. Igual a los venes, tener a una generación que te fascina y tan humilde y con la cabeza tan amueblada, no es fácil en el deporte actual», subraya.

Andrés Torriko
Exentrenador de Odriozola
«Les engañaba con Coca Cola para seguir en el Balonmano»

«Kauli es como un niño, una persona que cuando crece, la familia toda la familia ha celebrado una terna especial una medalla que ha obligado a echar la vista atrás. Su hijo Ander, jugador de Asobal, Mikel Martínez y su primo su primo Xebe y un muy amigos de pequeños y cuando empezaron a jugar como todos los chicos, es engañaba como podía con Coca Cola, para que siguiesen a Balonmano porque les veía el potencial».

«Hay que darle valor a estar ahí en unos Juegos Olímpicos con todo lo que supone. Pero ya si te traes una medalla, pues una ginate que emoción. Nosotros aquí en Zumaita estamos muy contentos viendo el tema a tape todos los días», asegura. «Para todos los chavales del pueblo que empezaron ahora a jugar a Balonmano se convierte en un referente. Es un chico muy de poder, muy de aquí. Tiene los amigos de siempre aquí y eso es que se le suba la cabeza, en eso es muy humilde, es un chico trabajador» comenta Torriko.

Pablo Gutiérrez
Exentrenador de Odriozola
«Se sigue acordando de la gente con la que empezó»

Los los primeros goles, acordados por la Coca Cola de Torriko fue Pablo Gutiérrez el que marcó sus entrenamientos desde alevín hasta categoría cadete. «Yo era jugador del Puerto y viéndolos los chavalillos que venían por detrás, yo era entrenador, y dije 'con esta generación, aquí hay tema. Estos chavales no se nos pueden ir a fútbol'. Y hablé con el padre de Ander. Entre los dos empezamos a trabajar con ellos y a engancharlos para que se quedasen», cuenta Gutiérrez.

En el pueblo vivieron la final con más nervios que el propio jugador. «El ya sabe de que va esto, ya no es el crío que era antes. Cuando eramos alevines o infantiles que estaban nerviosos. Ahora eso ya lo tiene superado. Es un jugador profesional. No ha jugado los minutos finales, pero a veces que le tiene más tranquilidad el banquillo. Le ha ido bien, muy bien. Se al ve con tranquilidad el banquillo celebrándolo».

Destaca que es super agraecido al deporte de ser un jugador deportista, ha conseguido ser así por sus capacidades, por su esfuerzo y por todo su trabajo. Se sigue acordando de la gente con la que empezó. El mismo es el que se acuerda y me lo escribe más de una vez, agradece cómo me el trabajo que hicimos en esos años. «Impresionante la persona de él, como se acuerda también».

«Siento mucho orgullo por ellos»

Julen Aginagalde, bronce en Tokio 2020, valora el mérito de la medalla lograda por Odriozola y Garciandia

J. F. MENDIOLA/I. RODRIGUEZ

SAN SEBASTIAN. El balonmano no deja de dar alegrías a los olímpicos guipuzcoanos. Con el bronce logrado ayer en París por Kauli Odriozola e Imanol Garciandia, este deporte aporta 10 medallas al medallero guipuzcoano.



Julen Aginagalde

El zumaitarra y el erreñatarra se suman a una lista donde figuran el zumaizarra Aitor Etxebarria, el erreñatarra Jon Belaustegi y el zumarragarra Inaki Urdangarin en Atlanta 1996 (estos dos últimos repitieron en Sidney 2000), el erreñatarra Jon Belaustegi II en Pekin 2008 y el también erreñatarra Julen Aginagalde en Tokio 2021. Todas las conseguidas han sido de bronce. Ahí está el reto del balonmano: Sabemos pelear en el podio.

El último de los que se coronó una medalla olímpica, Julen Aginagalde, se siente orgulloso por los dos guipuzcoanos y afirma que «han sabido sobrellevar ese sufrimiento en un momento complicado y siendo importantes. Esta selección se ha ganado el respeto dentro». Aginagalde, también ha repasado como vivió el bronce que logró

hace tres años en los Juegos de Tokio. «Aunque me es precioso para mí, lo como la última oportunidad de poder lograr una medalla olímpica que finalmente conseguí. El deporte olímpico ha cambiado mucho desde

que se empezó a disputar por Odriozola, ya que compartieron vestuario en el Estadio Olímpico de Tokio. «Es un momento especial por eso, porque fue el último durante dos años en el balonmano que me ha hecho alegrarme un poco más», afirma.

Aginagalde ve posibilidades de que esta generación de jugadores, con Odriozola y Garciandia, pueda llegar a ser campeón olímpico en un futuro. «¿Por qué no? Creo que se está trabajando bien, desde el día uno y eso creo que puede llegar en un futuro», señala.

Deportista	Deporte	Año	Metal
Pascual Arabolaza	Fútbol	1927	Plata
Mariano Arrate	Fútbol	1927	Plata
Juan Artola	Fútbol	1927	Plata
Susana Arriaga	Fútbol	1927	Plata
Mariano Arriaga	Fútbol	1927	Plata
Pascual Arabolaza	Fútbol	1927	Plata
Agustín Ezaguirre	Fútbol	1927	Plata
Antonio Arriaga	Hockey	1927	Plata
Pascual Arabolaza	Hockey	1927	Plata
Luis María Uroz	Hockey	1927	Plata
Luis María Uroz	Hockey	1927	Plata
Narciso Arriaga	Hockey	1927	Plata
Tomas Arriaga	Hockey	1927	Plata
Miguel Tejería	Hockey	1927	Plata
Miguel Tejería	Fútbol	1927	Plata
David Bilabara	Fútbol	1927	Plata
Abraham Olano	Ultramar	1996	Plata
José Olalla	Ultramar	1996	Plata
Andrés Etxebarria	Ultramar	1996	Plata
Inaki Urdangarin	Ultramar	1996	Plata
José Olalla	Ultramar	2000	Plata
Inaki Urdangarin	Ultramar	2000	Plata
Iker Martínez	Ultramar	2000	Plata
Xabi Fernandez	Ultramar	2000	Plata
Asier Maeztu	Ciclismo	2004	Bronce
Asier Martínez	Vela	2008	Plata
Xabi Fernandez	Vela	2008	Plata
Luis Olaberría	Ciclismo	2008	Bronce
Jon Belaustegi	Balonmano	2008	Bronce
Maialen Chourraut	Piragüismo	2012	Bronce
Helv Carta	Balonmano	2012	Bronce
Maialen Chourraut	Piragüismo	2016	Plata
Maialen Chourraut	Piragüismo	2016	Plata
Julen Aginagalde	Balonmano	2021	Bronce
Imanol Garciandia	Fútbol	2021	Plata
Martin Zubimendi	Fútbol	2021	Plata
Pau Etxariz	Piragüismo	2024	Bronce
Beratz Turrientes	Fútbol	2024	Plata
Kauli Odriozola	Balonmano	2024	Bronce
Imanol Garciandia	Balonmano	2024	Bronce

Imanol Garcíandia



Imanol Garcíandia obstaculiza el lanzamiento de un jugador esloveno en el encuentro por la medalla de bronce. AFP

Garcíandia dijo adiós a la pelota porque iba a medir dos metros

El urretxuarra, hijo y nieto de manistas, se inició en los frontones a los que regresa en cuanto se presenta la ocasión

JOSEBA LEZETA

Unos días después de haber ganado la medalla de bronce en Lille, Imanol Garcíandia (Urretxu, 29 años) una vez más se presenta a la ocasión. El entrenador le insistía en que tirara a portería y repetía la orden. «Tira, Imanol, tira». Se justificó el chaval: «No me pa-

san exbalón. El técnico respondió con contundencia: «El balón sí lo te dan el balón, tira la zapaleta». En un momento de los partidos marcados por los goles, con el balón.

Garcíandia va había tomado para entonces el camino del balonmano después de probar otras cosas que no le gustaban. La pelota, la pelota. Jon Garcíandia, su padre, manista y zaguero en su día, fue campeón del Internuebles con Zumarraga en 1970 y participó en el equipo que retuvo el título al año siguiente si bien no intervino en

la final. Llegaba a entrenar a los dos hijos. La menor se iba bien, los zurdos. Las esperanzas puestas en el mayor se iban perdiendo en una revisión de los «Este chaval va a medir más de dos metros», dijo el doctor a los padres. Acertó: mide 2,02.

Jon, zumarragarra del barrio de Ezkaga, que llegó a medir 1,92, perdió entusiasmo. Con esa estatura, no veía a su hijo Imanol de delantero y en aquel momento —todavía no había irrumpido Rezusta— no conocía a ningún zaguero zurdo de primera.

La siguiente experiencia fue en el fútbol, en el fútbol. Allí se caba un pedazo al resto y le pusieron de porterero. Allí fue donde más se quedó en el fútbol de balonmano.

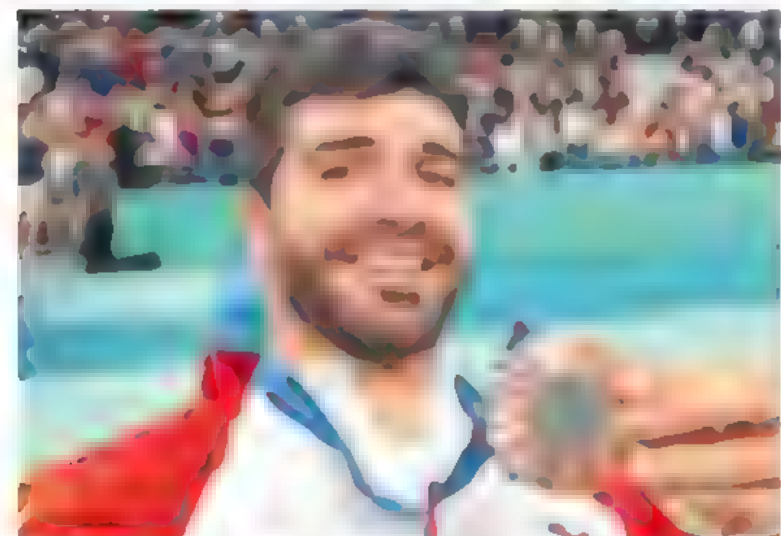
Elgoibar, Logroño...

Encontró su lugar. Zurdo cerrador, en pez, se dedicó a jugar. A los 17 o 18 años se fue al Sanlo de Elgoibar, donde estuvo dos temporadas antes de fichar por el Logroño de Liga Asobal. Tras cinco años en la capital riojana, le fichó el Aix-en-Provence, del que

trasmiró nada a tiempo para la llegada de Fick Szűcs (Lengyel) a la historia de la Champions y tuvo que cederlo de nuevo de nuevo.

Lo que no ha perdido Garcíandia es su relación con Urretxu y con la pelota. En su vida, vive en un pueblo de 1.500 habitantes, pero se lección para aceptar la vida y vivir en Zumarraga, un partido del centro y medio de Asturia III contra Salaberría. «En los periódicos de Hugarri, cuando de pelota, pero Imanol, está acostumbrado a este deporte. Que si tienes amigos, que si tienes un amigo, que si tienes un padre. También se le ve en el Ederrena el día de Sancho, pero en el Astoria, en el Astoria».

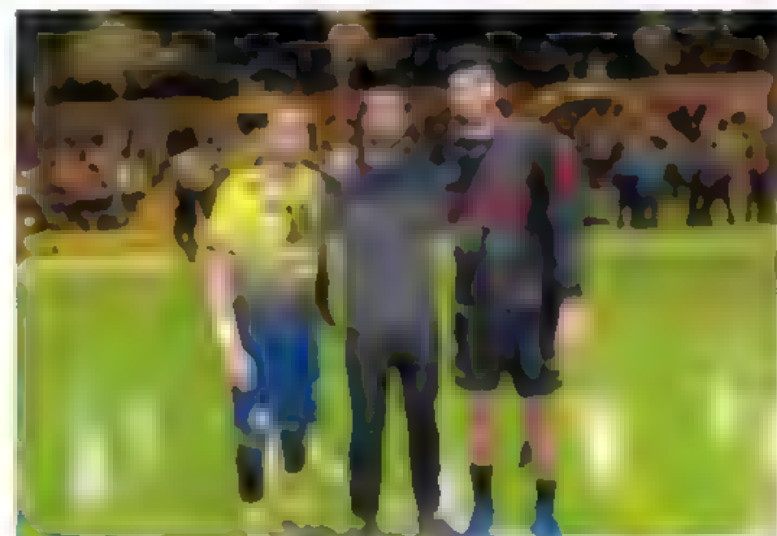
El entrenador de la selección nacional trunca la carrera de su abuelo paterno. No se le dio tiempo a pasar a profesional. Su madre es una mujer muy fuerte.



Imanol, ayer, con la medalla de bronce lograda en Lille.



Premio del MVP de la final de Copa en 2018. ASOBAL



Junto a Iker Serrano y Markel Belzua en Zumarraga. J. M. LÓPEZ

Kauldi Odriozola



Kauldi Odriozola lanza a portería en el partido por el tercer puesto disputado contra Eslovenia. APF

Kauldi ha mamado balonmano desde la cuna y en el regazo de su madre

La ama del zumaiarra, Ana Yeregui, y su tía, Marije, fueron campeonas de España de este deporte

J. L.

Kauldi Odriozola, Zumaiarra, 27 años, lleva el balonmano en la sangre. Lo ha mamado desde la cuna. Alex Oñederra, el su abuelo, entre otros del Zumaiarra en las filas del Pulpo, hijo de la raza, que en su día alcanzó el medallero de bronce en Euro ha-

ciendo deporte. «Kauldi, en balonmano le viene de Kauldi de casa de la familia», apunta. Su madre, Ana Yeregui, y su tía, Marije, fueron campeonas de España juntas. «Kauldi ha crecido en la mano desde niño», subraya Alex Oñederra, participante en su periodo de formación, hasta en tres ocasiones con Andrés Torriko y Pablo Contreras, en el Pulpo en edad juvenil y adulta.

Por venturosos va hacia las siete y media y media con jaca el balonmano. Además, en sus días, y bueno en los últimos, deportes: fútbol, surf, montañismo, pesca... Surfista, su hermano Alex compite en bodyboard con éxito.

En 2016, con 19 años, paso del Pulpo al Bidasoa, con el que fue designado mejor debutante de la Liga Asobal. Tras seis temporadas en Artea, donde jugó su primer año en 2022 hasta por el Norte, equipo precursor de la liga, tras cinco temporadas, debutó en la Champions.

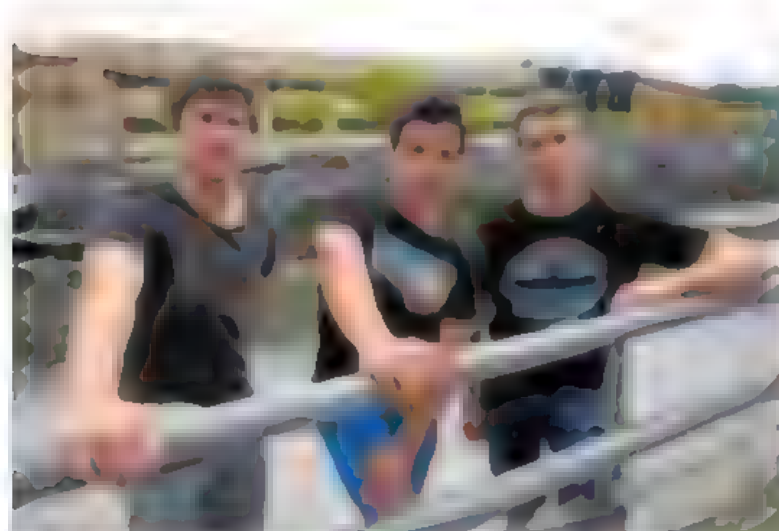
Kauldi es el experimentado más destacado del balonmano zumaiarra, que empezó a jugar fútbol en esta ciudad en 1969 de la mano de Zumaiako Kirol Elkartea. No había prisa por jugar en cancha como tal, por lo que los partidos se jugaban en el muelle.

La ría y el salabardío

No los vio Kauldi Odriozola (Zumaiarra, 27 años), pero sí Alex Oñederra. El hijo de casa, a la vez, recuperaban con el balonmano los propios jugadores marcan las líneas en el suelo y las porte-

ras se trasladan al otro lado. Más adelante, los partidos de balonmano se trasladaron al campo de fútbol y por último a polideportivo.

Kauldi es heredero de aquellos pioneros, entre los que se encontraba, por ejemplo, Juan Mari Arretxe, hijo del jugador Exaltado. La Sociedad Deportiva Pulpo como el relevo del Zumaiarra. Kauldi Oñederra, después, en 1974, y sus responsables establecieron, a pesar de tener una estructura nada, con buenos equipos y una canchita propia en 2017, al canchó uno de sus puntos algeles. Los equipos juveniles ya tienen sus jugadores para el Euro, juvenil de aquel año, Ander Torriko, Mike, Martínez y Kauldi, que en su forma parte del selecto grupo de medallas, compitiendo en palcos.



Mikel Martínez y Ander Torriko, del Pulpo, con Kauldi. USOZ



Kauldi, campeón del mundo junior en 2017



Uno de los primeros equipos de balonmano del Zumaiarra



Pau Etxaniz posa emocionado con la medalla de

Un gran botín que pudo ser aún mayor

Únicamente en Pekín 2008 y Tokio 2020 la representación guipuzcoana se colgó medallas en tres disciplinas diferentes como ahora en París, donde han triunfado Pau Etxaniz, Beñat Turrientes, Kauldi Odriozola e Imanol Garciandia

MIGUEL GONZÁLEZ/IRIS MORENO

Los guipuzcoanos regresan en París con la cabeza alta y una buena cosecha de resultados, con cuatro medallas y tres diplomas olímpicos, un botín solo superado por los siete metales del fútbol en Amberes 1920 y los cinco de Barcelona 1992, los de las jugadoras de hockey hierba Nagore Gabarret, Teresa Motos y Mainer Tejeria y los futbolistas Mikel Lasa y David Billabona. Sin embargo, solo en Pekín 2008 y Tokio 2020 Guipuzkoa regresó con medalla en tres disciplinas diferentes como ahora, lo que deja de manifiesto no solo el potencial deportivo del territorio sino también su versatilidad en distintas modalidades.

Con todo, la ambición de estos deportistas hace que estos logros hayan dejado un sabor agridulce por lo que podía haber sido y no fue, reflejado en las lágrimas de Maitane Chourraut, quien a pesar de alcanzar su cuarta final

quinta en el torneo no pudo estar satisfecho al ver cómo se le iba perdiendo la oportunidad de verse colgado medalla en los tres Juegos anteriores. A Irene Paredes y Elene Lete un penalti les privó de un bronce mas que merecido ante Alemania y a Nadia Krostarbe, que regresa feliz y dichosa con el diploma en su estreno olímpico, le faltaron olas en cuartos ante la brasileña Tatiana Weston-Webb para que su buen hacer le hubiese llevado aun mas lejos.

Balónmano Kauldi Odriozola, Imanol Garciandia y Maitane Etxeberria. Dos bronce que engrandecen el palmarés de este deporte

Kauldi Odriozola e Imanol Garciandia siguen la estela de otros medallistas guipuzcoanos en balonmano como es su Oñalla, Aitor Etxaburu, Iñaki Urdangarín, Jon Belaustegi, Nely Carla y Julen Agnagalde, aunque el bronce conseguido ante Eslovenia no borrar

del todo el fastidio de perder los contra-ataques cuando mandaban en el marcador a falta de cinco minutos. Ganar la final habría sido casi imposible pero el recuerdo de haber jugado una final olímpica que vieron tan cerca habría sido inabarcable.

Entre las Guerreras la lesión de Maitane Etxeberria tuvo que abandonar los Juegos de París de forma prematura después de dos partidos por una lesión muscular en los isquiotibiales de la pierna izquierda que le impidió jugar ante Países Bajos, siendo sustituida por Alicia Fernández.

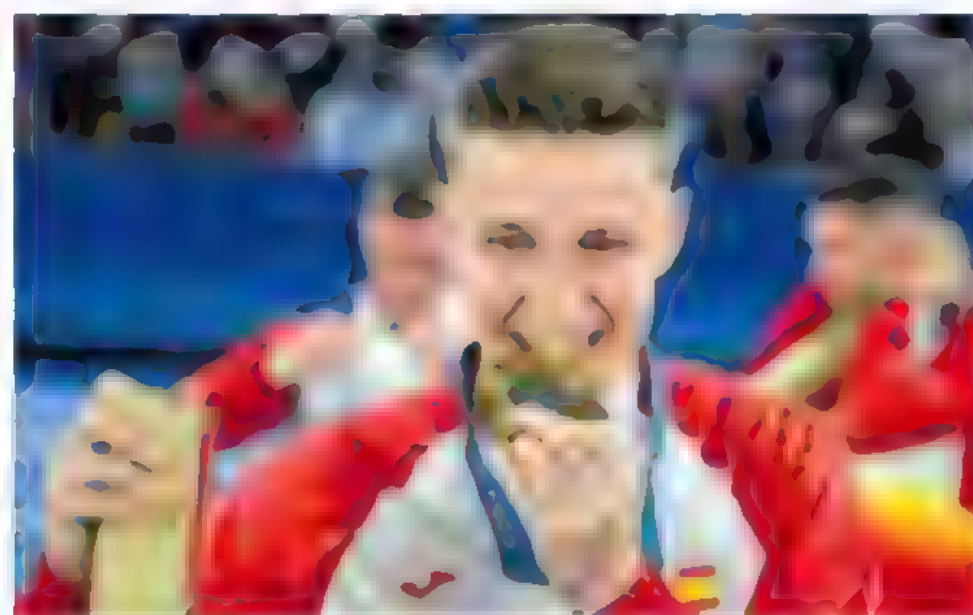
Etxeberria jugó los dos primeros partidos, ante Brasil el 2 de julio y ante Angola, el 28. Sumó casi 21 minutos en el primer partido con un gol marcado desde el extremo, mientras que contra Angola superó los 40 minutos en pista y anotó dos goles. El plazo de recuperación de la lesión se estima en tres semanas, por lo



bronce conseguida en K1 eslalon. aureas

Nadia Erostarbe se exhibe sobre las olas de Teahupo'o en Tahití, donde consiguió diploma olímpico.

Imanol Garcandía y Aitor Odriozola dieron ayer la última gran alegría al deporte guipuzcoano en los Juegos.



Benat Turrientes prueba el sabor del oro en el Parque de los Príncipes. **EUROPA**



Irene Pareces celebra el gol que marco en el partido ante Colombia. **EFE**

que apatalló a quien todavía recuperaba la paz del cataclismo.

Piragüismo Pau Etxaniz, Maialen Chourraut, Miren y Begoña Lazkano Pau Etxaniz, una bajada para la posteridad

La medalla de bronce conseguida por Pau Etxaniz eclipsó todas las miradas. Fue el primer metal guipuzcoano en unos Juegos Olímpicos. Fue el primer metal guipuzcoano en unos Juegos Olímpicos. Fue el primer metal guipuzcoano en unos Juegos Olímpicos. Fue el primer metal guipuzcoano en unos Juegos Olímpicos.

Fuera Marañón y Tourretes están en sus puntos. En la triple medallista olímpica en Londres, Iker y Joni llegaron al final en K1 eslalon pero sí que lo hizo de la primera al ser el más rápido en la primera vuelta. Miren Lazkano, también finalista, terminó decimocuarta en K1 eslalon en sus primeros Juegos. Ambas se enfrentaron después en el kayak de tres.

La piragüista Begoña Lazkano vio cumplido a sus años su sueño de ser olímpica después

de quedarse a las puertas en Río y Tokyo. Llegó hasta semifinales del K1 en los Juegos Olímpicos de Beijing con buenas sensaciones.

Fútbol Benat Turrientes, Irene Pareces y Eneke Leta Un oro inolvidable y dos bronce que se escaparon

Así tan de zádala la que se separó el éxito de los fracasos que Benat Turrientes pudo ver fugarse. Los tres se jugaron una gran partida. Nadia en la víspera del partido que marcó el partido a la postre pero después explotó toda su calidad para llevar a La Rojita a la conquista del título olímpico con un distingo en la zona que dejó a la puerta de los Juegos Olímpicos.

Señor con posesión, la inauguradora de la cuarta plaza de la selección femenina en la que Irene Pareces y Eneke Leta, que fue convocada para el final, se quedaron a un paso de la medalla. Es que falló Alexia Putellas en el descuento. André Ndombele.

Surf Nadia Erostarbe, Janire González Etxabarría y Andy Uribe Primer diploma olímpico de una surfista estatal

La zarauzitarra Nadia Erostarbe

se quedó a un paso de las medallas. Lanzó quinta, buscando el primer tres del torneo en los cuartos de final ante la británica Juliana Weston-Webb en una manga en la que no tuvo suerte al escoger las olas. A sus 24 años se le llama de Teahupo'o en Tahití como la primera surfista estatal en lograr un diploma.

Janire González y Andy Uribe quedaron en un momento respectivo en los cuartos de primera ronda, lo que les dejó a elegir de nuevo la tabla con la repesca en base a un juego en octavos. La zumaiarra se midió en un cara a cara a la israelí Anat Lelior, quedando los dos a guisa de los dos. En la repesca de semifinales, la zumaiarra se midió en un cara a cara a la israelí Anat Lelior, quedando los dos a guisa de los dos. En la repesca de semifinales, la zumaiarra se midió en un cara a cara a la israelí Anat Lelior, quedando los dos a guisa de los dos.

Báscquet Dano Brizuela El donostiarra brilló ante una superpotencia como Canadá Corri Brizuela confirmó con su exhibición contra Canadá que puede ser un jugador importan-

te en el cambio generacional que está viviendo la selección. Se quedó a un paso de la medalla ante los canadienses (88-85), y dijo adiós al torneo. El donostiarra impresionó contra toda una potencia NBA como la selección canadiense con un balón de 17 puntos en 14 minutos en pista.

Golf Alex Aranburu

El mejor de la selección pero lejos de las medallas

El de Lizarbe fue el mejor representante de la selección con su decimoctavo puesto en la prueba de ruta, pero nunca tuvo opción

La bajada de Pau Etxaniz en K1 eslalon fue uno de los momentos de los Juegos, llegando incluso a soñar con el oro olímpico

Odriozola y Garcandía se resarcieron con el bronce del disgusto de semifinales ante Alemania

nes de estar en la pelea por las medallas al no estar en los momentos clave de una carrera que resultó exigente por el fuerte viento y el desnivel acumulado.

Atletismo John Cabang El Irurra no corrió la repesca de los 110 vallas por lesión

Una lesión en el pubis marcó la estancia olímpica de Irurra, que representó a Euzkadi, no pudo competir en la prueba de repesca de los 110 metros vallas, ni en una de las semifinales en la que se disputó la repesca de los 110 metros vallas, ni en una de las semifinales en la que se disputó la repesca de los 110 metros vallas.

Siete Alan Kortabitarte

El debut en una modalidad nueva con la clasificación cara

En su primer año de 18 años, el marañón de Euzkadi, el campeón del mundo en estos Juegos Olímpicos, pero no pudo superar la primera prueba de la modalidad de triatlón. En la prueba de triatlón, el campeón del mundo en estos Juegos Olímpicos, pero no pudo superar la primera prueba de la modalidad de triatlón.

París sobrevive a los Juegos



El estadio de Saint-Denis se llenó de espectadores para presenciar la ceremonia de despedida de los Juegos a la que acudieron más de 9.000 deportistas. **seueras**

más difíciles

Examen aprobado.
La ambición desmesurada de los organizadores deja algunas estampas para el recuerdo y un alivio general por haber superado los desafíos de seguridad

PIO GARCÍA
Enviado Especial
Fotografía



A Paris le deporte alaba ser
Paris que agita le sport
monstrueux, au vez de Paris
que les esportistes de todo el
mundo se van de nuevo a cen-
dido. Las los organizadores
no querían admitir se a perder es
Paris. En estas las y en las otras
sin aprovechar la belleza natural
de la ciudad parisina por el por el
aspecto del deporte se acentúa
en un este tipo de una ambi-
ción desmesurada. ¿Por
qué? ¿Porque los desportistas
van a la vez a resultado en un
haba que resolver los problemas de
superficie de organización de por
nada, como de la de la salud, por
haba. A cambio los atletas se con-
vierten en involuntarios víctimas
por negligencias de la ciudad. No
quiere de turismo resulta en un
entorno de la ciudad como de
esportistas a capital de la ciudad
influyen en los aspectos de la
del gran París.

[illegible]

Los organismos de la



La expedición española disfruta en el desfile de la ceremonia de clausura.

2024 respiran aliviados. La coyuntura internacional, muy inestable con varias guerras abiertas en todo el mundo y la perenne amenaza yihadista, elevaba el riesgo a niveles de alerta y lucecita roja, pero la situación ha ido cambiando en transcurso de la medida que se superaban los días. Los comienzos resultaron muy poco prometedoros: el partido Argentina-Marruecos de fútbol, que se celebró el 24 de julio en el estadio de la ciudad de Saint Pierre, tuvo detalles de visado de campo, robos en los terrenos de entretenimiento, quema de petardos. La policía se vio incapaz de contener a una muchedumbre excitada, lo que abrió inquietantes interrogantes en vísperas de la apertura oficial de los Juegos. París, sin embargo, estaba tomada por la felicidad y el entusiasmo, con sus calles más céntricas extraordinariamente vacías.

La borrasca inaugural

La ceremonia inaugural estuvo a punto de sucumbir víctima de su

propia ambición. La idea de que los atletas desfilasen en barquitos por el Sena, durante seis kilómetros desde el puente de Austerlitz hasta la plaza del Trocadero, resultaba sugerente y muy audaz, aunque los organizadores pronto vieron venir un río de desastres meteorológicos que jamás se vieron. Los previos de los Juegos se lo temían: que el calor se les cayera sobre sus cabezas y eso es exactamente lo que ocurrió. Un signo de imperiosos por el que se debía previsto, arruinó buena parte del desfile. La escenografía creada por Thomas Jolly, aunque tuvo números brillantes y originales, como la actuación en un segundo plano, extras empapados de una película cuyo único protagonista era París. Sin embargo, la coreografía tampoco impresionó mucho en un clima tan caluroso. La lluvia pudo haber salvado la situación de ver un espectáculo de la gran calidad de los artistas, pero no fue así. La lluvia, que se distribuyeron por todo

el escenario, Serena Williams y Carl Lewis, que les animó y permitió que el presidente de la competición, el exatleta Jacques Rogge, relata las borascas. Cuando se abrieron los Juegos, no se les presionó a unas pocas gotas de agua.

La borrasca se mantuvo y dejó su gaceta, pero por fin el sol y los Juegos Olímpicos de París ocuparon la ciudad entera y algunos alrededores. Muchos franceses se vieron de la ciudad durante estos quince días. Muchos se trasladaron a las vías principales y se abrieron el metro se viajaba con cierto desmoronamiento. Los 45.000 agentes de la policía, destinados a pie, a caballo o en bicicleta, se distribuyeron por todo

el núcleo urbano, con el apoyo del ejército y de algunos cuerpos extranjeros, como la Guardia Civil y la Policía Nacional, y consiguieron transmitir sensación de seguridad. Parecían tenerlo todo bajo control, como si su sola presencia bastara para vencer los miedos.

Aunque medir el éxito de una fiesta por la cantidad de público que se reúne en las sedes, quizá sea poco relevante en la época de la televisión y de las efemérides nacionales. En París, la borrasca continuó, musicalizada por la música de discoteca, buen humor y animación, constante en todos los deportes. En las patinatas, se abrieron, desde la fuerza de la transición, con la fuerza de la

o Celine Dion, pero el estribillo de los Juegos, repetido en la canción hasta la saciedad: *Free, Free, from desire*. De la última, como Ruzatto, coreado y bailado con entusiasmo por un público con muchas ganas de pasárselo bien. Después de los Juegos de Tokio, la borrasca se mantuvo, pero por el calor en París se mantuvo un espíritu de gozo. Los franceses, los gritos, las sonrisas, las carillas.

Las aguas turbias del Sena

Falto como Mondo Duplantis, Ewan Marchand o Simone Biles, el protagonista de estos Juegos ha sido el Sena. En él no solo se hizo el desfile inaugural, sino también el triatlón y la prueba de natación en aguas abiertas. La resistencia en que los deportistas se lanzaron de cabeza al río parisino, que lleva de cada contaminado y en el que se mueven corrientes de residuos, son más a obtusa cabezonería que a brillante propósito. Los baños a lo Fraga de la ministra de De-

La coyuntura internacional con varias guerras y la perenne amenaza yihadista elevaba el riesgo

El Louvre, los Inválidos, el puente Alejandro III, el castillo de Versalles... recuperarán ya su inmóvil y centenaria majestad



La ganadora de la maratón, feliz con la medalla de oro.



Los espectadores disfrutaron con la ceremonia de clausura.

parís. Amélie Oudrea-Castera, o de la alcaldesa de la ciudad, Anne Hidalgo, apenas dos remojones, no refrenan la inquietud de muchos nadadores, que seguían con preocupación los informes continuos sobre la presencia de bacterias fecales y demás organismos dañinos en el Sena. Las pruebas deportivas se hicieron, no sin suspense, pero el objetivo de habilitar zonas de baño popular en París no se está viendo hoy una quiniela.

Entre los visitantes y los campeones de la ciudad de la luz se esconden también pequeñas oscuridades. Las quejas de amateadores por la falta de confort o por la deficiente comida de la villa olímpica han sido frecuentes. Se hizo viral la diatriba al ganador de la maratón italiano Thomas D'Amico, medalla de oro en los 42 kilómetros, al dormir en un parque para huir del calor aplastante de su habitación. "Todo el mundo me dice que es una villa para villas olímpicas de la historia", como fue el lamento de un combatiente y el nadador Adam Peaty aseguró haber encontrado gus-

nos en su pescado. Un ataque especialmente doloroso para un país que presume con enorme convicción de ser el corazón de la gastronomía francesa. Los problemas del París de un año de construcción y la llegada de las personas que van en silla de ruedas o sufren de las articulaciones, también se han hecho evidentes y resultan especialmente acuciantes en vísperas de la celebración de unos Juegos Paralímpicos, que tendrán lugar del 28 de agosto al 8 de septiembre.

La fiesta del deporte abandona ya Francia. La Lavie de la Vallée se abre a Vendôme. El castillo de Versalles y el Gran Palais resquebrajan su armonía y centran la atención, pero como en uno de esos álbumes familiares que guardan recuerdos insólitos y un poco bizarreros, guardaran para siempre las imágenes de una París frenético de carreras, saltos, combates, apaches, asombros, derrotas, triunfos, despedidas y batallas al viento.

El dulce adiós de los parisinos a una cita histórica

La buena marcha de la cita y los logros deportivos galos han transformado el pesimismo previo en alegría y satisfacción

ENRIC BURET

PARÍS. Una segunda luna ilumina el cielo de París durante las dos últimas semanas. La brillante idea de convertir el pabellón en un acrópolis acrobática en medio de las Tullerías ha sido una de las fenómenos de estas semanas durante estos Juegos que concluyen el día de hoy. Los visitantes no han dejado de sorprenderse por la buena marcha de la cita olímpica para ver en directo el montaje y el espectáculo que se eleva hacia el cielo. Era una de las últimas posibilidades para hacer finales de los Paralímpicos y la fiesta en París para festejar el final de una cita deportiva que superó las expectativas. A pesar de que en los últimos meses muy pesimistas y al final todo ha resultado bien. Los transportes públicos se encuentran en su punto más alto, la seguridad es excelente, el clima es perfecto y el estado de ánimo compartido por muchos de los habitantes de la capital, exceptivos respecto a los juegos antes de la ceremonia.

Tras unos últimos meses de crispación y crisis política en Francia, la cita olímpica ha representado un oasis veraniego. Según el Instituto galo Liberté, los ciudadanos han descubierto un nuevo alimento: «La sorpresa de la felicidad». Es el caso de Elodie, de 30 años, una fotógrafa que ha asistido a todas las pruebas gratuitas, como ciclismo, la natación en aguas abiertas o los maratones. «He mis vacaciones y como no voy más lejos, todo el mundo está de buen humor y hubo una gran celebración en la plaza de la Bastilla cuando se celebró el final de la Torre Eiffel y el balneario de la Plaza de la Concordia».

«Es triste que se terminen. Han sido dos semanas tan interesantes y agradables. He conocido a mucha gente y he conocido a muchos profesionales represento uno de los últimos momentos de la fiesta por París. Vividos desde el 26 de julio. El fervor no se ha apagado solo y ahora se está volviendo a la normalidad. Se ha vivido en bares y zonas de ocio. Ha contribuido a ello el éxito deportivo de Francia. Ha aprovechado su condición de anfitrión para batir su record de metales y terminar quinta en el medallero».

En los últimos meses, un total de 60 millones de personas que están disfrutando de la cita olímpica, pero también de las últimas semanas de la vida en París. La ciudad de Bretaña, que asistió al maratón popular.

El espíritu olímpico

«Los juegos que hacen pervivir el espíritu de los juegos olímpicos», dice Tony Estanguet en una entrevista para el El País. «Es el espíritu olímpico que ha estado presente en la organización y el espíritu que ha compartido por la pasión de que el acontecimiento ha resultado un éxito», muchos parisinos se muestran muy orgullosos de la legado que de esta cita olímpica, han ido recibiendo y quizás un legado de parte de la ciudad de

visitas en la ciudad más turística del mundo. «Volverá a ser el París que ha sido una gran ciudad olímpica, pero también la posibilidad de que se dé una situación política que quepa en el nuevo los focos mediáticos».

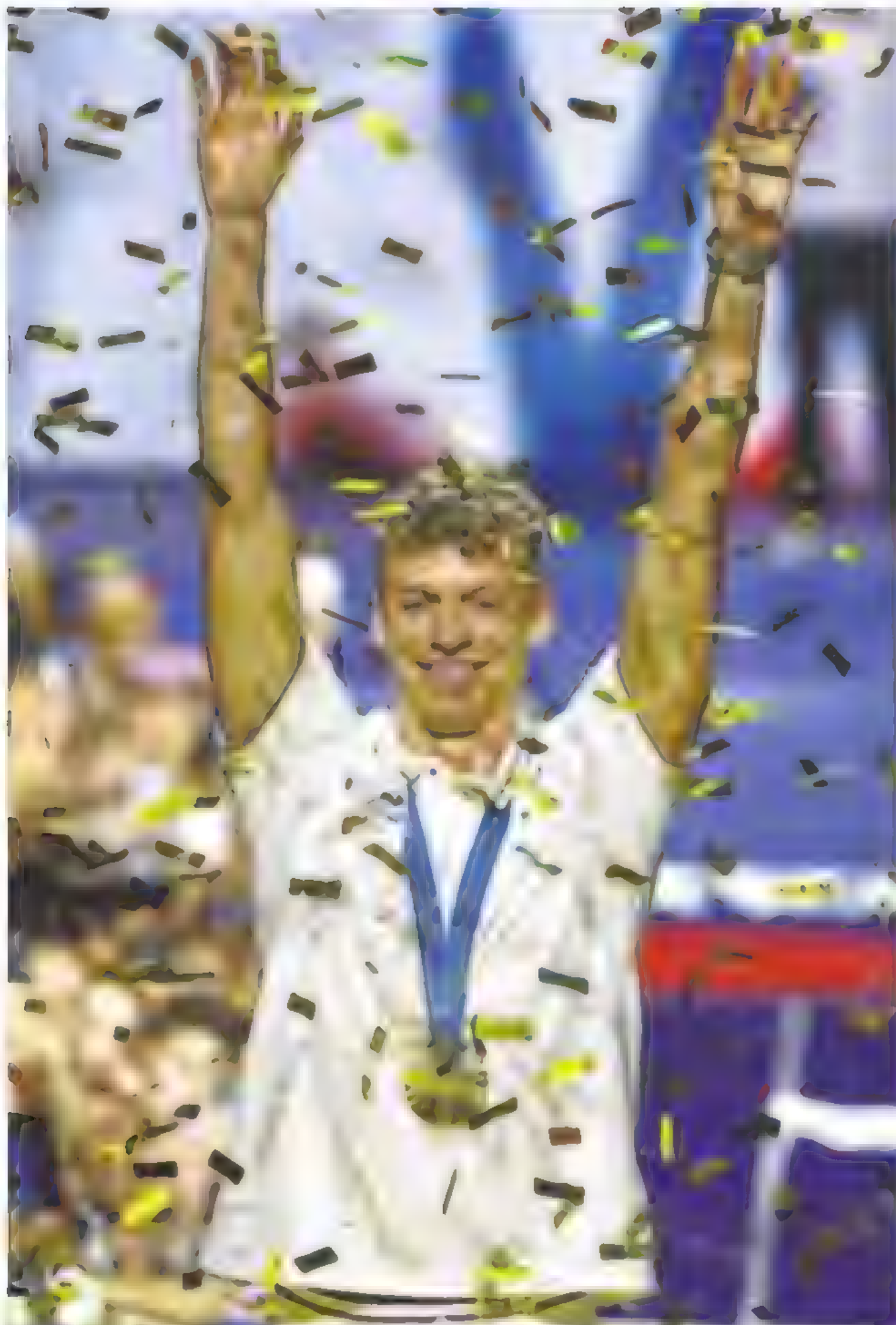
La situación política en París por el presidente Emmanuel Macron termina en primer lugar. El jefe de Estado que podría nombrar a su nuevo primer ministro el próximo mes. Esa decisión probablemente deriven de descontentos a millones de franceses temiendo en cuenta la división del país en tres bloques prácticamente irreconciliables.

«El deporte ha unido a los franceses, pero la política volverá a dividirlos», pronostica Manon, de 26 años. Aunque la llama olímpica se apaga este domingo, ese momento se volverá a reproducir a partir del próximo día 28 agosto, con el inicio de los Juegos Olímpicos. Muchos franceses ven con optimismo los juegos olímpicos y el éxito de París 2024.

«El deporte ha unido a los franceses, pero la política volverá a dividirlos», auguran muchos ciudadanos



Léon Marchand, cuatro medallas, recogió la llama del pabellón. agencias



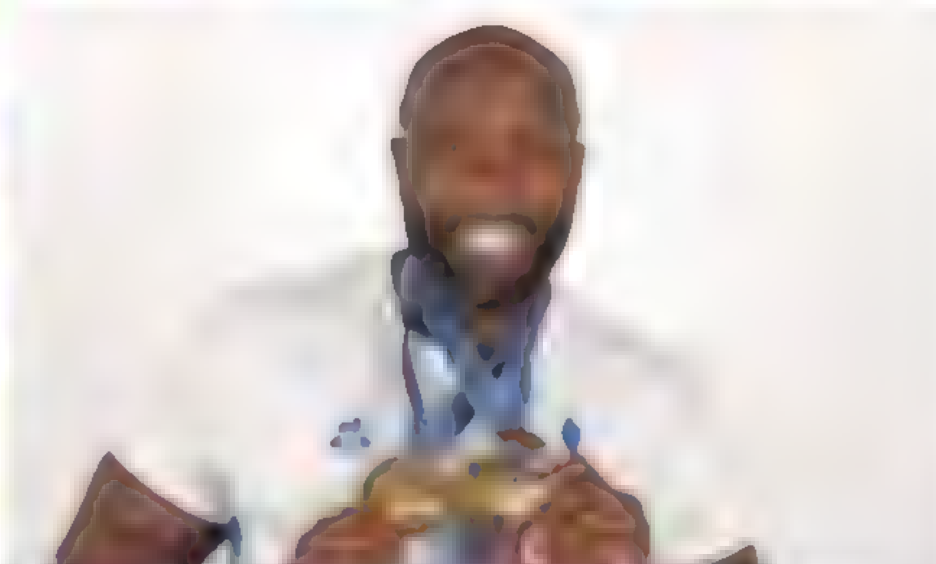
El nadador Léon Marchand, ídolo francés a sus 22 años, se va de París con cuatro oros y un bronce. **neuma**



Evenepoel ganó tanto la carrera de ruta como la contrarreloj. **APF**



Ngamba, bronce en -75, 1ª medalla para el Equipo de Refugiados. **neuma**



El judoka francés Riner sumó otros dos oros, ya tiene cinco. **neuma**

Los autores de las páginas más bellas

En casi tres semanas de competición, los hitos olímpicos viajan desde los cuatro oros de Marchand al bronce de Ngamba para el Equipo de Refugiados

IBOR BARTIA

Con tres semanas de competición repartidas en 45 eventos, dos se ven dan para grandes expectativas y sorpresas y de esperanzas. Los Juegos de París terminan después de un intenso programa donde muchos deportistas tienen recuerdos por sus actuaciones. Esta es una lista de algunos de los que han sido protagonistas en esta edición de 2024.

Léon Marchand (Francia, natación)

Se ha convertido en el nuevo ídolo francés con sus actuaciones en la piscina de la Défense Arena. Cuatro oros se convirtieron en uno de las actuaciones estelares de París después de una primera semana en la que estuvo día y noche compitiendo para ser el mejor nadador del mundo. Su victoria en los 200 metros mar-

para frente al húngaro Milak fue su mayor momento, al ganar una más complicada por la entredad del rival y por la cercanía del podio que tenía todo perdido.

Katie Ledecky (EE UU, natación)

Seguimos en acción para recordar a una leyenda del deporte. A sus 27 años, la estadounidense ya se ve superada cuando habla de sus rivales, 400 para mezclarse con Emma y McIntosh, pero en fondo sigue intratable y es la única que ha sumado en París lo llevaba ganando los 9 de la granada la patina (actividad competitiva con más fallos en la historia de los Juegos).

Evenepoel (Bélgica, ciclismo)

Remco Evenepoel ha conseguido en París lo que ningún ciclis-



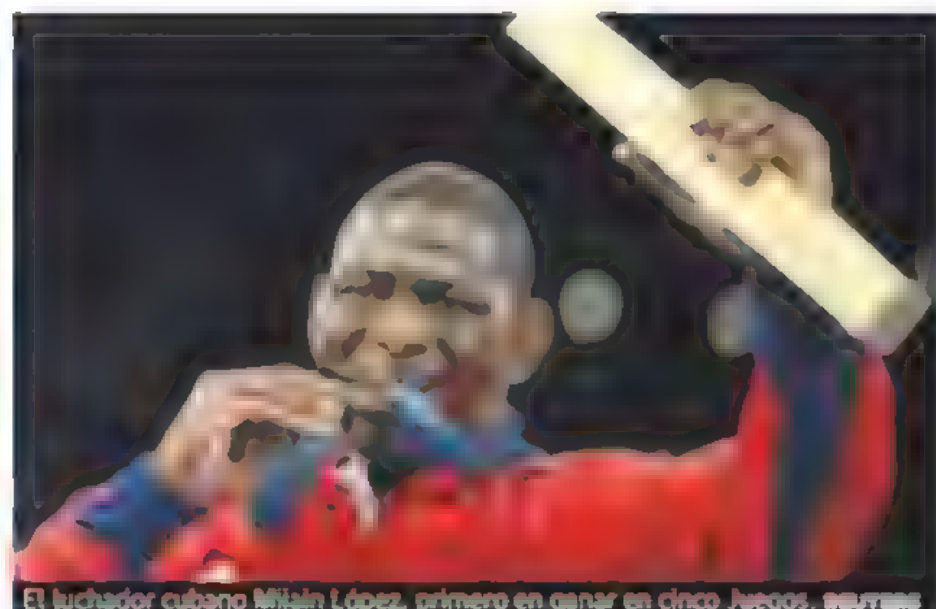
La neozelandesa Lisa Carrington, tres oros para ocho medallas, se queda a una de ser la más laureada. **ure**



Novak Djokovic completó su obra con el oro. **ure**



McLaughlin (EE UU), reina del 400 vallas. **ure**



El luchador cubano Mijail López, primero en ganar en cinco Juegos. **ure**



El sueco Armand Duplantis amplió su récord a 2,35 metros. **ure**

ta había hecho, sin que los críos de la contrarreda y la probaban nada. A los 24 años, en la gran final, se calza el ganador y se cree el campeón. A París la gran desgracia de ser tercero en la general del Tour de Francia, un resultado que tuvo que pelear para demostrar que podía ser un terror para la gran final. Se podía pensar que acusaría en consorcio, pero en los Juegos Evenepoel ha estado muy motivado y con el golpe de pedal que da la ronda gala, gana la crono y la prueba en línea.

Duplantis (Suecia, atletismo)

Con el espectáculo está siempre asegurado en el estadio. Como es habitual, acaparó toda la atención de los 80.000 aficionados, pendientes de cada salto del sueco hasta que llegó el

momento de la victoria. Al tercer intento, Duplantis superó el récord mundial de 2,33 metros y estableció un nuevo récord del mundo.

Mijail López (Cuba, lucha)

Si hay alguien que ha hecho historia en estos Juegos de París es el cubano de 27 años, campeón mundial. Mijail López completó este ciclo olímpico tras luchar con un solo objetivo: convertirse en el mayor deportista en conquistar cinco títulos de forma consecutiva en su especialidad. La lucha y su gestión de fondo les zarzuelas para anunciar la retirada quedará para siempre.

Novak Djokovic (Serbia, tenis)

«Estar en esa cancha con la bandera serbia ondeando, cantando el himno, con el oro alrededor de

Marchand ha sido el héroe local y La Défense Arena enloqueció en la victoria que arrebató al húngaro Milak en el 200 mariposa

mi cuello, eso que nada puede superar, eso es términos de deporte profesional. Definitivamente, festeja como el mayor deportista que he tenido». La gran tenista que ha ganado 23 Grand Slams y que vivió un momento único en su carrera deportiva al ganar por vez prime-

ra el título de campeón del mundo en la categoría de 200 metros mariposa. Desde que fue campeón en 2012, en la categoría de 200 metros mariposa, en la gran final sobre la tierra batida de Roland Garros.

Sydney McLaughlin (EE UU, atletismo)

En 2021 se convirtió en la primera mujer en ganar el 400 metros vallas en 2022, con una victoria en 2023, con cuatro. Por eso, esta vez que es la estadounidense, la gran pista es un momento, y en el estadio, un momento que la ha convertido en la campeona mundial con un nuevo récord del mundo.

Lisa Carrington (Nueva Zelanda, piragüismo)

La neozelandesa Lisa Carrington ha sumado tres nuevas triunfos olímpicos en esta prueba de París para un total de ocho en

piragüismo. Carrington, de 35 años, es una referencia en el mundo del deporte y sigue las huellas de las ciudadanas Ledecky y Lezhneva.

Toshiyuki Kashi (Japón, judo)

El judoca Toshiyuki Kashi recuperó la senda olímpica tras su bronca de Tokio y con su victoria, ha ganado los tres oros del japonés Norimichi como máximo exponente de este deporte. Y toda la prensa del mundo hasta Los Angeles 2028.

Christy Ngandu (Cameroon, boxeo)

La boxeadora camerunesa conquistó un bronce, pero es un momento muy especial para los Juegos ya que se ha convertido en la primera deportista en lograr una medalla para el Equipo de Relación.



Imanol cuenta por primera vez con todos a la espera del Arsenal y la decisión de Zubimendi

El club 'gunner' todavía no ha presentado oferta por el navarro mientras que el donostiarra sigue deshojando la margarita

DEÑAT BARRETO

SAN SEBASTIAN Así son las pretemporadas en el fútbol. En un espacio de cinco días, la Selección oficial de fútbol argentino se enfrentó a los equipos de la Liga Profesional. El primer enfrentamiento con tanto nivel se celebró el 12 de agosto, cuando la Selección se enfrentó a la Liga el domingo ante el Rayo Vallecano en el Estadio de Arca. Los jugadores de la Selección no quisieron decir que todavía les van a costar en la convicción a nivel competitivo. Cada vez, cada vez que en las próximas horas se deberán ir creando valores y metas, sobre todo en el apartado de nombres. En dos nombres propios que ya se han mencionado como Miguel Merino y Martín Zubimendi.

inamol, que ha tenido conversaciones con los dos futbolistas para tratar de convencerles y se puede quedar una temporada mas en la Real, celebra la llega-

donde se han desplazado los citados para el primer entrenamiento de la semana en Zubiate. El entrenador titular es el vasco Juanjo Perdomo, de Barrenito, y Sergio Gómez, de Leizor, factu de la Veratruple ha hablado con los propietarios de los lugares. En la sesión, también estuvo Juan Merino y Zubimendi, puesto que durante el fin de semana no se han producido ninguna de las causas de los ataques. El navarro sigue a la espera de que el Arsenal mueva ficha mientras que el francés trata de encontrar a sí mismo un mar de tranquilidad para poder decidir sobre su decisión.

Después, el mismo presidente para que el Arsenal aceptara la oferta económica que le presentaba el equipo de la Gracie Avenue Street. Si bien la oferta de Zubizarreta, de 14 millones de libras, **netamente, la salida de Merino se está retrasando** puesto que el Arsenal al momento no ha presentado una oferta firme por el Conde. La única oferta que ha recibido la Real por Merino es la del Atlético, que puso encima de la mesa 11 millones de euros más ocho en variables para llevarse en el

...no se puede decir que el escenario de la Realidad se planteó en un momento.

En un despacho del hotel Arca se negaron a negociar por sobras. Incluso al día siguiente, cuando ya quedaba a la vista del fracaso, aunque el Ayuntamiento dispuso **to a ofrecer 35 millones por un Merino que no veía con buenos** ojos la venta. Mientras tanto, al día siguiente del proyecto de pre-venta. En caso de que el Ayuntamiento termine pagando una oferta similar no habría problemas para llamar de nuevo **el traspaso pese a que el deseo** del Ayuntamiento ha sido que Merino termine como un jardín.

En el Club 345, el otro rincón en
pueblo que el Arsenal de Norwich
no tiene el dinero para tener.
En el Club 345, el otro rincón en
pueblo que el Arsenal de Norwich
no tiene el dinero para tener.

LAS CLAVES

TRERO

Quedan siete días para que arranque la Liga y la dirección deportiva tiene varias carpetas por cerrar

ARSENAL

En el club existe cierto runrún puesto que el interés por Merino no se concreta en una oferta

 $\sin \theta = \frac{1}{2}$

Pacheco será titular ante el Rayo. Turrientes podría entrar en la medular y Gómez tendrá minutos

$$\begin{aligned} & \text{for } 1 \leq i \leq n, \text{ let } c_i = \text{color}(v_i) \text{ and } p_i = \text{parent}(v_i) \\ & \text{if } c_i \neq c_{p_i} \text{ then } \text{swap}(c_i, c_{p_i}) \end{aligned}$$

Esperando a Zubimendi

La gran polémica surgió en duda tras el día por el que representó Zubizarreta con el canterano también se no tardó a varios capítulos por delante. La Real y el Liverpool presionan al futbolista. En el primer capítulo de la saga y más adelante tenemos su contrato y características de su nueva firma. El pago de la plantilla y otras parámetros son el primer capítulo del nuevo capítulo. Van Slot, entrenador que sustituye a Klopp, no tiene más planes inmediatos que su club real de vender a Zubizarreta al Fulham por 12 millones de euros. Los ingleses no tardaron mucho en poner el precio a la venta de Martin de la Liga y desean que el realista se decida cuanto antes por la recesión negativa del canterano para lanzarse a por otro objetivo.

La Real, por su parte, espera acontecimientos. En paralelo con la batalla diplomática a. G. en el exterior para que no acceda a salir del



A group of young men playing soccer on a grassy field. In the foreground, a red goalpost is visible. Several players in green and blue jerseys are on the field, with one player in a green jersey running towards the goal.

Jon Magunazelaia pelea por un dorsal tras el «no» a varios clubes



campezo



Urdaibai y Donostiarra fueron los dos mejores botes ayer en aguas pasaitarras en una jornada marcada por las altas temperaturas. ARZUMENDI

El calor de Pasaia no puede con Urdaibai, que ya enfila el récord de banderas

La Bou Bizkaia realiza una segunda mitad de regata impecable para acabar con las aspiraciones de victoria de Orio y Donostiarra

IKER VALVERDE

PASAIA El horno de Pasaia esperaba impaciente a los protagonistas desde las 12.20 del mediodía, la franja horaria en la que mas fuerte pego el sol en todo el día en la jornada mas calurosa del año. Los abanicos, botellas de agua congeladas y la crema solar formaron el atrezzo del puerto desde bien temprano por la mañana junto al color morado de la Libia.

Treinta y siete grados marca ba el termómetro cuando arranco la primera tanda y al comienzo de la de honor alcanzo los cuarenta. Habia dudas de si continuar con la regata podia ser peligroso y se bajo minimamente a scortar el recorrido. Finalmente se completaron los seis largos y, afortunadamente, la jornada transcurrió con total normalidad. Normalidad porque no hubo que

lamentar golpes de calor de remeros ni nada por estilo y normalidad porque gano el de casi siempre.

Se puede variar el recorrido (seis largos mas cortos y cinco ciabogas) y puede hacer mas calor que nunca, que la Bou Bizkaia no baja el pie del acelerador. Ayer en Pasaia logro su undecima bandera de la temporada (su mejor marca) y va solo esta a dos de igualar el record de trece que comparten Hondarribia y Castro. Donostiarra le aguanto la mitad del recorrido y Orio desde la segunda tanda tambien calco sus

tiempos en los primeros diez minutos de regata. A partir de ahí los pupulos de Iker Zabala pusieron la directa y vencieron sin excesivos problemas. Casi cinco segundos a la Torrekua y uno mas a la San Nikolas.

Igor Makazaga puede estar contento con la respuesta de los suyos ante el fallo del sabado, que solventaron con un gran ejercicio de resiliencia. Donostiarra fue proa de regata hasta el cuarto largo y no se descolgo de la cabeza cuando Urdaibai les tomo la delantera. El septimo puesto de Hondarribia les devuelve al tercer lugar de la clasificacion general. Zierbena no ha aguantado el pulso a Urdaibai en este tramo del curso y, por lo general, esta siendo la Torrekua la alternativa de los 'txo', aunque siempre bastante lejos de pelearle realmente la bandera.

La otra ganadora del día fue Orio. Los amarillos repitieron en la segunda tanda despues de que darse muy cerca de asaltar la tanda de honor el sabado en Hondarribia y firmaron una regata muy completa.

La salida ya fue imponente. En el primer largo, 500 metros mas

LA ADINBERRI BANDERA

1ª Tanda

Club	1ª Cmb.	2ª Cmb.	3ª Cmb.	4ª Cmb.	5ª Cmb.	Final	Pto.
2 Cabo da Cruz	3:15	6:37	10:09	13:39	17:14	20:31:03	5º
1 Getaria	3:15	6:38	10:10	13:37	17:16	20:35:85	8º
4 San Pedro - Harri	3:13	6:38	10:12	13:43	17:21	20:41:97	10º
3 Bueu - Simeu	3:17	6:47	10:26	14:04	17:50	21:17:93	12º

2ª Tanda

Club	1ª Cmb.	2ª Cmb.	3ª Cmb.	4ª Cmb.	5ª Cmb.	Final	Pto.
3 Orio Orizaki	3:09	6:26	9:59	13:19	16:55	20:38:24	3º
2 Kaiku Berez Galanta	3:17	6:37	10:15	13:38	17:18	20:31:74	6º
1 Lekittarra Eleonor	3:20	6:43	10:23	13:48	17:28	20:41:78	9º
4 Ondarroa Kide	3:15	6:38	10:26	14:04	17:50	20:52:82	11º

3ª Tanda

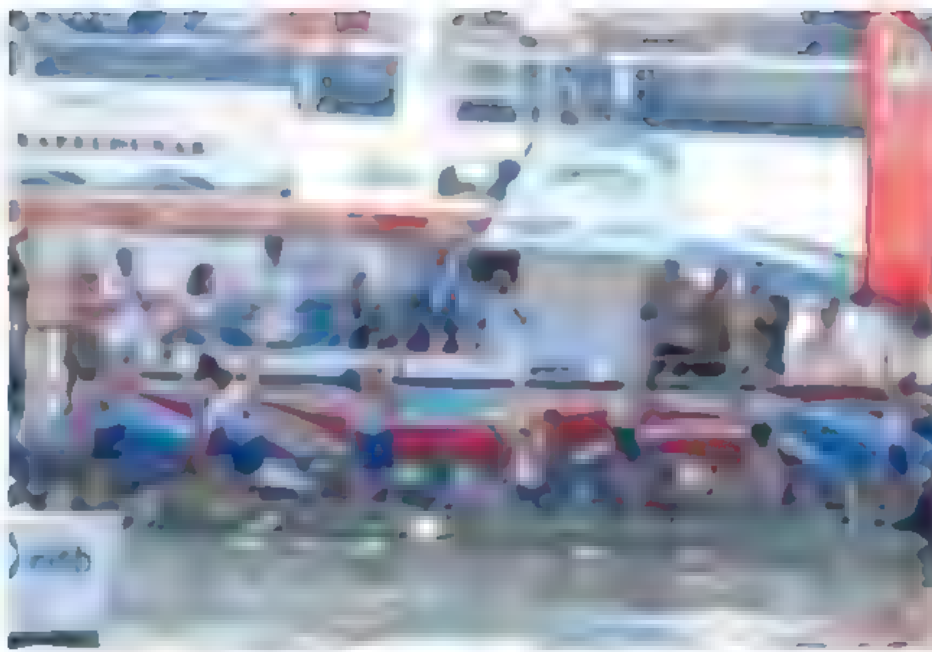
Club	1ª Cmb.	2ª Cmb.	3ª Cmb.	4ª Cmb.	5ª Cmb.	Final	Pto.
2 Bermeo Urdaibai	3:14	6:28	9:59	13:14	16:47	20:02:74	1º
3 Amenabar Donostiarra	3:13	6:27	9:59	13:17	16:53	20:07:54	2º
4 Zierbena Bahias de Bizkaia	3:17	6:30	10:05	13:27	17:05	20:19:38	4º
1 Orsa Hondarribia	3:16	6:34	10:13	13:35	17:16	20:33:62	7º

CLASIFICACION GENERAL

Trainera	TOTAL PUNTOS	29-VI La Coruña	30-VI Bueu	6-VII Donostia	7-VII Zierbena	13-VII Billaio	14-VII Sesiao	20-VII Arosa	21-VII Boro	27-VII Getxo	28-VII Lekitua	3-VIII Castro	4-VIII Orio	10-VIII Hondarribia	11-VIII San Pedro	17-VIII Zarautz	18-VIII Zarautz	24-VIII Ondarroa	25-VIII Getaria	14-VIII Bermeo	15-VIII Portugalete
1 Bermeo Urdaibai	161																				
2 Zierbena	145																				
3 Donostiarra Amenabar	128	10	7	7	8	8	8	11	11	9	11	11	8	10	11						
4 Orsa Hondarribia	124	11	8	10	11	9	10	3	9	7	10	7	12	11	6						
5 Orio Orizaki	120																				
6 Getaria	87	7	9	8	7	8	7	8	3	8	6	8	10	3	3						
7 Lekittarra	75	6	4	8	2	4	4	7	4	2	7	8	9	6	4						
8 Ondarroa	73	5	8	5	4	5	3	8	7	4	4	3	7	7	2						
9 Cabo da Cruz	69	3	5	4	6	3	6	5	6	8	3	5	4	4	8						
10 Kaiku	60	4	3	3	5	7	3	6	1	5	3	4	3	3	7						
11 San Pedro	33	2	2	3	3	2	2	5	3	1	2	3	1	3							
12 Bueu	17																				

PREMIO AL MEJOR PATRON CAIXABANK

XII Bandera Caixabank			General		
Patróin	Trainera	Ptos.	Patróin	Trainera	Ptos.
1 Iñigo Larrinaga	Orio	12	1 Gorka Aranberri	Urdaibai	121
2 Iñaki Guzkotzaca	Lekittarra	11	2 Unax Bizagire	Getaria	122
3 Gorka Varela	Kaiku	10	3 Iñigo Larrinaga	Orio	



Arraun Lagunak ondea la decimocuarta bandera del año. ARIZMENDI

Arraun Lagunak celebra el campeonato a su manera

La Lugañene no baja el pie del acelerador, se permite fallar en una ciaboga y mantiene vivo el propósito de ganar todas las banderas

I. VALVERDE

PASAIA. A la margarita de la liga Euskotren solo le quedan dos petalos por deshojar. Los otros catorce ya los tiene en su poder Arraun Lagunak. La Lugañene ya es campeona matemáticamente desde el sábado, pero su forma de celebrar el título es seguir ganando. Le motiva más ganar todas las banderas que el hecho de

llevarse la clasificación general. Lo segundo ya lo daban por hecho desde hace mucho tiempo. La doble regata de este fin de semana en Zarautz dictará si derriban la historia o no. Si es que no lo han hecho ya.

El campo de regateo de Pasaja exigía un mayor trabajo a todos los botes. Al asfixiante calor se le sumaba el hecho de tener que realizar una ciaboga más de lo habitual. Había opciones de fallar tanto en la técnica de la maniobra como en el puro empuje físico. Las patroneadas por Andrea Astudillo se permitieron el lujo de fallar en la primera ciaboga. La Lugañene se fue ancha y perdió unos pocos segundos. Pero entre

GERTU ERAIKUNTZA KO BANDERA

1ª tanda

Cole Travesa	1ª Coboga	2ª Coboga	Final	Puesto
4 Hondarribia Bertalo	3:36	7:17	11:02:00	5º
2 Hibaika Jamones Ancin	3:38	7:26	11:14:54	6º
1 Cabo da Cruz	3:43	7:34	11:25:68	7º
3 Tiran Pereira	3:48	7:47	11:45:02	8º

2ª tanda

Cole Travesa	1ª Coboga	2ª Coboga	Final	Puesto
2 Donostia Arraun Lagunak	3:27	7:05	10:42:40	1º
3 Orno Oriado	3:29	7:10	10:50:22	2º
1 Nortindal Donostiarra	3:30	7:13	10:54:50	3º
4 Tolosaldea Arraun Kluba	3:33	7:15	10:56:74	4º

ASÍ VA LA LIGA

	TOTAL PUNTOS	29-VI La Coruña	30-VI Buri	6-VII Donostia	7-VII Zierben	13-VII Bilbao	14-VII Sestao	20-VII Arosa	21-VII Boro	27-VII Getxo	28-VII Lekeitio	3-VIII Castro	4-VIII Orno	10-VIII Hondarribia	11-VIII San Pedro	17-VIII Zarautz	18-VIII Zarautz
1 Donostia Arraun Lagunak	104																
2 Tolosaldea Arraun Kluba	84																
3 Orno Oriado	82																
4 Nortindal Donostiarra	81																
5 Hondarribia Bertalo	59																
6 Hibaika Jamones Ancin	37																
7 Cabo da Cruz	32																
8 Tiran Pereira	17																

PREMIO A LA MEJOR PATRONA CAIXABANK

Patrona	Travesa	Ptos.	Patrona	Travesa	Ptos.
1 Mainer Etxaniz	Orno	8	1 Nafara Tubio	Cabo	77
2 Laine Izaguirre	Tolosaldea	7	2 Nerea Perez	Donostiarra	70
3 Nerea Perez	Donostiarra	6	3 Maren Garmendia	Hondarribia	68

corto que los habituales, aventajaron en más de cinco segundos a sus perseguidores. Una vez abierto el hueco, la San Nikolas entendió que su ritmo era para algo más que ganar su tanda. Por detrás, Kaiku estaba muy lejos y Ondarroa tuvo numerosos errores. Se enganchó con la baliza en la segunda y en la tercera ciaboga y perdió casi diez segundos entre las dos maniobras. El 20:08:54 que marco Orno en meta le metió de lleno en la pelea por la bandera, aunque finalmente se quedó corta.

San Pedro plantea batalla

El gran protagonista del día era San Pedro. Las miradas del pueblo estaban puestas en los pupilos de Asier Carballeda, que tras guardar fuerzas el sábado, estaban obligados a mejorar su rendimiento en casa. El inicio fue bueno. No en vano marco el segundo mejor tiempo de la mañana en el primer largo. Pero de ahí fue a menos. Quizás gastó demasiadas fuerzas en ese inicio y luego lo pagó en el tramo final. En su tanda, Cabo y Getaria estuvieron por delante, pero Lekitarrá y Ondarroa, de la segunda tanda, estaban marcando peores tiempos que la Libia. En el último largo, la Isuntza le recuperó siete segundos y finalmente San Pedro fue decimo.

El balance del bote pasaitarra en la regata de casa es positivo, eso sí. Estuvo mucho más cerca de los rivales de delante que de Bueu y solo se quedó a diez segundos del top-5. Superada la prueba de casa, todas las mentes están puestas en el playoff.

Zumaia no tiene rival en Hondarribia

L. V.

SAN SEBASTIÁN. Zumaia fue la más rápida ayer en aguas de Hondarribia y con cierta diferencia sobre el resto de botes. San Juan tuvo su peor regata de la temporada y fue cuarta, mientras que Arkote, que era la mejor colocada para el playoff hasta ayer, fue novena, y ahora mira desde abajo la pelea por los puestos de promoción.

La Telmo Deun no había podido ondear ninguna bandera esta temporada a pesar de ser la segunda mejor trainera del año en la ARC-1. Los pupilos de Unai Etxeberria están cuajando un verano mucho mejor de lo esperado. Prueba de ello es que no se inscribieron al playoff al inicio de la temporada y no podrán pelear por un puesto en la liga Eusko Label.

En Hondarribia la pelea estuvo abierta hasta que entre el se-



Zumaia celebra la victoria en Hondarribia. DE LA NERA

gundo y tercer largo Zumaia echó el resto y abrió hueco. San Juan se fue a más de diez segundos de distancia y Santurtzi, desde la segunda tanda, y Lapurdi fueron las únicas capaces de seguir el ritmo. La buena regata de Camar-

go aprieta la lucha por evitar el playoff de descenso. El filial de Hondarribia solo está a dos puntos del bote cantabro, mientras que Orno B se coloca a cinco puntos de Portugalete y todavía tiene opciones de evitar el temido

Orno Karpina Bandera	General	
1 Zumaia 20:57:27	1 San Juan 116	
2 Lapurdi 21:04:13	2 Zumaia 93	
3 Santurtzi 21:07:20	3 Lapurdi 89	
4 San Juan 21:07:22	4 Santurtzi 87	
5 Deusto 21:09:45	5 Arkote 86	
6 Camargo 21:14:36	6 Zarautz 77	
7 Zarautz 21:18:04	7 Pedreña 48	
8 Hondarribia B 39		
9 Deusto 39		
10 Camargo 37		
11 Portugalete 21:42:24	11 Portugalete 33	
12 Pedreña 21:40:00	12 Orno B 30	

descenso directo.

La semana más ajetreada

La ARC-1 entra hoy en su semana más copada de la temporada. El jueves (12.40), día de la Virgen, Plentzia acoge duodécimo bandera del curso antes de entrar en el último fin de semana de liga. El sábado (12.00), será en Zarautz y el domingo (15.40), llegará a aguas de Bilbao.



La yegua 'Swiftway' fue clara vencedora en el día de ayer en el hipódromo donostiarra. U602

Corona de diamantes para la yegua 'Swiftway'

CARRERAS DE CABALLOS

La alazana del portugués Thiago Martins se llevó ayer el premio María Cristina del hipódromo donostiarra con un gran remate

IMANOL ARRUTI

SAN SEBASTIÁN. Ayer en el hipódromo de Donostia, 'Swiftway' se coronó como la nueva reina de la temporada en una carrera emocionante que le llevó a la victoria en la prueba principal de la Semana Grande donostiarra. La yegua, entrenada en La Teste por el portugués Thiago Martins, demostró su gran calidad al vencer a sus rivales 'Clori' y 'Salmarak' en una emocionante llegada. Desde el comienzo, 'Swiftway' demostró virtudes suficientes que la hacen justa merecedora de formar parte del palmarés de la prueba.

Sin embargo, el ambiente en el hipódromo no fue el esperado debido a que la carrera se adelantó para evitar las altas temperaturas, que alcanzaron los 40 grados en Lasarte durante la tarde. A pesar de la falta de público, la decisión de adelantar el horario fue la correcta, permitiendo que las carreras se celebraran en condiciones más razonables.

La situación de la pista también jugó un papel importante. La ausencia de lluvias aseguró una pista rápida, lo que generalmente favorece a los caballos que lideran desde el inicio. Este fue precisamente el enfoque que adoptó Gui-

llume Guedj-Gay, jinete de 'Swiftway', quien sabiamente se colocó tras 'Salmarak', permitiendo que esta marcara el ritmo antes de lanzar su ataque definitivo hacia la victoria.

Lanzó la carrera la favorita 'Mnesarete', pero ninguna de las que marchó en cabeza durante el recorrido apareció en la foto. Pronto fallaron las fuerzas a las punteras y tras ellas apareció 'Salmarak' como un resorte. La torda de Miguel Alonso hizo figura ganadora durante media recta, pero al llegar a la altura del poste de comisarios sus fuerzas se agotaron y fue cuando 'Swiftway' aprovechó la oportunidad, superando a su rival sin mostrar clemencia en la lucha por la victoria.

Mientras tanto, 'Clori', que había quedado última tras Bugatti, hizo un remate impresionante que pudo obtener premio mayor. Aunque no logró la victoria, su actuación fue un broche de oro y hubiese sido la guinda para Jose Maria Maldonado, que hizo duana con 'Something' y 'Grazalema' en las dos primeras del día.

'Swiftway' va habiendo demostrado su capacidad en Francia con buenas actuaciones, aunque haya tocado techo en sus dos intentos de negrita. Pero, para ganar el premio María Cristina, no era necesario tanto y Martins supo darle la confianza necesaria con dos sencillos triunfos en hipódromos menores y ayer la presentó en diez puntos. Además de ello, 'Swiftway' demostró que no es imprescindible conocer la pista para triunfar consolidándose como la merecida reina del verano donostiarra.

Premio Radio Marca Donostia / Amazonas y Gentlemen / 4.500 euros / 1.400 metros

P	CABALLO	IP	PESO	JOKEZY	PREPARADOR	PROPIETARIO	DISTANCIA
1	Something	4	67	Pineda G.	G. Arizkurreta	Montfortano	
2	Dina Victoria	5	63,5	Morcedado S.	Ch. Deichez	Duende Sur	
3	Urraca	6	61,5	Ruiz-Lopez J.	F. Leñan	V. Militar	
4	Confident Star	1	71	Sanabria D. A.	R. Martín A.	Mir S. Antonio	3/4 C.
5	Natural Path	3	67	Tena C.	A. Sánchez M.	Mataján	3
6	Swift Way	2	66,5	Sanz A.	A. Sánchez M.	Mataján	3

Tiempo: 1:29.55 Dividendos: Ganador: 30 € (14) Colocado: 10 € (5) 3º: 5 € (2) 4º: 3 € (1) 5º: 2 € (1) 6º: 1 € (1) 7º: 1 € (1) 8º: 1 € (1) 9º: 1 € (1) 10º: 1 € (1) 11º: 1 € (1) 12º: 1 € (1) 13º: 1 € (1) 14º: 1 € (1) 15º: 1 € (1) 16º: 1 € (1) 17º: 1 € (1) 18º: 1 € (1) 19º: 1 € (1) 20º: 1 € (1) 21º: 1 € (1) 22º: 1 € (1) 23º: 1 € (1) 24º: 1 € (1) 25º: 1 € (1) 26º: 1 € (1) 27º: 1 € (1) 28º: 1 € (1) 29º: 1 € (1) 30º: 1 € (1) 31º: 1 € (1) 32º: 1 € (1) 33º: 1 € (1) 34º: 1 € (1) 35º: 1 € (1) 36º: 1 € (1) 37º: 1 € (1) 38º: 1 € (1) 39º: 1 € (1) 40º: 1 € (1) 41º: 1 € (1) 42º: 1 € (1) 43º: 1 € (1) 44º: 1 € (1) 45º: 1 € (1) 46º: 1 € (1) 47º: 1 € (1) 48º: 1 € (1) 49º: 1 € (1) 50º: 1 € (1) 51º: 1 € (1) 52º: 1 € (1) 53º: 1 € (1) 54º: 1 € (1) 55º: 1 € (1) 56º: 1 € (1) 57º: 1 € (1) 58º: 1 € (1) 59º: 1 € (1) 60º: 1 € (1) 61º: 1 € (1) 62º: 1 € (1) 63º: 1 € (1) 64º: 1 € (1) 65º: 1 € (1) 66º: 1 € (1) 67º: 1 € (1) 68º: 1 € (1) 69º: 1 € (1) 70º: 1 € (1) 71º: 1 € (1) 72º: 1 € (1) 73º: 1 € (1) 74º: 1 € (1) 75º: 1 € (1) 76º: 1 € (1) 77º: 1 € (1) 78º: 1 € (1) 79º: 1 € (1) 80º: 1 € (1) 81º: 1 € (1) 82º: 1 € (1) 83º: 1 € (1) 84º: 1 € (1) 85º: 1 € (1) 86º: 1 € (1) 87º: 1 € (1) 88º: 1 € (1) 89º: 1 € (1) 90º: 1 € (1) 91º: 1 € (1) 92º: 1 € (1) 93º: 1 € (1) 94º: 1 € (1) 95º: 1 € (1) 96º: 1 € (1) 97º: 1 € (1) 98º: 1 € (1) 99º: 1 € (1) 100º: 1 € (1) 101º: 1 € (1) 102º: 1 € (1) 103º: 1 € (1) 104º: 1 € (1) 105º: 1 € (1) 106º: 1 € (1) 107º: 1 € (1) 108º: 1 € (1) 109º: 1 € (1) 110º: 1 € (1) 111º: 1 € (1) 112º: 1 € (1) 113º: 1 € (1) 114º: 1 € (1) 115º: 1 € (1) 116º: 1 € (1) 117º: 1 € (1) 118º: 1 € (1) 119º: 1 € (1) 120º: 1 € (1) 121º: 1 € (1) 122º: 1 € (1) 123º: 1 € (1) 124º: 1 € (1) 125º: 1 € (1) 126º: 1 € (1) 127º: 1 € (1) 128º: 1 € (1) 129º: 1 € (1) 130º: 1 € (1) 131º: 1 € (1) 132º: 1 € (1) 133º: 1 € (1) 134º: 1 € (1) 135º: 1 € (1) 136º: 1 € (1) 137º: 1 € (1) 138º: 1 € (1) 139º: 1 € (1) 140º: 1 € (1) 141º: 1 € (1) 142º: 1 € (1) 143º: 1 € (1) 144º: 1 € (1) 145º: 1 € (1) 146º: 1 € (1) 147º: 1 € (1) 148º: 1 € (1) 149º: 1 € (1) 150º: 1 € (1) 151º: 1 € (1) 152º: 1 € (1) 153º: 1 € (1) 154º: 1 € (1) 155º: 1 € (1) 156º: 1 € (1) 157º: 1 € (1) 158º: 1 € (1) 159º: 1 € (1) 160º: 1 € (1) 161º: 1 € (1) 162º: 1 € (1) 163º: 1 € (1) 164º: 1 € (1) 165º: 1 € (1) 166º: 1 € (1) 167º: 1 € (1) 168º: 1 € (1) 169º: 1 € (1) 170º: 1 € (1) 171º: 1 € (1) 172º: 1 € (1) 173º: 1 € (1) 174º: 1 € (1) 175º: 1 € (1) 176º: 1 € (1) 177º: 1 € (1) 178º: 1 € (1) 179º: 1 € (1) 180º: 1 € (1) 181º: 1 € (1) 182º: 1 € (1) 183º: 1 € (1) 184º: 1 € (1) 185º: 1 € (1) 186º: 1 € (1) 187º: 1 € (1) 188º: 1 € (1) 189º: 1 € (1) 190º: 1 € (1) 191º: 1 € (1) 192º: 1 € (1) 193º: 1 € (1) 194º: 1 € (1) 195º: 1 € (1) 196º: 1 € (1) 197º: 1 € (1) 198º: 1 € (1) 199º: 1 € (1) 200º: 1 € (1) 201º: 1 € (1) 202º: 1 € (1) 203º: 1 € (1) 204º: 1 € (1) 205º: 1 € (1) 206º: 1 € (1) 207º: 1 € (1) 208º: 1 € (1) 209º: 1 € (1) 210º: 1 € (1) 211º: 1 € (1) 212º: 1 € (1) 213º: 1 € (1) 214º: 1 € (1) 215º: 1 € (1) 216º: 1 € (1) 217º: 1 € (1) 218º: 1 € (1) 219º: 1 € (1) 220º: 1 € (1) 221º: 1 € (1) 222º: 1 € (1) 223º: 1 € (1) 224º: 1 € (1) 225º: 1 € (1) 226º: 1 € (1) 227º: 1 € (1) 228º: 1 € (1) 229º: 1 € (1) 230º: 1 € (1) 231º: 1 € (1) 232º: 1 € (1) 233º: 1 € (1) 234º: 1 € (1) 235º: 1 € (1) 236º: 1 € (1) 237º: 1 € (1) 238º: 1 € (1) 239º: 1 € (1) 240º: 1 € (1) 241º: 1 € (1) 242º: 1 € (1) 243º: 1 € (1) 244º: 1 € (1) 245º: 1 € (1) 246º: 1 € (1) 247º: 1 € (1) 248º: 1 € (1) 249º: 1 € (1) 250º: 1 € (1) 251º: 1 € (1) 252º: 1 € (1) 253º: 1 € (1) 254º: 1 € (1) 255º: 1 € (1) 256º: 1 € (1) 257º: 1 € (1) 258º: 1 € (1) 259º: 1 € (1) 260º: 1 € (1) 261º: 1 € (1) 262º: 1 € (1) 263º: 1 € (1) 264º: 1 € (1) 265º: 1 € (1) 266º: 1 € (1) 267º: 1 € (1) 268º: 1 € (1) 269º: 1 € (1) 270º: 1 € (1) 271º: 1 € (1) 272º: 1 € (1) 273º: 1 € (1) 274º: 1 € (1) 275º: 1 € (1) 276º: 1 € (1) 277º: 1 € (1) 278º: 1 € (1) 279º: 1 € (1) 280º: 1 € (1) 281º: 1 € (1) 282º: 1 € (1) 283º: 1 € (1) 284º: 1 € (1) 285º: 1 € (1) 286º: 1 € (1) 287º: 1 € (1) 288º: 1 € (1) 289º: 1 € (1) 290º: 1 € (1) 291º: 1 € (1) 292º: 1 € (1) 293º: 1 € (1) 294º: 1 € (1) 295º: 1 € (1) 296º: 1 € (1) 297º: 1 € (1) 298º: 1 € (1) 299º: 1 € (1) 300º: 1 € (1) 301º: 1 € (1) 302º: 1 € (1) 303º: 1 € (1) 304º: 1 € (1) 305º: 1 € (1) 306º: 1 € (1) 307º: 1 € (1) 308º: 1 € (1) 309º: 1 € (1) 310º: 1 € (1) 311º: 1 € (1) 312º: 1 € (1) 313º: 1 € (1) 314º: 1 € (1) 315º: 1 € (1) 316º: 1 € (1) 317º: 1 € (1) 318º: 1 € (1) 319º: 1 € (1) 320º: 1 € (1) 321º: 1 € (1) 322º: 1 € (1) 323º: 1 € (1) 324º: 1 € (1) 325º: 1 € (1) 326º: 1 € (1) 327º: 1 € (1) 328º: 1 € (1) 329º: 1 € (1) 330º: 1 € (1) 331º: 1 € (1) 332º: 1 € (1) 333º: 1 € (1) 334º: 1 € (1) 335º: 1 € (1) 336º: 1 € (1) 337º: 1 € (1) 338º: 1 € (1) 339º: 1 € (1) 340º: 1 € (1) 341º: 1 € (1) 342º: 1 € (1) 343º: 1 € (1) 344º: 1 € (1) 345º: 1 € (1) 346º: 1 € (1) 347º: 1 € (1) 348º: 1 € (1) 349º: 1 € (1) 350º: 1 € (1) 351º: 1 € (1) 352º: 1 € (1) 353º: 1 € (1) 354º: 1 € (1) 355º: 1 € (1) 356º: 1 € (1) 357º: 1 € (1) 358º: 1 € (1) 359º: 1 € (1) 360º: 1 € (1) 361º: 1 € (1) 362º: 1 € (1) 363º: 1 € (1) 364º: 1 € (1) 365º: 1 € (1) 366º: 1 € (1) 367º: 1 € (1) 368º: 1 € (1) 369º: 1 € (1) 370º: 1 € (1) 371º: 1 € (1) 372º: 1 € (1) 373º: 1 € (1) 374º: 1 € (1) 375º: 1 € (1) 376º: 1 € (1) 377º: 1 € (1) 378º: 1 € (1) 379º: 1 € (1) 380º: 1 € (1) 381º: 1 € (1) 382º: 1 € (1) 383º: 1 € (1) 384º: 1 € (1) 385º: 1 € (1) 386º: 1 € (1) 387º: 1 € (1) 388º: 1 € (1) 389º: 1 € (1) 390º: 1 € (1) 391º: 1 € (1) 392º: 1 € (1) 393º: 1 € (1) 394º: 1 € (1) 395º: 1 € (1) 396º: 1 € (1) 397º: 1 € (1) 398º: 1 € (1) 399º: 1 € (1) 400º: 1 € (1) 401º: 1 € (1) 402º: 1 € (1) 403º: 1 € (1) 404º: 1 € (1) 405º: 1 € (1) 406º: 1 € (1) 407º: 1 € (1) 408º: 1 € (1) 409º: 1 € (1) 410º: 1 € (1) 411º: 1 € (1) 412º: 1 € (1) 413º: 1 € (1) 414º: 1 € (1) 415º: 1 € (1) 416º: 1 € (1) 417º: 1 € (1) 418º: 1 € (1) 419º: 1 € (1) 420º: 1 € (1) 421º: 1 € (1) 422º: 1 € (1) 423º: 1 € (1) 424º: 1 € (1) 425º: 1 € (1) 426º: 1 € (1) 427º: 1 € (1) 428º: 1 € (1) 429º: 1 € (1) 430º: 1 € (1) 431º: 1 € (1) 432º: 1 € (1) 433º: 1 € (1) 434º: 1 € (1) 435º: 1 € (1) 436º: 1 € (1) 437º: 1 € (1) 438º: 1 € (1) 439º: 1 € (1) 440º: 1 € (1) 441º: 1 € (1) 442º: 1 € (1) 443º: 1 € (1) 444º: 1 € (1) 445º: 1 € (1) 446º: 1 € (1) 447º: 1 € (1) 448º: 1 € (1) 449º: 1 € (1) 450º: 1 € (1) 451º: 1 € (1) 452º: 1 € (1) 453º: 1 € (1) 454º: 1 € (1) 455º: 1 € (1) 456º: 1 € (1) 457º: 1 € (1) 458º: 1 € (1) 459º: 1 € (1) 460º: 1 € (1) 461º: 1 € (1) 462º: 1 € (1) 463º: 1 € (1) 464º: 1 € (1) 465º: 1 € (1) 466º: 1 € (1) 467º: 1 € (1) 468º: 1 € (1) 469º: 1 € (1) 470º: 1 € (1) 471º: 1 € (1) 472º: 1 € (1) 473º: 1 € (1) 474º: 1 € (1) 475º: 1 € (1) 476º: 1 € (1) 477º: 1 € (1) 478º: 1 € (1) 479º: 1 € (1) 480º: 1 € (1) 481º: 1 € (1) 482º: 1 € (1) 483º: 1 € (1) 484º: 1 € (1) 485º: 1 € (1) 486º: 1 € (1) 487º: 1 € (1) 488º: 1 € (1) 489º: 1 € (1) 490º: 1 € (1) 491º: 1 € (1) 492º: 1 € (1) 493º: 1 € (1) 494º: 1 € (1) 495º: 1 € (1) 496º: 1 € (1) 497º: 1 € (1) 498º: 1 € (1) 499º: 1 € (1) 500º: 1 € (1) 501º: 1 € (1) 502º: 1 € (1) 503º: 1 € (1) 504º: 1 € (1) 505º: 1 € (1) 506º: 1 € (1) 507º: 1 € (1) 508º: 1 € (1) 509º: 1 € (1) 510º: 1 € (1) 511º: 1 € (1) 512º: 1 € (1) 513º: 1 € (1) 514º: 1 € (1) 515º: 1 € (1) 516º: 1 € (1) 517º: 1 € (1) 518º: 1 € (1) 519º: 1 € (1) 520º: 1 € (1) 521º: 1 € (1) 522º: 1 € (1) 523º: 1 € (1) 524º: 1 € (1) 525º: 1 € (1) 526º: 1 € (1) 527º: 1 € (1) 528º: 1 € (1) 529º: 1 € (1) 530º: 1 € (1) 531º: 1 € (1) 532º: 1 € (1) 533º: 1 € (1) 534º: 1 € (1) 535º: 1 € (1) 536º: 1 € (1) 537º: 1 € (1) 538º: 1 € (1) 539º: 1 € (1) 540º: 1 € (1) 541º: 1 € (1) 542º: 1 € (1) 543º: 1 € (1) 544º: 1 € (1) 545º: 1 € (1) 546º: 1 € (1) 547º: 1 € (1) 548º: 1 € (1) 549º: 1 € (1) 550º: 1 € (1) 551º: 1 € (1) 552º: 1 € (1) 553º: 1 € (1) 554º: 1 € (1) 555º: 1 € (1) 556º: 1 € (1) 557º: 1 € (1) 558º: 1 € (1) 559º: 1 € (1) 560º: 1 € (1) 561º: 1 € (1) 562º: 1 € (1) 563º: 1 € (1) 564º: 1 € (1) 565º: 1 € (1) 566º: 1 € (1) 567º: 1 € (1) 568º: 1 € (1) 569º: 1 € (1) 570º: 1 € (1) 571º: 1 € (1) 572º: 1 € (1) 573º: 1 € (1) 574º: 1 € (1) 575º: 1 € (1) 576º: 1 € (1) 577º: 1 € (1) 578º: 1 € (1) 579º: 1 € (1) 580º: 1 € (1) 581º: 1 € (1) 582º: 1 € (1) 583º: 1 € (1) 584º: 1 € (1) 585º: 1 € (1) 586º: 1 € (1) 587º: 1 € (1) 588º: 1 € (1) 589º: 1 € (1) 590º: 1 € (1) 591º: 1 € (1) 592º: 1 € (1) 593º: 1 € (1) 594º: 1 € (1) 595º: 1 € (1) 596º: 1 € (1) 597º: 1 € (1) 598º: 1 € (1) 599º: 1 € (1) 600º: 1 € (1) 601º: 1 € (1) 602º: 1 € (1) 603º: 1 € (1) 604º: 1 € (1) 605º: 1 € (1) 606º: 1 € (1) 607º: 1 € (1) 608º: 1 € (1) 609º: 1 € (1) 610º: 1 € (1) 611º: 1 € (1) 612º: 1 € (1) 613º: 1 € (1) 614º: 1 € (1) 615º: 1 € (1) 616º: 1 € (1) 617º: 1 € (1) 618º: 1 € (1) 619º: 1 € (1) 620º: 1 € (1) 621º: 1 € (1) 622º: 1 € (1) 623º: 1 € (1) 624º: 1 € (1) 625º: 1 € (1) 626º: 1 € (1) 627º: 1 € (1) 628º: 1 € (1) 629º: 1 € (1) 630º: 1 € (1) 631º: 1 € (1) 632º: 1 € (1) 633º: 1 € (1) 634º: 1 € (1) 635º: 1 € (1) 636º: 1 € (1) 637º: 1 € (1) 638º: 1 € (1) 639º: 1 € (1) 640º: 1 € (1) 641º: 1 € (1) 642º: 1 € (1) 643º: 1 € (1) 644º: 1 € (1) 645º: 1 € (1) 646º: 1 € (1) 647º: 1 € (1) 648º: 1 € (1) 649º: 1 € (1) 650º: 1 € (1) 651º: 1 € (1) 652º: 1 € (1) 653º: 1 € (1) 654º: 1 € (1) 655º: 1 € (1) 656º: 1 € (1) 657º: 1 € (1) 658º: 1 € (1) 659º: 1 € (1) 660º: 1 € (1) 661º: 1 € (1) 662º: 1 € (1) 663º: 1 € (1) 664º: 1 € (1) 665º: 1 € (1) 666º: 1 € (1) 667º: 1 € (1) 668º: 1 € (1) 669º: 1 € (1) 670º: 1 € (1) 671º: 1 € (1) 672º: 1 € (1) 673º: 1 € (1) 674º: 1 € (1) 675º: 1 € (1) 676º: 1 € (1) 677º: 1 € (1) 678º: 1 € (1) 679º: 1 € (1) 680º: 1 € (1) 681º: 1 € (1) 682º: 1 € (1) 683º: 1 € (1) 684º: 1 € (1) 685º: 1 € (1) 686º: 1 € (1) 687º: 1 € (1) 688º: 1 € (1) 689º: 1 € (1) 690º: 1 € (1) 691º: 1 € (1) 692º: 1 € (1) 693º: 1 € (1) 694º: 1 € (1) 695º: 1 € (1) 696º: 1 € (1) 697º: 1 € (1) 698º: 1 € (1) 699º: 1 € (1) 700º: 1 € (1) 701º: 1 € (1) 702º: 1 € (1) 703º: 1 € (1) 704º: 1 € (1) 705º: 1 € (1) 706º: 1 € (1) 707º: 1 € (1) 708º: 1 € (1) 709º: 1 € (1) 710º: 1 € (1) 711º: 1 € (1) 712º: 1 € (1) 713º: 1 € (1) 714º: 1 € (1) 715º: 1 € (1) 716º: 1 € (1) 717º: 1 € (1) 718º: 1 € (1) 719º: 1 € (1) 720º: 1 € (1) 721º: 1 € (1) 722º: 1 € (1) 723º: 1 € (1) 724º: 1 € (1) 725º: 1 € (1) 726º: 1 € (1) 727º: 1 € (1) 728º: 1 € (1) 729º: 1 € (1) 730º: 1 € (1) 731º: 1 € (1) 732º: 1 € (1) 733º: 1 € (1) 734º: 1 € (1) 735º: 1 € (1) 736º: 1 € (1) 737º: 1 € (1) 738º: 1 € (1) 739º: 1 € (1) 740º: 1 € (1) 741º: 1 € (1) 742º: 1 € (1) 743º: 1 € (1) 744º: 1 € (1) 745º: 1 € (1) 746º: 1 € (1) 747º: 1 € (1) 748º: 1 € (1) 749º: 1 € (1) 750º: 1 € (1) 751º: 1 € (1) 752º: 1 € (1) 753º: 1 € (1) 754º: 1 € (1) 755º: 1 € (1) 756º: 1 € (1) 757º: 1 € (1) 758º: 1 € (1) 759º: 1 € (1) 760º: 1 € (1) 761º: 1 € (1) 762º: 1 € (1) 763º: 1 € (1) 764º: 1 € (1) 765º: 1 € (1) 766º: 1 € (1) 767º: 1 € (1) 768º: 1 € (1) 769º: 1 € (1) 770º: 1 € (1) 771º: 1 € (1) 772º: 1 € (1) 773º: 1 € (1) 774º: 1 € (1) 775º: 1 € (1) 776º: 1 € (1) 777º: 1 € (1) 778º: 1 € (1) 779º: 1 € (1) 780º: 1 € (1) 781º: 1 € (1) 782º: 1 € (1) 783º: 1 € (1) 784º: 1 € (1) 785º: 1 € (1) 786º: 1 € (1) 787º: 1 € (1) 788º: 1 € (1) 789º: 1 € (1) 790º: 1 € (1) 791º: 1 € (1) 792º: 1 € (1) 793º: 1 € (1) 794º: 1 € (1) 795º: 1 € (1) 796º: 1 € (1) 797º: 1 € (1) 798º: 1 € (1) 799º: 1 € (1) 800º: 1 € (1) 801º: 1 € (1) 802º: 1 € (1) 803º: 1 € (1) 804º: 1 € (1) 805º: 1 € (1) 806º: 1 € (1) 807º: 1 € (1) 808º: 1 € (1) 809º: 1 € (1) 810º: 1 € (1) 811º: 1 € (1) 812º: 1 € (1) 813º: 1 € (1) 814º: 1 € (1) 815º: 1 € (1) 816º: 1 € (1) 817º: 1 € (1) 818º: 1 € (1) 819º: 1 € (1) 820º: 1 € (1) 821º: 1 € (1) 822º: 1 € (1) 823º: 1 € (1) 824º: 1 € (1) 825º: 1 € (1) 826º: 1 € (1) 827º: 1 € (1) 828º: 1 € (1) 829º: 1 € (1) 830º: 1 € (1) 831º: 1 € (1) 832º: 1 € (1) 833º: 1 € (1) 834º: 1 € (1) 835º: 1 € (1) 836º: 1 € (1) 837º: 1 € (1) 838º: 1 € (1) 839º: 1 € (1) 840º: 1 € (1) 841º: 1 € (1) 842º: 1 € (1) 843º: 1 € (1) 844º: 1 € (1) 845º: 1 € (1) 846º: 1 € (1) 847º: 1 € (1) 848º: 1 € (1) 849º: 1 € (1) 850º: 1 € (1) 851º: 1 € (1) 852º: 1 € (1) 853º: 1 € (1) 854º: 1 € (1) 855º: 1 € (1) 856º: 1 € (1) 857º: 1 € (1) 858º: 1 € (1) 859º: 1 € (1) 860º: 1 € (1) 861º: 1 € (1) 862º: 1 € (1) 863º: 1 € (1) 864º: 1 € (1) 865º: 1 € (1) 866º: 1 € (1) 867º: 1 € (1) 868º: 1 € (1) 869º: 1 € (1) 870º: 1 € (1) 871º: 1 € (1) 872º: 1 € (1) 873º: 1 € (1) 874º: 1 € (1) 875º: 1 € (1) 876º: 1 € (1) 877º: 1 € (1) 878º: 1 € (1) 879º: 1 € (1) 880º: 1 € (1) 881º: 1 € (1) 882º: 1 € (1) 883º: 1 € (1) 884º: 1 € (1) 885º: 1 € (1) 886º: 1 € (1) 887º: 1 € (1



En instagi ofrecemos acciones formativas que tienen como objetivo ayudar a mejorar el desempeño y el perfil profesional de nuestras empresas asociadas. Lo hacemos teniendo siempre en cuenta las necesidades que detectamos en el sector. **Para que todo funcione cada vez mejor, te damos las herramientas.**

Habilitación profesional (carnés de instalador)

INSTAGI ES ENTIDAD RECONOCIDA PARA LA FORMACIÓN POR EL GOBIERNO VASCO

Instagi organiza numerosos cursos para la obtención de Carnés de Instalador Autorizado en especialidades como fontanería y gas, instalaciones térmicas o combustibles líquidos. Cientos de instaladores han realizado ya nuestros cursos y han podido ejercer su actividad profesional con el regulador exigido por ley.

Instalador de gas categoría IGB
Instalador de fontanería



Seguridad Laboral y Eficiencia energética

SUBVENCIONADO POR EL PROGRAMA ERANAL

Cursos Prevención Riesgos Laborales

Prevención riesgos en trabajos en altura

Cursos Eficiencia Energética

- Integración de energías renovables en edificación
- Calidad del agua de calefacción según RETE



instagi
hacer que funcione

Infórmate

Tel.: 943424465 / Fax: 943427329
instagi@instagi.com

Calle Portuetxe, 61-Bajo (Bº Igarai)
20018 SAN SEBASTIAN



instagi.com

**Julian
Villaverde**

INSTALACIONES DE FONTANERÍA
EN DONOSTIA PARA PARTICULARES
Y EMPRESAS

C/ Peña y Gerni,
nº 9 bajo
20002 DONOSTIA

943 27 20 18
fontaneriasanebastian.com

MERINO

CALEFACCIÓN CALDERAS
Y CALENTADORES

C/ Jose Maria Salaberri,
nº 37 bajo
20010 DONOSTIA

943 46 25 43
fontaneriamerino.com

Interruption

PROFESIONALIDAD
EXPERIENCIA Y RAPIDEZ

Paseo de Galicia, 18
Esquina Baratzatup
20015 DONOSTIA

943 29 83 82
interruptiontxarrenda.com

Cestero

TU ALIADO EN INSTALACIONES
DE FONTANERÍA, GAS
Y CALEFACCIÓN

C/ Jose Maria Salaberri,
nº 7 bodega
20010 DONOSTIA

943 46 54 94
cesteroinstalaciones.com

DAHERA

FONTANERÍA Y CALEFACCIÓN
GAS, AEROTERMIA Y E. SOLAR
EXPERTOS EN REFORMAS

C/ Sierra Aralar nº 64
20014 DONOSTIA

943 46 31 16
damena.es

Zabala

FONTANERÍA Y ELECTRICIDAD
ESPECIALISTAS EN TU HOGAR

C/ General Echagüe
nº 12 bajo
20003 DONOSTIA

943 42 66 74
fontaneriasabala.com

El termómetro marcaba 39 grados

Zabala e Imaz doblegan a Laso y Tolosa en el horno de Labastida ante los 350 valientes que acudieron al frontón en lugar de buscar la fresca

10-22

LASO-TOLOSA
ZABALA-IMAZ

Tiempo de juego: 69 minutos y 53 segundos

Pelotazos a buena: 598

Tantos de saque: Laso, 1 Zabala, 0

Faltas de saque: Laso, 0 Zabala, 0

Tantos en juego: Laso, 7, Tolosa, 0 Zabala, 9, Imaz, 2

Tantos perdidos: Laso, 6, Tolosa, 5 Zabala, 1, Imaz, 1

Marcador: 1-1, 1-1, 1-3, 0-3, 3-10, 0-20, 5-10, 1-10, 1-14, 9-14, 9-19, 20-10, 10-22

Momios de salida: a la par con tendencia por Zabala e Imaz, 80 a 100 por abajo.

Incidencias: calor intenso en el frontón de Labastida, convertido en un horno, 39 grados en el interior del recinto. Unos 350 valientes en las gradas. Laso reclamó a los jueces un posible pedre de Zabala en el 9-19. Los pelotaris, sobre todo los de telonero, sufrieron resacaiones.

JOSEBA LEZETA

SAN SEBASTIÁN. Decir que tardaron en entrar en calor es un absurdo cuando el termómetro marcaba 39 grados en el interior del frontón de Labastida. Pero le costó arrancar al partido que cerraba la cuarta jornada del Masters CaixaBank. Hicieron falta trece tantos para asistir al primer tanto de jugada de alguno de los cuatro pelotaris. Tal hecho correspondió al gancho de Javier Zabala en el 3-10. Los osados pelotazales presentes en la grada disfrutaron por fin con jugadas y remates cuando en los doce tantos anteriores se habían visto errores, indecisiones e incluso un error del juez, que no vio el segundo bote antes de la devolución de Laso en el 2-3.

Hace falta ser valiente para jugar durante hora y diez minutos



Javier Zabala celebra uno de sus nueve tantos de jugada. JOSÉ MARI LÓPEZ

a pelota a plena intensidad una tarde tan calurosa que invitaba a resguardarse a la fresca o a jugar con aire acondicionado. Y más difícil aun resulta hacerlo en. Nadie podrá negar voluntad a los cuatro pelotaris, si bien el mayor porcentaje de acierto correspondió a Zabala e Imaz que mejoran su posición en la tabla con vistas a las tres últimas jornadas de la liguilla. Con la presencia en el play-off prácticamente garantizada, aspiran a una de las dos primeras posiciones para entrar directos en semifinales.

Restablecido del disgusto de la final del Torneo de La Blanca en el Ogueta, Ander Imaz ha reaccionado de la mejor manera por su victoria en Covaleta el sábado y triunfo en Labastida el domingo. El oizartzuarra, obligado a desplazarse lejos de casa este fin de semana, vuelve a desplegar

sus cualidades: seguridad, intensidad, chispa en la derecha para atacar y recursos para defender. Supero con claridad a Tolosa en el duelo de zagueros. Basta con repasar los números para certificar esta afirmación. El de Anoeta falló cinco pelotas por solo una Imaz, que aportó dos derechos al diez mientras su rival de posición no estreno este apartado.

Zabala, de menos a más

Amparado en el dominio de un compañero con el que parece entenderse cada día mejor, el único error de compenetración claro se produjo en el 1-1-. Zabala creció con el paso de los minutos para completar una segunda mitad de encuentro positiva. Movió la pelota, imprimió velocidad al juego y aportó remates. La pelota le salió como un relámpago en

su terminación. Por momentos se pareció al delantero que deslumbró como suplente de Jokin Altuna en el pasado Campeonato de Parejas. Tras un mes de complicación para sus manos, de la impresión de que vuelve a tenerlas en condiciones. Ahora bien, el verano no da tregua y Aspe necesita a pelotaris como el a pleno rendimiento en fechas cargadas de compromisos.

Unai Laso lo intentó de distintas maneras. Firmó dos o tres tantos más de la cuenta fabricados por sí mismo oportunidades de remate. Venía de un julio con once encuentros y magnífico balance de resultados, pero el comienzo de agosto ha truncado su trayectoria estival. Su zaguero tuvo que sacudirse del dominio azul, lo cual le situó en una posición de desventaja a la que no supo encontrar solución salvo con cuentagotas.

Fras ganar en las dos primeras jornadas del Masters, Laso y Tolosa han caído derrotados en las dos siguientes. Si bien cuentan todavía con margen, no pueden dormirse.

MASTERS CAIXABANK

PAREJAS	J	G	P	GF	PG
1. Etxebarria-Marinépur	4	4	0	14	4
2. Altuna-Iztueta	4	3	1	14	4
Zabala-Imaz	4	3	1	12	4
4. Artola-Regusta	4	2	2	11	4
5. Irujo-Aizpuru	4	2	2	11	4
6. Irujo-Mendiola	4	2	2	10	4
7. Ezkurdi-Albisu	4	0	4	10	0
8. Peña II-Zabala	4	0	4	10	0

Altuna III y Laso serán rivales el próximo domingo en Zarautz

Comienzan a abrirse huecos de cierta consideración en la clasificación del Masters CaixaBank, torneo listo para afrontar esta semana la cuarta de las siete jornadas que componen la primera fase. Comenzará el jueves por la tarde en el

Gurea de Azkoitia, plaza tradicional el 15 de agosto, con un duelo pendiente aun de la decisión que adopte Zabaleta sobre su posible reaparición. Si da el OK, jugará con Peña II frente a Zabala e Imaz.

El siguiente capítulo llegará la noche del viernes en el Santanape de Gernika con Artola y Rezusta enfrentados a los líderes, Peio Etxebarria y Mariezkurrena II. El sábado

por la tarde le corresponde el turno a la cita de Oteiza entre Ezkurdi-Albisu y Jaka-Martija. Para el domingo en Zarautz queda el choque entre Altuna III-Iztueta y Laso-Tolosa. Es la única visita de la mano profesional este verano al Aritzbatalde y las empresas apuestan por un enfrentamiento entre el campeón y el subcampeón manomanista, atractivo para los pelotazales

EN BREVE

CESTA PUNTA

Lopez y Manci, rivales en la final de Gernika

Habra duelo guipuzcoano en la zaga en la final del Grand Slam de Gernika del sábado. El zumaiarra Lopez se ha clasificado junto a Johan, mientras que el mutrikuarra Manci ha logrado el billete al lado de Erkiaga. Pese a perder, otro mutrikuarra, Urreisti, puso la chispa a las semifinales. DV

HOY

Jornada de lunes en el Torneo de El Antiguo

El Torneo de El Antiguo hace una excepción hoy, día festivo de la Semana Grande, con lugar de programar partidos el miércoles lo hace hoy, lunes a la hora habitual, las 19.00. Juegan Lizeaga-Garano y Sarasibar-Beloki en promesas así como Hormaetxe-Landa y Eiguren-Erle en primera. DV

CARTELERA

RESULTADOS

Labastida

Agirre y Ugartemendia, 17; Larrazabal y Salaverri II, 22. Masters CaixaBank, Laso y Tolosa, 10, Zabala e Imaz, 22.

Aritz

Ados, Ruiz de Infante y Zabala, 22; Aldaregia y Leire Galeano, 17. Baiko, Urrutikoetxea y Mariezkurrena II, 18, Artola y Eskiroz, 22.

Fontiveros

Cuatro y medio, Bakaikoa, 22, Senar, 18, Zubizarreta III y Morgaetxebarna, 22, Alberdi II y Elizegi, 18.

Amurrio

Sábado noche, Urrutikoetxea y Aranguren, 16; Larrazabal y Eskiroz, 22.

Gernika

Sábado noche, Cesta punta, Grand Slam, Semifinal, Erkiaga y Manci, 2, Olharan y Gorka, 0 (15-11 y 15-13). Finalistas Johan-Lopez y Erkiaga-Manci.

Plaza de la Trinidad-Donostia

Torneo Aste Nagusia, Semifinales Femenas, Infantil-cadete, Sorondo y Rey, 22, Arruti y Sotil, 19. Hombres, Sub-23, Aranbari e Iker García, 17; Ituarte y Alberiz, 22. Senior, Etxezarreta y Santamaria, 4, Julien Alberdi y Aizpuru, 22.

HOY PROFESIONALES

Biarritz

A las 8. Cesta, Tambounndeguy y Gorka contra Laduche y Minvielle.

HOY AFICIONADOS

El Antiguo-Donostia

A las 7. Promesas, Enaut Lizeaga y Garano contra Sarasibar y Beloki. Primera, Hormaetxe y Landa contra Iker Eiguren y Erle.

MAÑANA PROFESIONALES

Leriza

A las 7. Ados, Iturriaga y Naroa Agirre contra Enentz Arrieta y Mendiburu. Baiko, Artola y Albisu contra Peña II y Mariezkurrena II.



La atleta y exentrenadora del Atlético San Sebastián, Naroa Borrajerros, sujeta una valla en la pista del Miniestadio de Anoeta. **ARIZMENDI**

«Ojalá vea a algún atleta mío en los Juegos de 2032»

Naroa Borrajerros Atleta y exentrenadora del Atlético San Sebastián

La atleta Naroa Borrajerros (Donostia, 1999) comenzó de niña en el mundo del atletismo. Fue en 2011 cuando dio sus primeros pasos, pero en 2017 cambió las tornas para ser entrenadora. Finalmente, hace un mes se despidió del Atlético San Sebastián, su casa.

— ¿Como empezó?

— He sido una niña activa e inquieta. Desde siempre me ha gustado correr. Mi ama, que en su momento también hizo atletismo, me llevó a una sesión de puertas abiertas para probar un

A LA CONTRA HAIDER ARTOLA

entrenamiento y me gustó. Me quede.

— Hay muchas disciplinas. ¿Cuál es su favorita?

— Las vallas cortas, sin duda.

— ¿Cómo así dice 'agur' al Atlético San Sebastián?

— Nunca voy a dejar de ser atleta. Eso lo tengo claro. Es cierto

que me tuve que retirar por una lesión que no me dejaba dar el cien por cien. A raíz de eso me decante por ser entrenadora. Ahora me toca un cambio de aires. Me mudo a Madrid a trabajar como entrenadora personal en un centro, pero voy a intentar aprovechar mi pasión y mi hobby para volver a ser atleta.

— Imagino que se lleva algún recuerdo del club.

— Un montón, pero creo que el más bonito ha sido como entrenadora. Por ejemplo, cuando he ido con mis atletas a su primer Campeonato de España.

— ¿Cómo valoraría la situación del atletismo guipuzcoano?

— Creo que hay mucha participación. Además, entre los atletas existe potencial. Aparte de las vallas, también se hace velocidad, fondo, obstáculos, salto de longitud, pertega, altura, triple salto... Todas las modalidades tienen su cosilla.

— ¿Y el nivel de participación?

— Pienso que es muy bueno y que gracias a ello hay bastantes clubes y un montón de atletas. Por ejemplo, los Campeonatos de Gipuzkoa tienen nivel y están muy bien. La participación es muy alta.

— Suele entrenar en el Miniestadio. ¿Ha encontrado dificultades alguna vez?

— Más de las que me gustaría. En la Donosti Cup nos suelen cerrar el Velódromo para usarlo como comedor. A veces en el Miniestadio solemos tener problemas con los horarios porque se juegan partidos de rugby. Solemos tener dificultades porque nos vemos obligados a parar nuestros entrenamientos.

— ¿Existe apoyo suficiente por parte de las instituciones?

— Haría falta un poco más. Llevamos años sin una pista homologada. Cuando se estaban acercando los Juegos varios atletas tuvieron problemas para entrenar. Es una faena.

FUTURO

«Me mudo a Madrid. Voy a intentar aprovechar mi pasión y mi hobby para volver a ser atleta»

— ¿A qué desafíos se enfrentan los atletas en Gipuzkoa?

— En primer lugar está la falta de pistas homologadas que he comentado. Y junto a ello las dificultades para lanzar, ya que este año hemos estado sin jaula.

— Los Juegos acaban de finalizarse. ¿Que le han parecido?

— Me han encantado. Casi nunca veo la televisión, pero los Juegos me enganchan. No solo el atletismo, también el piragüismo.

— Participo John Cabang.

— Ha cumplido un sueño como atleta y me alegro mucho. Es una faena que se tuviera que retirar por la lesión, pero al menos ha disfrutado de la oportunidad.

— ¿Tan grande es el cambio a la élite?

— Es progresivo y se hace poco a poco. En el Atlético San Sebastián se empieza paso a paso. Primero se coge la base y luego se pasa al rendimiento a través de la técnica y la tecnificación.

— Parte de ese progreso es gracias a los entrenadores.

— Efectivamente. No surge de la nada. Por ejemplo, Teresa Errandonea —olímpica en Tokio 2020— se entrenaba con Ramon Cid y María Vicente se sigue entrenando con él. También está Valentín Rocandio. Hay muchos.

— ¿Cómo ve la cantera para los próximos Juegos?

— Hay mucho potencial. En atletismo y en otros deportes. Ojalá vea a algún atleta mío en los Juegos de 2032 dentro de ocho años.

— En el Atlético San Sebastián son una familia. ¿Cómo han vivido el bronce de Pau Etzaniz y la participación de Maialen Chourraut y Miren Lazkano?

— Con muchísima ilusión. Que un club de Donostia haya llevado a tres olímpicos es algo que toca celebrar. Somos una pinta. Desde aquí también quiero apoyar a Ander Cepas, paralímpico de tenis de mesa del club. Seguro que lo hará genial.

CARTELERA SEMANAL

L12

TENIS
Masters 1000 Cincinnati ATP y WTA
CICLISMO
Tour de Polonia 1ª etapa
Tour de Francia femenino 1ª etapa

M13

TENIS
Masters 1000 Cincinnati ATP y WTA
CICLISMO
Tour de Polonia 2ª etapa
Tour de Francia femenino 2ª etapa

X14

TENIS
Masters 1000 Cincinnati ATP y WTA
CICLISMO
Tour de Polonia 3ª etapa
Tour de Francia femenino 3ª etapa

J15

FUTBOL
LaLiga EA Sports Amara - Gasteiz (19:00) y Betis - Girona (21:30)
LaLiga Hypermotion Granada - Albacete (20:30)
CABALLOS
Turf Copa de Oro de San Sebastián
TENIS
Masters 1000 Cincinnati ATP y WTA
CICLISMO
Tour de Polonia 4ª etapa
Tour de Francia femenino 4ª etapa
GOLF
FedEx St. Jude Championship Hasta el domingo 18

V16

FUTBOL
LaLiga EA Sports Celta - Alaves (19:00) y Las Palmas - Sevilla (21:30)
LaLiga Hypermotion Mirandes - Córdoba (19:00) y Cadiz - Zaragoza (21:30)
TENIS
Masters 1000 Cincinnati ATP y WTA
CICLISMO
Tour de Polonia 5ª etapa
Tour de Francia femenino 5ª etapa

S17

FUTBOL
LaLiga EA Sports Osasuna - Leganes (19:00) y Valencia - Barcelona (21:30)
LaLiga Hypermotion Racing de Ferrol - Málaga y Eibar - Castellón (17:00) y Deportivo - Oviedo (19:00)
CICLISMO
Vuelta a España 1ª etapa: Lisboa - Oeiras
Tour de Polonia 6ª etapa
Tour de Francia femenino 6ª etapa
MOTOCICLISMO
Gran Premio de Austria Calificación (11:15) y Carrera Sprint MotoGP (15:00)
REMÓ
Liga Eusko Label y Euskotren XLVII Zaratuzko Ikurrina (1ª jornada)
TENIS
Masters 1000 Cincinnati ATP y WTA

D18

FUTBOL
LaLiga EA Sports Real Sociedad - Rayo Vallecano (19:00) y Mallorca - Real Madrid (21:30)
LaLiga Hypermotion Racing - Almería y Sporting - Levante (17:00) Burgos - Cartagena y Elche - Huesca (19:30)
CICLISMO
Vuelta a España 2ª etapa: Cascas Ourense
Tour de Polonia 7ª etapa
Tour de Francia femenino 7ª etapa
MOTOCICLISMO
Gran Premio de Austria Moto 3 (11:00), Moto2 (12:30) y MotoGP (14:00)
REMÓ
Liga Eusko Label y Euskotren XLVII Zaratuzko Ikurrina (2ª jornada)
CABALLOS
Turf Gran Premio Gobierno Vasco
TENIS
Masters 1000 Cincinnati ATP y WTA

3

DONOSTIA ARRAUN

Las donostiaras han certificado el fin de semana su triunfo en la Liga Euskotren ganando en Hondarribia y Pasaja. Ahora quieren hacer pleno en las dos regatas que faltan y coronar una temporada histórica con La Concha.



2

ALTUNA-REZUSTA

La pareja guipuzcoana se impuso en la final de La Blanca con autoridad a Artola e Imaz. Cuarto título en el torneo de Vitoria para el amezketarra, que también ha ganado este verano el Cuatro y Medio y el parejas en San Fermín.

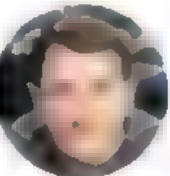


LAS NOTAS DE LA SEMANA

1

OYARZABAL

El héroe en la conquista de la Eurocopa disputó su primer amistoso de pretemporada y nada más saltar al campo marco el gol del empate ante el Union Berlin, un resultado que deja una sonrisa en la Real ante el inicio liguero.



0

VINGEGAARD

El danés quiso estar en la Clásica y puso a su equipo a trabajar, pero se quedó en las primeras rampas de Erlaitz y luego se retiró. Desde la dura caída que sufrió en la Itzulia trabaja para recuperar su mejor versión pero aun le falta.



María Cueto en Cristina Enea Fundazioa: el viaje a la semilla a través de la escultura

La artista asturiana afincada en Berastegi expone en Donostia sus esculturas vegetales, antes de la retrospectiva del próximo año en el Kubo Kutxa del Kursaal

ALBERTO HOYANO

SAN SEBASTIÁN. Las esculturas ingrávidas de María Cueto han tomado la Fundación Cristina Enea de Donostia el año de la exposición que bajo el título de 'Semillas voladoras' permite encontrarse en el personalísimo mundo vegetal de la artista asturiana afincada en Berastegi desde hace más de tres décadas. Cuarenta obras, más cinco fotografías de Inigo Rojo y un video ilustrativo de la instalación de su obra en el interior de la iglesia de su localidad de adopción conforman esta muestra de una creadora que el verano que viene protagonizará una gran retrospectiva en la Sala Kubo del Kursaal.

Comisariada por Mariam Argüeso, la exposición se extiende a lo largo de tres salas —la de la planta baja y dos en el piso superior del edificio—, distribuidas de forma temática. Aunque algunas de las piezas tienen temas comunes, la mayoría están dedicadas a la flora y la actividad. El estazo del bosque, primera etapa del itinerario expositivo, recrea una serie de esculturas ligadas con con la planta pero nada para evocar árboles. Elementos que conforman los esqueletos geométricos de la construcción de la gran escultura presente en todos los espacios, denominada 'Del agua', en el que se pueden contemplar también algunas obras de Inigo Rojo y la galería en video de la instalación en 2015 de la gran escultura que a día de hoy aún permanece en el atrio de la iglesia de Berastegi.

Creaciones más recientes

Y así, la segunda planta. Instalaciones recientes a través de las formas vegetales para el espacio nocturno, aunque es el apartado denominado 'Del agua' el que reúne sus creaciones más recientes y quizás las más espectaculares. De entre todas ellas, destaca una gran ola creada a partir de semillas y diseñada para que el visitante pueda atravesarla. Además, otras esculturas en esta sala evocan las olas con el agua cuando cae una piedra, las formas de una medusa, una galleta o el tamaño de peces. Todo, en un espacio azul y



La artista María Cueto, en el interior de una de sus esculturas vegetales de la exposición 'Semillas voladoras'. Foto: Iñaki Nave

con una iluminación que permite a la artista jugar con las sombras que se reflejan en paredes y suelo. En conjunto, la exposición de estas obras creadas íntegramente con materiales vegetales —singularmente, semillas y hojas de plantas— transmite una sensación de luz y vida que acentúa la fragilidad de las esculturas y que no siempre llegan a detectar los visitantes.

Cueto explica que 'Semillas voladoras' surge a iniciativa de la Fundación Cristina Enea porque «al partir mi trabajo del mundo vegetal, encontraba muy bien en este centro de interpretación medioambiental. Con el color de las paredes y la iluminación, parece que las obras cobran una nueva vida», asegura la artista que inicia esta exposición como «la continuación» de

LA EXPOSICIÓN

► **Título:** 'Semillas voladoras'.

► **Artista:** María Cueto.

► **Lugar:** Fundación Cristina Enea Fundazioa, en el barrio de Aiete.

► **Horarios:** de lunes a viernes, de 9.30 a 18.00 horas. Sábados, de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 19.00 horas. Domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

► **Fecha:** hasta el 17 de septiembre.

la que ya realizó en 2010 en la Casa de Cultura de Aiete. «Todos los materiales son vegetales tratados y a veces parecen muy frágiles, tienen mucha duración».

Cueto asegura que lo vegetal «siempre me llama la atención. Antes de hacer tapices, estudié botánica por curiosidad por las plantas. Y ya en Berastegi estoy en contacto con la naturaleza y me fijo en todo».

En cuanto a la plasmación física de las esculturas, la artista recuerda la complejidad de un proceso que incluye la creación de plantillas mediante ordenador. En total, puede llevar meses o incluso un año en la realización de cada pieza. «Un trabajo de chinos», admite. El resultado puede parecer caótico en el interior de cada obra, pero al retirarse del interior el espectador puede sentir paz y tranquilidad median-

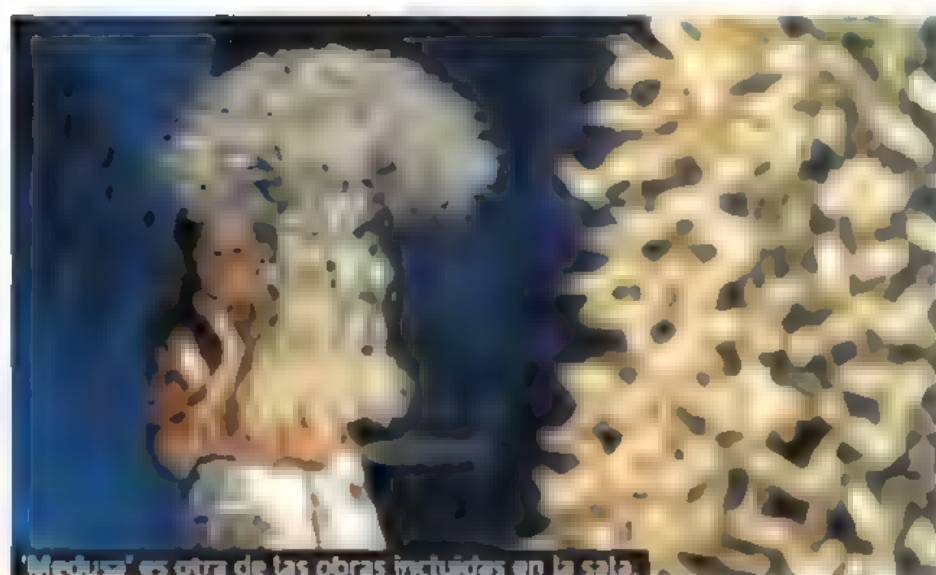
te la armonía. Ahí las sombras juegan también «un papel importante», señala.

Tras el primer contacto con la artesanía en macramé, la artista asturiana se pasó a los tapices, bajo el magisterio de una profesora de Turín. Dibuja, pinta y utiliza la técnica de perforación para crear los tapices, pero se desahoga por el textil, «porque me gusta trabajar con las manos».

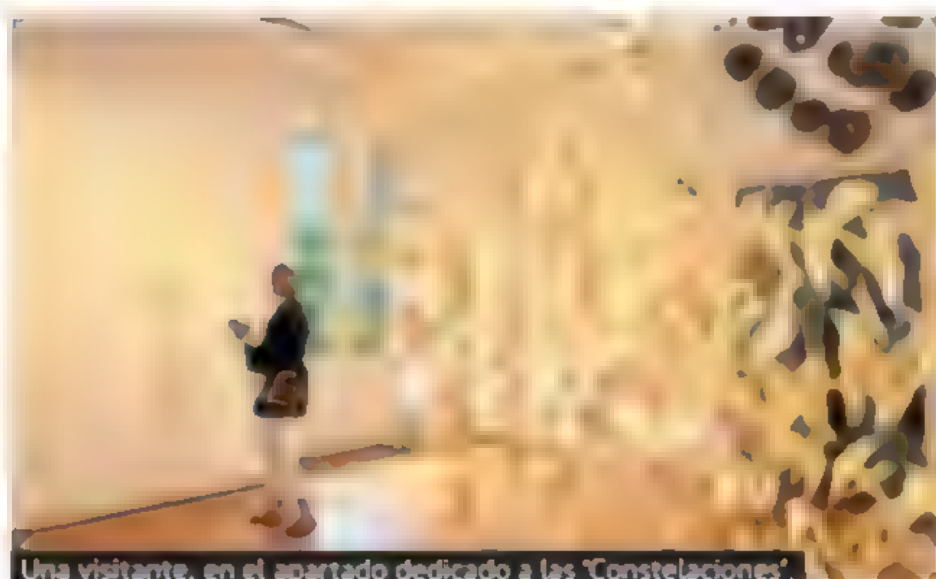
Tras formarse en Barcelona y matricularse en la escuela gallega en la escuela de arte de Oviedo, pasó por el desaparecido centro de Artes y Oficios de Oviedo en noviembre de 1989 y en verano de 1990. La primera vez para participar en un curso de iniciación a la escultura textil a cargo de Consuelo Gómez y la segunda, dedicada para trabajar en la serigrafía. Dos años des-



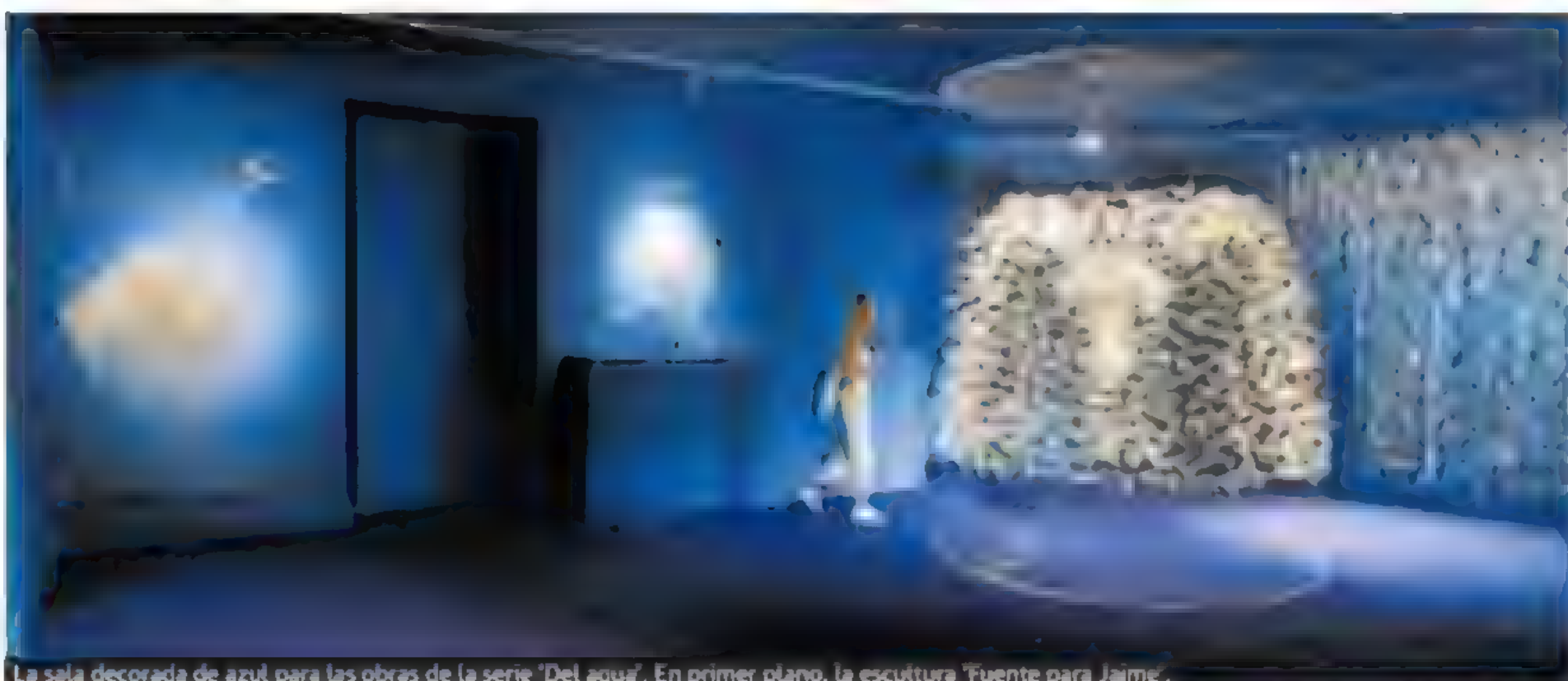
La escultura 'Ola' es la primera vez que se expone al público.



'Medusa' es otra de las obras incluidas en la sala.



Una visitante, en el apartado dedicado a las 'Constelaciones'.



La sala decorada de azul para las obras de la serie 'Del agua'. En primer plano, la escultura 'Fuente para Jaime'.

pues "cueto se trasladó a vivir a Iruñestea".

La exposición inaugurada el pasado 4 de junio permanecerá en el centro de arte hasta el próximo 15 de septiembre. El año que viene se va a hacer de la sala Kabinaketa del Kursaal, que albergará una gran retrospectiva de la obra, con obras en gran formato, algunas de las cuales ya se han podido ver en la Catedral de Pamplona con el Museo Barrio de la Unión. También se descarta crear alguna pieza específicamente para la ocasión.

Como parte de las actividades paralelas que acompañarán a la exposición, el sábado 7 de septiembre a las 16.00 horas (en el portal de www.cursaal.es) se va a celebrar la tercera de las tres actuaciones programadas.



En la planta baja del edificio se encuentra la sección 'El corazón del bosque'.



El músico onatiarra Aitor Biain regresa a la Quincena Musical, esta vez para dirigir al Coro de la UPV. a. SANTOS

«En su 'Réquiem' Duruflé lleva al extremo al órgano y al coro»

Aitor Biain Director del coro de la Universidad del País Vasco

El último concierto del Ciclo de órgano, hoy en Santa María la Real de Azkoitia, permitirá disfrutar de la música coral de Maurice Duruflé

MARIA JOSÉ CANO

SAN SEBASTIÁN Director del coro de la Universidad del País Vasco, Aitor Biain, el Orfeón de Iregara y el Coro de Iñaki Abesbatza.

Hets Abesbatza y Iñaki Abesbatza (izquierda), el músico onatiarra Aitor Biain (1983) clausura hoy el ciclo de órgano junto a Miriam Cepeda.

Dirige al Coro de la UPV en el último concierto del Ciclo de Órgano. ¿Cómo funciona este coro?

Es un coro que ha centrado su interés en la polifonía a capella, en la música de autores vascos y en la de autores contemporáneos. Así como en la música sacra coral. Como en este caso.

¿Cuales son los compromisos que tiene con la universidad como son actos académicos, lecturas, conferencias especiales, etc.?

El coro está integrado por el personal de todas las escuelas y por alumnos de la universidad. También gente externa, de la administración y también gente externa a la universidad.

Su concierto de hoy es un monográfico de música del compositor Maurice Duruflé. ¿Por qué?

Queríamos recuperar una obra que el coro canto hace más de 15 años: el 'Requiem' de Duruflé. Lleno de calma, esperanza y serenidad. Una de las habituales tendencias del siglo XIX y basado en la Misa y otros de difuntos gregorianos. Una vez que lo hemos elegido la obra principal, tanto la organista Miriam Cepeda como yo teníamos claro que el programa debía seguir la línea de temas gregorianistas, y ciertos temas al punto musical con los 'Mortets' sobre temas gregorianos y 'Notre pere' para coros a capella. Previamente hicimos el concierto con 'Pari inter-vu' para órgano, escrita por Xavi Part. En las dos obras a capella, el coro Iraurgi de Azkoitia, que dirige Inaki Maidagan, colaborará con nosotros.

¿Qué destacaría de la música de Duruflé desde el punto de vista coral?

Creo que para los melómanos es una delicia de estética melódica, armónica, contrapuntística y orquestal, para el que busca la profundidad espiritual. Duruflé establece una interesante relación entre la melodía y métrica gregorianas y la evolución del lenguaje musical del siglo XX con grandes influencias modernas de su compatriota Claude Debussy. Es una obra en donde el compositor lleva al extremo al órgano y al coro de una manera fantástica. Es una obra contrastante, fácil de escuchar y que hace las delicias de la gente apostada a la de la música sinfónica, coral y por supuesto a los amantes del mundo del órgano.

¿Qué dificultades tiene para el coro este 'Requiem'?

Duruflé como compositor plasma la Misa de difuntos en canto llano gregoriano, pero no transcribió literalmente las melodías originales, sino que ajustó los ritmos totalmente para que fueran fáciles de cantar. Pero también metrícos más amplios pero a la vez perfectos que el canto llano con frecuencia compuestos por un primer

EL REQUIEM DE DURUFLÉ

«El coro tiene las dificultades añadidas de la métrica y la afinación a la hora de interpretarlo»

SANTA MARIA LA REAL

«La parroquia de Azkoitia cuenta con un órgano romántico perfecto para esta música y una acústica adecuada»

de espontaneidad. Al mismo tiempo, revisita los temas, que a veces sonaban arcaicos de armonías sofisticadas de la música moderna temprana. Por ello la métrica y la afinación de la obra son dificultades añadidas para el coro a la hora de interpretarlo.

¿Y que alicientes tiene para el público?

La música tiene un flujo natural, como libertad rítmica. Con todo ello Duruflé plasma su arte de componer, proponiendo una atmósfera de tranquilidad, fe y esperanza al oyente.

En las obras corales se suma el coro Iraurgi de Azkoitia

Así es. Ha sido un placer trabajar con ellos y unir sus 25 voces a los nuestros, lo que nos ha permitido crear un coro de 75 personas. Es un conjunto de tamaño considerable, que llenará la maravillosa acústica de Santa María la Real de Azkoitia.

¿Ve adecuada esta iglesia para este repertorio?

Cuenta con un órgano romántico perfecto para la interpretación de la espectacular obra de Duruflé, ya que dispone de tres teclados manuales de 56 notas y uno de pedal de 30, con un total de 40 juegos. Y si a esto añadimos la increíble acústica de la parroquia, creo que hacen un conjunto perfecto para el disfrute de la espectacularidad de la obra y de todo el programa.

CRÍTICA
MARIA JOSÉ CANO

Toda la grandeza de Bach

Bach Collegium Japan

El Bach Collegium Japan es, sin duda, uno de los conjuntos más importantes del mundo. Su director, Masaaki Suzuki, es uno de los más destacados intérpretes de la música de Bach.

La mejor manera de conocer esta obra es a través de un concierto. El Bach Collegium Japan es, sin duda, uno de los conjuntos más importantes del mundo. Su director, Masaaki Suzuki, es uno de los más destacados intérpretes de la música de Bach.

Así que la cita de ayer en la Kutsa se presentaba más que atractiva al contar con especialistas para interpretar una obra tan exigente. El líder del conjunto nipón, Masaaki Suzuki, decidió, además, escoger cada movimiento con particular éxito, existiendo 10 años para dar al concierto un barniz especial. Y el resultado fue una delicia, en una convivencia completa con cuatro grandes solistas de Bach: Alexander Chin, Alexander Chin, Alexander Chin, Alexander Chin.

La agrupación se presentó con una formación de cámara muy

tena de coralistas, de los que se dio a conocer. Los cuatro solistas vocales, que se suman al conjunto instrumental que si bien varía teniendo en cuenta la es- tructura de cada cantata, son el- la por el compositor. Entre otros, veintena de músicos. Desde el coral inicial de la 'Cantata BWV 20, O Ewigkeit, du Donnerwort' hasta el final, el coro aporta la brillantez de las voces del coro, que hace- ras justicia a Bach, manteniendo la dirección y marcando con claridad el ritmo. En la 'Cantata BWV 93 Wer nur den lieben Gott läßt walten' (Quien al- do Dios deja actuar, ve a la de- tenor 'Mit Hilfe Gottes und weis- stes'. Los expresivos recitativos, que fueron un ejemplo de claridad en emisión y compe- tencia entre la voz y los ins- trumentos, sumaron más pun- tos a un encuentro que se com- plete con la 'Cantata BWV 78 Jesus, der du meine Seele' (Je- sus, tu que mi alma redime) en la que se volvió a recuperar la soberbia cantata, esta vez para dialogar con el tenor en 'Das Blut, so meine Schuld durchströmt'. La obra, que se- alzó con un coral de gran pro- fundidad, tuvo una lectura que al igual que todo el programa, permitió empaparse de toda la grandeza de Bach.

su control del vibrato, lo que le permitió conquistarnos con su expresividad ya desde su primera intervención en solitario en el 'O Mensch, errette die me Seele'.

La cantata y el disfrute se- marcaron en el resto de un programa diseñado al detalle por el director Masaaki Suzuki. Fructuosa fue la el- la del coro, la acústica y el conjunto instrumental y en el logro de armonías, con las vo- ces. En la 'Cantata BWV 93 Wer nur den lieben Gott läßt walten' (Quien al- do Dios deja actuar, ve a la de- tenor 'Mit Hilfe Gottes und weis- stes'. Los expresivos recitativos, que fueron un ejemplo de claridad en emisión y compe- tencia entre la voz y los ins- trumentos, sumaron más pun- tos a un encuentro que se com- plete con la 'Cantata BWV 78 Jesus, der du meine Seele' (Je- sus, tu que mi alma redime) en la que se volvió a recuperar la soberbia cantata, esta vez para dialogar con el tenor en 'Das Blut, so meine Schuld durchströmt'. La obra, que se- alzó con un coral de gran pro- fundidad, tuvo una lectura que al igual que todo el programa, permitió empaparse de toda la grandeza de Bach.

el coro de apertura de la 'Canta- ta BWV 93 Wer nur den lieben Gott läßt walten' (Quien al- do Dios deja actuar, ve a la de- tenor 'Mit Hilfe Gottes und weis- stes'. Los expresivos recitativos, que fueron un ejemplo de claridad en emisión y compe- tencia entre la voz y los ins- trumentos, sumaron más pun- tos a un encuentro que se com- plete con la 'Cantata BWV 78 Jesus, der du meine Seele' (Je- sus, tu que mi alma redime) en la que se volvió a recuperar la soberbia cantata, esta vez para dialogar con el tenor en 'Das Blut, so meine Schuld durchströmt'. La obra, que se- alzó con un coral de gran pro- fundidad, tuvo una lectura que al igual que todo el programa, permitió empaparse de toda la grandeza de Bach.

Iñigo Sesma recrea la Donostia más «vibrante y colorida» a gran dimensión

El muralista es el autor de 'Jolastokia', una obra de gran tamaño que ilustra el patio de la residencia universitaria Livensa Living de San Sebastián

IKER ELDUAYEN

SAN SEBASTIAN. Una gran multitud de jóvenes de todas las edades ha llenado la explanada del ayuntamiento. Son las 19.30. San Sebastián 1979. La leyenda se repite: un encuentro recreo-juguetes del siglo. Totalmente gratuito para el espectador, y es la única intervención artística de este año que es a favor de la cultura de la escuela. Un grupo de alumnos de la escuela Luyken Lavitola, en la zona del barrio de Ibañeta, se ha preparado una muestra que pretende mostrar los hechos que el arte infantil puede hacer en su medio. Los estudiantes que se han presentado son los siguientes: que el arte infantil sea un medio de expresión y de comunicación que el arte infantil sea un medio de expresión y de comunicación que el arte infantil sea un medio de expresión y de comunicación.

residentes, empleando a los mejores
sea de mayor calidad.

[illegible]

Inigo Sesma posa junto a su obra, lo asistido. JUAN PEDRO LUSA

— Como cuando siempreengo una propuesta. Si la idea a es el mismo, es lo que a ahora deo. Entonces a una idea a grand. me son me ante al soporte y lo se a para a b u t e n — con el esp e c t a c l o p l e c t a e l l o m o s t a r a m e n t e — se n o s e a o n t e l o p l e c t a c t a r q u e a n o s e a b e d o p a r a e l e v a r e n c a d o e l m u n d o. C o g e n o s e a m e n t e a s e a s e a l p a r t e m e n t e a d e a s e n e n a

Sesheo, a former Vice President of
Asian Press, has international

muerto por una enfermedad en
el mar y puntual ha expuesto en
galerías mundiales de primer na-
vel desde la década de sus muestras en
Las Águilas, París y Londres.
Conoció en León A. de la pira, a
la Universidad de Barcelona su vida
académica hasta su emigración a
Berlín, la colaboración desde
Nueva York, al País Vasco. Fesga
su gran conocimiento de la cultura
occidental y oriental, de la co-
municación y la historia de la es-
tadística y la enseñanza de la estadística.

[illegible]



85 Musika Hamabostaldia

Abuztuak 1-30 Agosto 2024
Donostia / San Sebastián

Quincena Musical

Egitaraua abuztuaren 12tik 18ra
Programación del 12 al 18 de agosto

TABAKALERA DANTZAN

ASTEARTEA 13 MARTES 18.30 / 20.00

Tabakalera. Patios / Patio

Myriam Perez Cazabon
"Isiltasuna zizelkatzen /
Esculpiendo el silencio"
Sorkuntza berria / Nueva creación

ASTEAZKENA 14 MIERCOLES 19.00

Tabakalera. Itikaria (hasiera: eskalera nagusia) /
Itinerante (inicio: escalera principal)

Hotel Col·lectiu Escènic
"Aquí"

OSTIRALA 16 VIERNES 19.00

Tabakalera. Plaza

Javier Arozena
"Schwanengesang"

OSTIRALA 16 VIERNES 19.30

Tabakalera. Prisma
(invitaciones en el punto de información de Tabakalera
16 de agosto a partir de las 18.30)

Cía. Mal Pelo
"Bach" Site Specific
interpretado por
Federica Porello



Abuztua 12 Agosto

Ciclo de Órgano Andre Mari Eliza (Tolosa) - 20.00
Matias Sagreras
Colab. Capilla de Musica de Santa Maris de Tolosa

Abuztua 13 Agosto

Ciclo de Organo Andre Mariaren Jauregia (Azkoitia) - 20.00
Eliza (Azkoitia) - 20.00
Miriam Cepeda + Coro UPV/EHU Abesbatza
Ciclo de Musica Contemporánea Salas Polivalentes del Kursaal - 20.00
Spanish Brass

Abuztua 14 Agosto

Quincena Andante Larreko Kultur Aretoa (Senpere) - 20.00
Euskadiko Orkestra

Abuztua 16 Agosto

La Quincena en Chillida Leku (Hernani) - 20.00
Cuarteto Gerhard

Abuztua 17 Agosto

Auditorio Kursaal Auditorioa - 20.00
Budapest Festival Orchestra
Patricia Kopatchinskaja biolina
Quincena Infantil Kursaal Auditorio Foyer-a - 12.00
"Egia argituz" tailerra
Quincena Andante Larreko Monasterioa (Leire) - 19.45
Josetxu Obregón biolontxelo barrokoa
Sara Johnson Huidobro organoa

Abuztua 18 Agosto

Auditorio Kursaal Auditorioa - 20.00
Budapest Festival Orchestra / Orfeón Donostiarr
Quincena Andante Gurutze Alzoa (Oñartzun) - 10.00
Siguiendo el Camino de Gurutze a Listorreta

Sarrereren salmenta / Venta de entradas

Taqulla Kursaal Leihatla Lunes - Viernes / Astimenean, Ostirala 11:30 - 19:30 Kontzertu egunetan / afektatutako konzerto 11:00 - 20:00	Taqulla Victoria Eugenia Lehatila 11:30 - 19:30 17:00 - 20:00
---	--

www.quincenamusical.eus


DONOSTIA
Ustezaberiak


Euzko Lehen Unibertsitatea


Gipuzkoa
Gobernua


Euzko Lehen Unibertsitatea


Gipuzkoa
Gobernua


Euzko Lehen Unibertsitatea


Gipuzkoa
Gobernua


Euzko Lehen Unibertsitatea


Gipuzkoa
Gobernua


Euzko Lehen Unibertsitatea


Gipuzkoa
Gobernua


Euzko Lehen Unibertsitatea


Gipuzkoa
Gobernua

SALAS DE CINE

SAN SEBASTIÁN

CINEMA ZABALAURTE	www.cinesa.es			
12 Borderlands	18.45	19.30	22.00	
18 Deadpool & Lobezno	16.00	17.15	18.15	19.10
	20.15	21.15	22.00	23.15
7 Del Reyves 2	15.45	19.20		
7 Gru 4	15.55	18.45		
12 La trampa	17.10	20.00	22.30	
10 Longlegs		21.50		
7 Padre no hay mas que uno 4	18.15	19.20		
12 Twisters		21.15		

PRINCIPE	www.principe.es			
7 10 vidas	17.15			
12 Cuerpo escombros	17.10	19.45		
18 Deadpool y Lobezno	18.45	19.15		
7 Del Reyves 2 (sonido Qui 2)	17.30			
12 El conde de Montecristo	19.15			
7 El monje y el rifle	19.15			
7 Gru 4. Mi villano favorito	19.15			
12 La trampa	17.15	19.30		
10 Longlegs	17.30	19.45		
7 Ninguno siempre	17.00	19.15		
7 Padre no hay mas que uno 4	18.45	19.00		
7 Que la fiesta continúe	19.45			
12 Romper el círculo	18.45	19.30		

URBIL	www.cinesa.es			
12 Borderlands	18.45	19.30	22.00	
12 Cuerpo escombros	17.00	19.20	21.45	
18 Deadpool y Lobezno	16.15	17.15	19.15	20.15
18 Deadpool y Lobezno (v.o.s.)				22.15
7 Del Reyves 2	19.20			
7 Gru 4. Mi villano favorito	19.15			
12 La trampa	17.30	20.00	22.30	
10 Longlegs		21.50		
7 Padre no hay mas que uno 4	18.00			
12 Romper el círculo	18.00	19.00	22.00	
12 Twisters		22.30		

ERRETERIA	www.cinesa.es			
12 Borderlands (castellano 2D)	19.15	22.30		
12 Cuerpo escombros (castellano 2D)	17.15	19.25	22.30	
18 Deadpool y Lobezno (castellano 2D)	18.10	21.15		
7 Del Reyves 2 (castellano 2D)	17.20			
12 El conde de Montecristo (castellano 2D)	19.30			
7 Gru 4. Mi Villano favorito (castellano 2D)	17.30			
12 La trampa (castellano 2D)	19.15	22.30		
7 Padre no hay mas que uno 4 (castellano 2D)	17.10			
12 Romper el círculo (castellano 2D)	17.00	19.15	22.10	

LAS PELÍCULAS

CLASIFICACION
●●●●● OBRA MAESTRA ●●●●● MINOR ÉXCELENTE ●●●●● BUENA ●●●●● REGULAR ●●●●● MALA

10 vidas ●●

Reino Unido 2024 87 m (T) Animación Directores: Mark Koetsier y Christopher Jenkins. Riese adopta a Becket tras atropetarlo por accidente, pero se acaba convirtiendo en un gatito egotista y maleducado. Cuando pierde su última vida, suplica otra oportunidad para poder regresar a su perfecta y cómoda existencia. **Príncipe, Urbil.**

Borderlands

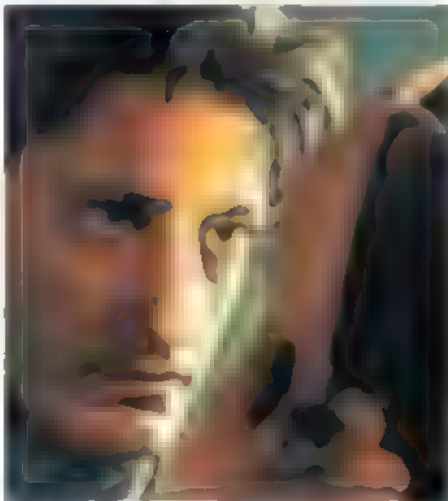
EE.UU. 2024 102 m (12) Comedia. Director: Eli Roth. Interpretes: Kate Winslet, Kevin Hart, Jack Black, Ariana Greenblatt. Smith, una infame cazatesoros, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. Paralelo forma una alianza con un equipo de inadaptados. Los héroes deberán buscar y proteger a la niña desaparecida. **Garbera, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Cuerpo escombros

España 2024 90 m (12) Comedia. Director: Carlos Vazquez. Interpretes: Dani Rovira, Ernesto Sevilla, María Hervás, El Langui. Ante los problemas para encontrar trabajo y liado por su hermano Fermi, Javi se hace pasar por discapacitado para conseguir un puesto que necesita desesperadamente. **Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Deadpool y Lobezno ●●●●

EE.UU. 2024 127 m (18) Acción. Director: Shawn Levy. Interpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin, Morena Baccarin. Wade Wilson se enfrenta en la vida civil habiendo dejado atrás sus días como Deadpool. Pero una nueva amenaza le obliga a ponerse el traje y hacer equipo con el no menos reacio Lobezno, el más cómico de los X-Men. **Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**



'El conde de Montecristo'.

URUN

OCINE MENDIBIL	www.ocine.es			
12 Borderlands	20.00	22.00		
12 Cuerpo escombros	15.20	18.10	20.20	22.30
18 Deadpool y Lobezno	16.00			
18 Deadpool y Lobezno (sonido ATMOS)	17.45	20.15	22.45	
7 Del Reyves 2 (sonido ATMOS)	15.45			
7 Del Reyves	18.15			
7 Gru 4. Mi villano favorito	18.00	18.00		
12 La trampa	16.10	20.10	22.45	
18 Longlegs	20.10	22.10		
7 Padre no hay mas que uno 4	18.10	18.10		
12 Romper el círculo	17.45	20.15	22.15	

OTRAS LOCALIDADES

AMOGAIN BASTERO	www.ogcine.es			
No hay sesión				

ARETXARALETA ZARAIA ZINEMA	www.ogcine.es			
No hay sesión				

ARRASATE AMAIA UDAL ANTZOKIA	Ora del Espectador			
No hay sesión				

AZKORTIA BAZTARTXO	www.ogcine.es			
No hay sesión				

AZPEITIA SOROKA SU ANTZOKIA	www.ogcine.es			
No hay sesión				

BEASAIN USURBE	www.ogcine.es			
No hay sesión				

BERGARA SEMINARIOA	www.ogcine.es			
No hay sesión				

BERGARA ZABALOTEGI	www.ogcine.es			
No hay sesión				

ELGOIBAR HERRIKO ANTZOKIA	www.ogcine.es			
No hay sesión				

HERNANI BITERRI	www.ogcine.es			
No hay sesión				

LASARTE MANUEL LEIOXONA	www.ogcine.es			
No hay sesión				

LAZKAO AÑERIA	www.ogcine.es			
No hay sesión				

LEGAZPI LATXARTEGI	www.ogcine.es			
No hay sesión				

ORRATZ ZINEMA ARETOA	www.ogcine.es			
No hay sesión				

ORDIZIA HERRI ANTZOKIA	www.ogcine.es			
No hay sesión				

TOLOSA LEIDOR	Ora del Espectador			
No hay sesión				

TOLOSA TOPIC ARETOA	www.ogcine.es			
No hay sesión				

VILLABONA GUREA	www.ogcine.es			
No hay sesión				

ZARAUZT MODELO ARETOA	Ora del Espectador			
12 La trampa	17.00	19.10		

ZUMAIA AITA MARI	www.ogcine.es			
7 Tu madre o la mía	19.10			

ZUMARRAGA ZELAI ARIZTI	www.ogcine.es			
No hay sesión				

El conde de Montecristo ●●●●

Francia 2024 178 m (12) Aventura. Directores: Matthieu Desautels y Alexandre La Patellière. Interpretes: Pierre-Lucy, Pierre-François Pélissier, Oscar Lesage. El joven Dantes es víctima de un complot y encarcelado sin juicio en el Châteaud'If, de donde no podrá salir. Después de 14 años consigue escapar y hacerse con un legendario tesoro escondido en la isla de Montecristo. **Príncipe, Niessen.**

El monje y el rifle ●●●

Bután 2023 107 m (T) Drama. Director: Pawo Choyning Dorji. Interpretes: Karmy Linnhorn, Tandin Wangchuk, Tandin Phubz. Año 2006. El reino de Bután camina hacia la democracia y organiza simulacros de votaciones. Mientras, un viejo lama quiere mantener las cosas como estaban y ordena a un monje encontrar un rifle. **Príncipe.**

Gru 4. Mi villano favorito ●●●●

Estados Unidos 2023 95 m (T) Animación. Directores: Patrick Delaney y Chris Renaud. Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a Gru Junior, que parece dejar con el propósito de ser un suplido para su padre. Gru tendrá que enfrentarse a su nueva enemista Maxime Le Mal y su novia Valentina. **Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

La trampa

EE.UU. 2024 103 m (12) Intriga. Director: M. Night Shyamalan. Interpretes: Josh Hartnett, Sanku Shyamalan, Hayley Atwell, Dermot Mulroney. Cooper, un asesino en serie apodado 'El Carnicero', avista con su hija adolescente a un concierto de una estrella pop. Allí descubre que el evento es una trampa tendida por la policía para atraparle. **Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Longlegs ●●●●

EE.UU. 2023 101 m (16) Thriller. Director: Osgood Perkins. Interpretes: Maika Monroe, Anna Witt, Blair Underwood. Lee Marker es una talentosa agente del FBI a la que asignan el caso de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica, Marker se da cuenta de que existe un vínculo personal con él. **Garbera, Príncipe, Urbil, Mendibil.**

Niévalo siempre

Francia 2024 94 m (T) Comedia. Director: Ivan Calberac. Interpretes: André Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Chermitt. Después de 50 años de matrimonio, François Marsault, un general retirado, sigue perdidamente enamorado de Annie, su mujer. Cuando descubre que ella lo engañó 40 años antes, le hierve la sangre. **Príncipe.**

Padre no hay mas que uno 4 ●●

España 2024 99 m (T) Comedia. Director: Santiago Segura. Interpretes: Santiago Segura, Fany Aranda, Martina D'Amico. Sara acaba de cumplir 18 años y su novio le pide matrimonio. Para sorpresa de todos, ella dice que sí. Javier y Marisa tendrán que detener la boda. **Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Que la fiesta continúe ●●●

Francia 2023 106 m (T) Comedia. Director: Robert Guediguian. Interpretes: Anne Le Normand, Jean-Pierre Darroussin, Cécile Bayram, Robinson Stévenin, Gérard Meylan. Rosa vive en Marsella y divide su energía entre su familia, su trabajo de enfermera y su compromiso político. Pero a medida que se acerca su edad de jubilación, su ilusión comienza a flaquear. **Príncipe.**

Romper el círculo

EE.UU. 2024 130 m (12) Romance. Director: Justin Baldoni. Interpretes: Blake Lively, Austin Babbins, Jeremy Sisto. Lily, una mujer con una infancia traumática, se enamora de Ryle, un neurocirujano. Una relación idílica que cambia cuando reaparece en su vida Atlas, su primer amor, y Ryle empieza a mostrar aspectos oscuros que le recuerdan a la relación que tenían sus padres. **Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Twisters ●●●●

EE.UU. 2024 122 m (12) Acción. Director: Lee Isaac Chung. Interpretes: Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. Kate es una cazadora de tormentas. Su amigo Javi la convence para probar un innovador sistema de seguimiento. Allí se cruza con Tyler, una superestrella en las redes sociales por publicar sus aventuras persiguiendo tornados. **Garbera, Urbil.**

CRÍTICA DE CINE
BEGONA DEL TESO

Sprite con
leche, en copa

Hipnosis ●●●

Dirección: Ernst De Geer. Guion: De Geer, Mads Stegger. Fotografía: Jonathan Bjerstedt. Música: Peder Hjeltny. Interpretes: Asta Kamma August, Herbert Nordrum, Andrea Edwards. 98 m. Nacionalidad: Suecia. Cine. Trueba (VO y doblada).

Es tan espléndidamente absurda como el combinado que se prepara Vera, la protagonista que tras una sesión de hipnosis para dejar de fumar (eso cree ella al menos) ha empezado a dejar fluir su yo verdadero para asombro (y tal vez envidia) del resto de los humanos que la rodean en un presentación de proyectos de startups, algo parecido a un congreso con sesiones de 'coaching' incluidas y con asistencia de representantes de compañías internacionales que pueden hacer que tu idea (siempre sostenible, internacionalista, inclusiva) se abra camino hasta el infinito de Wall Street, la City, y más allá.

En uno de esos arrebatos que le dan y que incluyen negarse a contar como es la primera regla de una jovencita hemofílica, entre otras cosas porque ella no lo es, Vera se prepara un combinado con leche y Sprite. Puntazo. Como otros tantos que luce esta película sardónica-sarcástica-irónica. Amen de tan aséptica como solo saben serlo los filmes de allá muy al Norte de Europa donde se congelan mientras el fuego camina con ellos. Y ellas. Donde la gente se puede poner a hacer el perro en una reunión con los compañeros de trabajo de su madre y acabar levantando la pata encima de la alfombra blanca de diseño (nórdico).

Yo juraría que a Yorgos Lanthimos ('Pobres criaturas', 'Canino', 'Kind of Kindness') le habrá fascinado y aunque la mayoría de la crítica se ha acordado del 'Ostlund de 'Triangle of Sadness', yo no me puedo quitar de la cabeza en plan referencial (no insinuo que el director la tuviese en mente a mí a quien le han llegado sus efluvios maliciosos) el 'Toni Erdmann' de Maren Ade. También estoy segura de que Kaurismäki congeniaría con Ernst De Geer, el realizador principiante de esta fabulaparábola casi pavorosa. Y con su director de fotografía, tan elegantemente distante. Atrevanse. Tomen leche con Sprite y hagan el perro.

LUNES 12.08.2024



CUMPLEAÑOS

George Hamilton, actor, 83
 Mary Knappier, músico, 73
 François Hollande, político, 70
 Tudu Begiristain, futbolista, 60
 Mariola Fuentes, actriz, 54
 Pete Sampras, tenista, 53
 Joseba Beloki, ciclista, 51

EFEMERIDES

1877 Thomas Alva Edison anuncia la invención de su primer fonógrafo.
 1908 La fábrica Ford de Detroit lanza el primer modelo de automóvil de dos plazas, el Ford T-33.
 1909 Se crea la Federación

Española de Clubes de Fútbol.
 1933 Huye de Cuba a EE.UU. el dictador Gerardo Machado.
 1944 Juere en Donostia el arabista Jaquiel Asin Palacios.
 1953 Explosión de la primera bomba de hidrógeno soviética.
 1960 La NASA pone en órbita el

primer satélite globo, el Echo T-1981. IBM introduce en el mercado el primer ordenador personal (PC o Personal Computer).
 1988 En Estados Unidos se estrena la polémica película de Martin Scorsese 'La última tentación de Cristo'.

Macario, Judán, Hilario, Aniceto y Quiqueo han transcurrido 225 días del año. Faltan 141 días para que termine el año.

MUSICA

Tolosa. Matias Sagreras. Concierto de órgano dentro de la Quincena Musical de Donostia. 20.00 horas. Iglesia de Santa María.

VISITAS GUIADAS

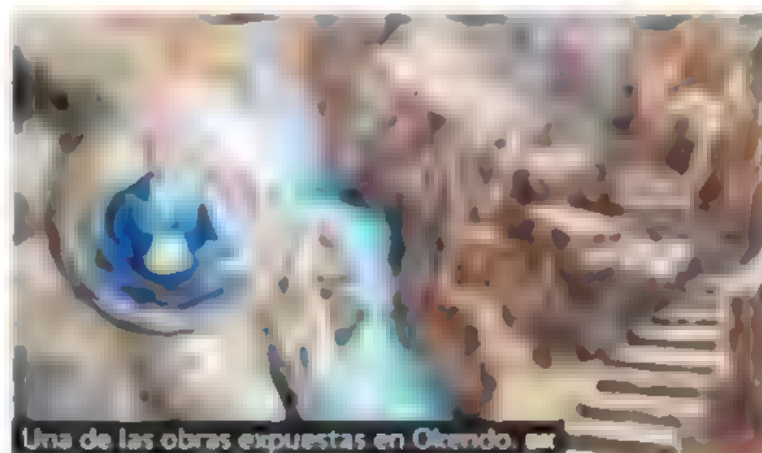
Mutriku. 'Siete playas'. Visita para conocer los espectaculares acantilados del flysch negro, situados entre Mutriku y la playa de Saturrarán. Inscripciones: 943 603 378. 17.30 horas. Puerto.

Onati. Santuario de Arantzazu. Hasta el 30 de septiembre, habrá visitas guiadas todos los días a las 10.30 y 15.30 horas en euskera y a las 12.30 y 17.00 horas en castellano. Es necesario reservar previamente llamando al 943 796 463 o en infoturmismo@debagioiena.eus.
Zumaia. 'Flysch esencial'. Visita de ida y vuelta en barco por el biotopo protegido Deba-Zumaia para conocer los espectaculares acantilados del flysch. Inscripciones: 943 143 396. 12.30 y 17.30 horas. Muelle Txomin Agirre.

'La ruta del flysch. Paseo en barco de Zumaia a Mutriku pasando por Deba, y vuelta, para conocer la costa del Geoparque desde el punto de vista geológico y cultural. Inscripciones: 943 143 396. 16.30 horas. Muelle Txomin Agirre.

EXPOSICIONES

Donostia. Beñat Gereka. 'Itsas-Genuzak'. A través de 21 fotografías macro, el artista quiere poner de manifiesto detalles asombrosos de objetos cotidianos que en ocasiones pasan desapercibidos, plasmando la esencia oculta y los matices sutiles. De este modo, captura en los botes, carros, remos o muros del puerto de Getaria imágenes creadas capa a capa a lo largo de los años por los marinerros, el sol y el salitre. Euskal Itsas Museoa. Hasta el 25 de agosto.
Xare Alvarez Berakoetxea. 'Plegue'. Para esta exposición, la escultora parte de un ejercicio de acumulación y recolección de objetos y materiales de complejidad ligera, formas flexibles y moldeables que son, en definitiva, mutables, a los que somete a procesos de manipulación,



Una de las obras expuestas en Okendo. en

Exposición de Xabier Obeso

DONOSTIA. CASA DE CULTURA DE OKENDO. La exposición 'Entre la razón y la emoción' muestra la obra de este artista que une el arte con la filosofía, porque es el arte quien media entre el intelecto y el alma, mientras la filosofía lo explica. El artista transforma la materia y la materia, transforma al artista.

apropiación y descontextualización. Museo San Telmo. Hasta el 25 de agosto.

HAU, concurso de diseño de objetos tradicionales vascos. Muestra que reúne el proyecto ganador y las propuestas destacadas por el jurado del concurso. Museo San Telmo. Hasta el 30 de septiembre.

No hay puntada sin hilo. Exposición de Hinrich Sachs en colaboración con Josune Urrutia y Leire Vergara. La obra recién creada consta de tres partes: un objeto textil, un cómic y un ensayo. Al reunir los tres, el proyecto desafía un parámetro museológico central como la relación entre el original expuesto y el texto que lo acompaña, ampliando así la narrativa y destacando los borrados en la historia. Museo San Telmo. Hasta el 27 de octubre.

Raquel Samitier. A esta ilustradora le gusta trabajar en el campo de la imaginación, en el que la imagen y la narración gráfica pueden combinarse con gran libertad, porque su intención es explorar el fascinante y maravilloso mundo infantil. Aiete K.E. Hasta el 8 de septiembre.
'Hemingway & Euskal Herria.' La exposición refleja cuarenta años de relación entre el escritor y la cultura vasca. En ella se pueden

encontrar objetos, fotografías, audiovisuales y escritos. Aiete K.E. Hasta el 15 de septiembre.
Casey Laran. 'Sirenak'. La fotógrafa californiana, residente en Donostia desde 2014, presenta esta serie centrada en las mujeres en o por debajo de la línea de flotación en la playa de Zurriola, mostrando el movimiento, la fuerza, la tranquilidad y las condiciones en constante cambio. Okendo K.E. Hasta el 23 de agosto.

'Sheroes. De víctimas a héroes.' Fotografías de mujeres supervivientes de ataques con ácido en India. Okendo K.E. Hasta el 14 de septiembre.
Jaimé de los Ríos. 'El problema de la forma'. El artista electrónico donostiarra presenta este proyecto basado en el espacio luminal dado entre la expresión pictórica y la creación digital. Las nuevas tecnologías y algoritmos en diálogo con la obra en papel, todo ello certificado en NFT. Arteko Gallery. Hasta el 31 de agosto.

'Begiandú Press. De la A a la Z, sin palabras.' Una exposición llena de letras impresas, pero que no hay que leer. Con más de seiscientos caracteres, pero sin una sola palabra. Ekain Arte Lanak. Hasta el 8 de septiembre.

Miren González Galdón. 'BER'. Exposición de pintura. Galería Arteztu. Hasta el 24 de agosto.

Eva Lootz. 'Entrelazar, arrugar y seguir el hilo'. Exposición que reúne 42 piezas producidas por la artista entre 1993 y 2013. Un conjunto representativo de su obra, distribuido en cinco grandes espacios. Kubo Kutxa. Hasta el 25 de agosto.

'Floralución.' La exposición enlaza seis disciplinas creando una experiencia para los sentidos. Creadoras y creadores guipuzcoanos unen visiones y especialidades para compartirlas con el público. La Central Art Gallery. Hasta el 13 de agosto.
Felix Barcená Prado. 'Elefantes

Colección con más de 80 obras. Asociación Artística de Gipuzkoa. Hasta el 15 de septiembre.

Arboretum. Los árboles como arquitectura. Esta muestra refleja el estrecho vínculo entre árboles y arquitectura, a través de ejemplos de todo el mundo y diferentes épocas. Instituto de Arquitectura de Euskadi. Hasta el 6 de octubre.
Colección Txokopoto. 'Itacas'. El grupo, compuesto por 11 reconocidos fotógrafos vascos y valencianos, presenta esta exposición conjunta con el tema de 'El viaje' y se compone de 33 imágenes, tres de cada autor, tanto en color como en blanco y negro. Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa. Hasta el 24 de agosto.

Virginia Perales. 'El mar y el bosque mis 2 grandes pasiones'. Exposición de pintura. Topaleku Aiete. Hasta el 15 de septiembre.
Mami Palacios. JSB. Hasta el 2 de septiembre.

Eibar. 'Los filos del museo. Las armas blancas del museo'. La industria armera vasca es famosa por su producción de armas de fuego, no obstante, también se produjeron armas blancas, aunque no hayan llegado a ostentar tanta fama como las primeras. Museo de la Industria Armera. Hasta el 20 de octubre.
Getaria. 'Chillida Balenciaga. Plegar la forma'. Cristóbal Balenciaga Museo. Hasta el 5 de enero.
Hernani. 'Voces de la memoria'. Chillida con la Colección Telefónica. Chillida Leku. Hasta el 13 de octubre.

Hondarribia. 'Megalitoak. Espacios sagrados y referentes territoriales'. Museo Olaso. Hasta el 24 de octubre.

Javier Sagarzazu. Muestra de oleos y acuarelas. Galería Arkupe. Hasta el 5 de septiembre.
Carmen Mendieta. Galería Otzazku. Hasta el 16 de agosto.
Irun. 'Ellan hablan'. Museo Olaso. Hasta el 15 de septiembre.

Ormaiztegui. 'Cariscaburak'. La exposición se basa en una mirada satírica a este movimiento del siglo XIX preparado por el ilustrador Cesar Oroz para el Museo Esta muestra, que une las guerras carlistas con el humor, se acerca a la historia de esta época a través de unas caricaturas satíricas. Museo Zumalakarregi. Hasta el 30 de diciembre.

Tolosa. 'La Máquina Real. Evolución del teatro de figuras siglo XI - siglo XX'. En 2005, un equipo de investigadores y titiriteros, bajo la iniciativa de Jesús Caballero, se propusieron la labor de recuperar una diversión de gran popularidad a lo largo del siglo XVII conocida con el nombre de la máquina real. Consistía en la representación de comedias de santos (en su gran mayoría) a base únicamente de marionetas. Las obras se representaban durante todo el año y en la mayor parte de la península. Topic. Hasta el 15 de septiembre.

FARMACIAS

EMA

San Sebastián. Turno de Guardia

E. Amaz Bergara, 3. 943421712
 Eusal. Serrano Anguita, 1. 943310362
 Marin Pza Zubietta, 2. 943454522
San Sebastián. De 9 a 22 horas
 Arenas-Felipe IV. 8. 943458791
 Artola-Erauso. 22. 943480092
 Amdineta-Easo. 8. 943421911
 Barrencheta-Garibai. 4. 943421915
 Cremades-Narrika. 23 (esquina plaza Constitución). 943421183
 Echeveste-Arda-Zarauz. 12B-132. 943128809
 Emilia-Narrika. 11. 943425217
 Eusal. Serrano Anguita, 1. 943210362
 Ezquerri Pza Berri-Berri, 2. 943213704
 García-Felisa-Martin Bravo, 2. 943400821
 Gayuhay-Av Barcelona. 16. 943462731
 Goenaga-Sancho el Sabio. 10. 943483543
 Gómez-Urbeola. 40. 943410851
 Iruetxogyma-Urbeola, 33. 943466108
 López-Lanchares-Boulevard. 2. 943420120
 Marin Pza Zubietta, 2. 943454522
 Mendiaraz-Virgen del Carmen, 4. 943327177
 Navarro-Loyola, 8. 943421027
 Olano-Dr. Marañón. 34. 943219412
 Oroz-Mayor. 13. 943422995
 Pineda-Jimena. 24. 943421598
 Ponsica-Prim. 31. 943464214
 Romero Pza Rio Xil. 5. 943457425
 Rostes-Av Zarautz. 90. 943213506
 Ruiz-Av Tolosa. 27. 943313038
 Ruiz-Azuza-San Martín. 14. 943406439
 Sello-Av Madrid. 7. 943454557
 Tarmayo-Carlos I. 20. 943457103
 Urbarrí-Duque de Mandas. 47. 943391030
San Sebastián. 24 horas / 365 días
 Aretio-Aretio-Av Libertad, 12. 943400770
 Aureaga-Garbera, 1. 943404384

López-Iñiguez. 4. 943427030
 Olaso. José Mª Salaverri. 29. 943437150
 Andoain-Zabala Pza Elzondo. 8. 943437150
 Aretxabalea-Aritua-Belortorta, 1. 943437150
 Arrasate-Sánchez-Avarez. 1. 943437150
 Eibar-Hernia. 15
 Azpetia-Arrieta-Enparan. 47
 Bergara-Estella-Matsabegi. 1
 Eibar-Hernia. 15
 Elgoibar-Arraiza-San Francisco. 18
 Errenteria-Olabarri-Domostia. 3
 Hernani-Estibartia-Azeta
 Andre Kale. 48
Hondarribia. Huarte-Itasarg. 14. 943437150
 Irún-Sarriena
 Batasuna de Urdem. 17
 Lasarte-Oria-Gil Nagusia. 24
 Mutriku-Agurr. Erdilola. 1
 Oñate-Sarria
 Lantzabal-Etxad. 2/g
 Ordizia-Pascual Nagusia. 40
 Oñate-Anduaga-San Lorenzo. 3
 Tolosa-Bengoetxea-Nagusia. 7
 Urretxu-Arcelus Labraga. 60
 Zarautz-Etxebarria-Gipuzkoa. 17
 Zumara-Larrañaga-Ondariza. 1 bajo

NOCHE

San Sebastián. Aureaga-Garbera, 1. 943404384
 Arrasate-Sánchez-Avarez. Euskal Herria. 15
 Azpetia-Arrieta-Enparan. 47
 Beasain-Elosegi Nagusia. 8
 Bergara-Dyarbide-San Antonio. 3
 Eibar-Lekunberri-Iso. 31
 Errenteria-Oleaga-Parke. 25
 Hernani-Sabondo-Mahe-Falguer. 6
 Irún-Noan-Fuerterrabu. 14
 Tolosa-Arrieta-Enparan. 47
 Urretxu-Matute. 60
 Gernikako Arbola. 1
 Zarautz-Huarte-Zinkunegi. 3-F

CONSULTAS

Colegio Farmacéutico. 943 429 117
 www.colegiopharmaco.com
 Por móvil. FARMIA. 25600

TELÉFONOS

URGENCIAS

505 DEIAK. 112
 Informaciones. 91 5620420
 Cruz Roja. 943 222222
 DYA. 943 404022
 Salvamento-Mar. 900 202202
 Farmacias. 943 429117

OSAKIDETZA

Emergencias. 943 401111
 Hospital Donostia. 943 007006
 Edificio Psiquiatría. 943 006060
 Hospital Auto-Dona. 943 035300
 Hospital Bidasoa. 943 007200
 Hospital Mendaza. 943 012880
 Hospital Zumarraga. 943 015060

SERVICIOS

Todo Gipuzkoa. 112

POLICIA / TRAFICO

Ertzaintza. 112
 Nacional. 091
 Municipal. 092
 Grúa Municipal SS. 943 320636
 Trafico Euskadi. 902 112088
 D.G. Trafico. 900 123503

TAXIS. Gipuzkoa (salvo Donostia Errenteria, Irún y Hondarribia): 943 400000

Radiotaxi Domesti. 943 404040
 Varina Telesaxi. 943 404040
 Radiotaxi. 943 306040
 Radiotaxi. 943 426042
 Lamoca, padre. 943 271903
 Residencia. 943 432972
 Eibar-Urriaga. 943 203072
 Ambulatorio. 943 201325
 Hernani. 943 330093
 Hondarribia. 943 641256
 Irún / Radio Taxi. 943 633303
 Lasarte. 943 301954
 Ordizia. 078 035788
 Radiotaxi Quintan. 943 491474
 Radiotaxi Arraiza. 943 491976
 Pasala-Radio. 943 391414
 Renteria-Vituri-Radio. 943 340342
 Tolosa. 943 670420
 Urdabai. 943 362178

((112)) SOS DEIAK

ANULACION DE TARJETAS

Kutxa. 943 413431
 Red GDO. 91 3903333
 48. 91 7260000
 Visa. 902 192100
 American Express. 91 3720101

ORGANISMOS

DNI/Pasaportes. 080
 Juzgado de Guardia. 943 461040
 Protección Civil. 943 418000
 San Sebastián Turismo. 943 481100

AUTOBUSES

Alsa Euzkadi (alsa.es). 902 42 22 42
 Aretxaga. 943 43 07 30
 Baranesa. 948 38 01 29
 Burundesa. 948 30 33 03
 Bilmaibus.es. 943 45 75 00
 CTS (cts.es). 943 00 02 00
 Guipuzcoana. 943 85 11 59
 Estelisa. 943 47 01 13
 Euzkotren.es. 902 34 32 10
 Herriabus (herriabus.es). 943 49 18 01
 Interurbanos. 943 04 13 02
 Pesa (pesa.net). 900 12 14 00
 Vibus (vibus.es). 943 45 75 00

TRENES

Renfe. www.renfe.es
 Info y reservas. 912 32 03 20
 Info y ayuda web. 912 18 01 80
 Euzkotren. www.euzkotren.eus
 Atención al cliente. 944 33 33 33

AEROPUERTO DE SAN SEBASTIAN

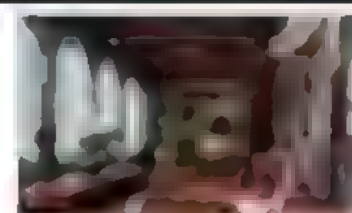
AENA. 912211000
 IBERIA. 900 11 13 00
 VUELING. 900645000
 VOLOTEA. 900670730
 BINTER. 922327700

01MQ
 Calentador de agua
 www.01mq.es - 01mq.com
TELÉFONOS GRATUITOS
 ATENCIÓN AL CLIENTE 900 81 81 50
 URGENCIAS 900 53 50 47
 Plaza Euzkadi, 3 - 20002 DONOSTIA

STM
 San Telmo Museoa

San Telmo Museoa: zentro euskal gaztatearen historia eta kultura eragartzera

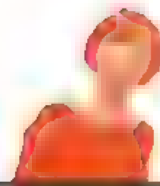
2 Zetaz Zugana



San Telmo Museoa: museo de la historia y la cultura de la sociedad vasca

Avenida Verte

www.santelmomuseoa.eus
 Autarkia-igardien | Martes-Domingo | 10:00h-20:00h



ROSA POLO

LA CHINA DE ROSA POLO DÍA 9. SHANGRI-LA

Horizontes perdidos. O de lugares míticos donde no se envejece



Arriba, el monasterio de Sumtseling. Abajo, una madre y sus dos hijas vestidas de tibetanas para hacerse la tradicional foto 'souvenir' ROSA POLO

Otro día de lluvia en China. Yo me creía un poco pero soy un pino carnasco y empiezo a acusar la falta de sol. Le doy un mal aliento a los aviones, un hervidero de gente por las calles, así que acabo ante una montañita, la tostada con un poco de mantequilla y comparto mesa con una mujer que lucha para que su hijo coma algo. Me sonríe con el crío, si me tengo que meter yo ese cuenco de fideos por delante de la mañana, me equivoco. Así lo hago cuando nos despedimos de Leonor y Schöck. Le sonrío porque no vas a ver más a dos personas a las que conoces de tres días de melodrama barato. Lo sé, pero este viaje es como la casa de 'Gran Hermano': aquí todo se significa. Las penas, por su parte, pero también las alegrías. Y yo recupero la mía en cuanto recuerdo nuestro próximo destino: Shangri-La.

Shangri-La es un lugar místico donde nadie envejece, donde reina la paz y la armonía y donde reside la sabiduría universal. No es fruto de mi imaginación de novelista frustrada, sino de la de James

Hilton, quien le confiere a los Horizontes perdidos. Y espere, solo hizo falta la adaptación cinematográfica de Capra en 1937 para que la idea de la existencia de un paraíso terreno perdiera en el Tibet. Cantando el melodrama. Pero la aventura comienza a tardar cuando Betsy, nuestra guía tibetana, nos cuenta que hace más de veinte años el gobierno cambió el nombre de la ciudad, Zhongdang, por el de Shangri-La para atraer el turismo. Y lo consiguió. Vaya si lo consiguió.

Antes de llegar hacemos un alto en la Garganta del Santo del Tigre, un canon del Yangtsé donde el río rugirá como un animal que le da nombre. El paisaje es tan impresionante que ni el viento me cabe en la cabeza. En su ista más barba, los turistas toman fotos, o directos en 3 k. Ven lo que tienen ante sí a través de una pantalla como si por magia les estuvieran a los ojos las tormentas fueran a caer en ellas.

Ha dejado de llover, pero no hay sol. Aunque no luce el sol, la mayoría de las chinas jóvenes van cubiertas de arriba abajo, veo medias, guantes desde el inicio del



brazo hasta la punta de los dedos, sombreros gigantescos, sombrillas y una que otra máscara que solo deja los ojos al descubierto. Yo apenas me defiendo con un miserable factor de protección; así está mi cara y así están las suyas, lisas, amacolladas, perfectas. La envidia me corre.

Seguimos hacia Shangri-La as-

cendiendo entre las montañas con el vértigo que tengo prefiero no mirar por la ventanilla del autobús, pero miró. Subimos hasta los tres mil doscientos metros. Llevo unas pequeñas botellas de oxígeno (indivisiones), pero no hacen el efecto esperado. Al llegar a nuestro destino, tan solo mi santo. Patrick y el chino simpático son ca-

paces de echarse un cigarrillo. Pero no podemos porque no hay calada.

Mundos de colores

El casco antiguo de Shangri-La sufrió un voraz incendio en 2014 pero resurgió de sus cenizas y fue restaurado respetando el modelo original. Hoy, este barrio peatonal y coqueto que exhibe la rueda de oración más grande del mundo, estupas, templos budistas, banderolas tibetanas y casas de madera rehabilitadas, se ha convertido en un decorado fotográfico: está repleto de establecimientos donde te alquilan cámaras profesionales, te maquillan, te peinan y en el caso de que tengas una amiga o un novio sufriendo que te fotografíe, te hacen un retrato profesional. El asunto no resulta tan raro como ver a un tío de cartagenera e irme al puerto a hacer fotos, pero lo cierto es que los ojos se me van detrás de los mantos de colores vibrantes y de las pieles mullidas. El heredero es perfecto. No te vistas de tibetana madre, que es lo propio con el clima, me dice. Esto de tener un tibetano con nosotros me quita la ilusión.

A unos cinco kilómetros está el monasterio de Sumtseling, el imponente, reinando sobre un pequeño pueblo que se desparrama por la colina y en el que viven los monjes y los trabajadores del monasterio, sus deslumbrantes tejas doradas se recortan en el cielo. Tengiendo una idea de cómo me antena, lugar ritual, mágico y deseando visitar las templos, me voy a subir unas escaleras interminables y empinadas en las que tengo que parar varias veces para tomar oxígeno. Al llegar, la sensación se desvanece: hay un mercadito que deja en mantillas la venta de recuerdos del Vaticano y en los alrededores se encuentran más chicas y más chicos y chicos y chicas, y niños y niñas. Los chicos forman fila para entrar en casa, menos al reconocimiento.

Fortunadamente, en el interior de los templos está prohibido hacer fotos. Casi en solitario, entre corremos de izquierda a derecha admirando el extraordinario decorado de colores, murales, telas estampadas, libros, incensarios, imágenes de budas de todas las manos. Aquí dentro sí hay paz y silencio. Un monje reza sentado en un banco. Yo también rezo. No sé exactamente a quien, pero lo hago. Solo le pido que tengamos una feliz vuelta a casa.



LA CIFRA

48%

de los jóvenes entre 18 y 25 años busca en una pareja autenticidad, es decir, personas que se atrevan a ser ellas mismas sin preocuparse de lo políticamente correcto

aprovechar la información que vemos para ver si encajamos el tema de los hijos, la edad...

Sin límites, pero con cuidado

Quedar con desconocidos tiene sus riesgos, pero hay formas de hacerlo de manera más segura.

Siempre es recomendable estar en algún sitio en el que haya más gente», explica Jiménez. Hay infinidad de puntos de encuentro atractivos para una primera cita: un parque, un bar o restaurante, una zona de picnic... Romero también comenta que es fundamental no ponerse trabas a uno mismo, hacerse un pequeño guion. «Puede ser buena idea proponer un sitio que conozcas y preparar previamente temas de conversación que domines».

ADOBE STOCK



Como dice la famosa canción que casi todo el mundo canturrea en las verbenas de esta época del año: «cuando llega el calor, los chicos se enamoran». Y las chicas también. Los termómetros se disparan y las hormonas se revolucionan, lo que da paso a la temporada de 'ligoteo' por excelencia: que si playa, que si festivales que si vacaciones... El 'mood' es más ligero y las cosas más apetecibles, así que cualquier excusa es buena para entablar una conversación con la persona que te gusta.

Pero a la hora de la verdad, es bastante difícil. Desde hace varios años, aplicaciones como Tinder han facilitado el camino y hasta han terminado por suplantar a los bares y discotecas como espacio de socialización. Incluso parece que en las vacaciones estivales «fluye mejor» el clima de ligoteo, tenemos tornada intensiva, estamos más despreocupados... Vamos, que nos sen-

timos más dispuestos.

Es una buena época, porque el día tiene más horas, la gente dispone de más tiempo libre y se muestra abierta. En este contexto más distendido, es fácil que se dé una conversación interesante y un ambiente que invita a ligar», comenta Lucía Jiménez, sexóloga de Diversual. Julia Romero, psicóloga sanitaria y orientadora educativa, añade que el mayor número de horas de luz tiene un impacto positivo en las relaciones. «Aumenta la secreción de hormonas que nos producen sensaciones agradables, como la serotonina y la dopamina». Con esto claro, podemos centrarnos en Tinder en busca de nuestro ligoteo de verano. Pero ¿sabemos hacerlo bien? Las expertas nos dan sus trucos.

Esto no es el currículum ni el examen de inglés

La primera impresión es muy importante. La descripción de uno mismo se convierte en un elemento clave para darse a conocer en pocas líneas, y por eso hay que utilizar las palabras precisas. Según los datos del informe Tinder Future of Dating, la autenticidad y la franqueza es lo que más valoran los miembros de la aplicación. Casi la mitad (47%) de los jóvenes de 18 y 25 años afirma que busca principalmente a una persona que se atreva a ser ella misma. En este sentido, Jiménez explica que hay que darle a tu perfil la importancia que merece. «Si alguien manifiesta alguna opinión política y no estamos conformes con ello no se puede obviar. Hay que

El arte de ligar por Tinder: queda por la tarde, pon límites...

Esta app ha cambiado la forma de socializar pero todavía se lleva «la espontaneidad»

La hora de quedar sí importa

El horario de la cita también es importante. «La tarde es mejor que la noche», sugiere la sexóloga. El ambiente es mucho más seguro y la luz del día invita a hacer más planes: dar un paseo, ir a tomar algo, disfrutar de la playa... En ocasiones, puede que la situación no fluya todo lo que hubiéramos imaginado. Para que no ocurra, es útil establecer un horario. «Si después estamos un rato y nos queremos quedar más genial», desliza Jiménez.

Ojo con las líneas rojas

Como dice Romero, «Tinder no es la solución para todo». Hay que tener claras las líneas rojas cuando se va a conocer a alguien y, sobre todo, analizar si es el momento oportuno. «Si estás en una etapa emocionalmente complicada, como, por ejemplo, una ruptura, Tinder puede ayudarte a conocer a gente, pero no te da calma emocional. Ojo con esto».

Saber lo que uno busca

¿Hemos cambiado la forma de ligar gracias a Tinder? Pues parece ser que sí. Romero explica que es por la gran libertad que ofrece para conocer gente. «A mayor percepción de accesibilidad, mayor uso». Pero no nos pongamos dramáticos: «Aun permanece la espontaneidad a la hora de conocer a otras personas en situaciones como las de siempre». Ahora bien, es importante hacer un filtro y saber lo que uno busca: algo esporádico, una relación sexual, compromiso... «Esto ayudará a hacer un cribado de los perfiles».

La sinceridad, uno de los aspectos que más valoran los usuarios de Tinder

«La política no es solo hablar para eruditos»

La Pija y la Quinqui presentan 'Si lo dice mi madre' en el canal Flooxer, programa donde las progenitoras elegirán el destino amoroso de sus hijos

J. MORENO

MADRID. Hace poco más de un año que el podcast que presentan la Pija y la Quinqui se dio a conocer ante el gran público. La entrevista que realizaron al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, unas semanas antes de las elecciones generales del 23 de julio les puso en el centro de la actualidad política. Ahora, un año después de aquella experiencia, dan el salto a Flooxer, el canal para jóvenes de Atresplayer, con 'Si lo dice mi madre', adaptación del exitoso formato internacional 'Mommy Knows Best', donde las progenitoras eligen el futuro destino amoroso de sus hijos.

Muchos politólogos vieron en aquella conversación un acierto del líder del PSOE por acercarse a la generación Z. Otros, incluso, consideran que le sirvió para aguantar en la Moncloa y dar la sorpresa en los comicios tras los sondeos que pronosticaban una victoria holgada del candidato popular Alberto Núñez Feijóo. Sin embargo, la pareja de 'podcasters' rebaja la euforia sobre el análisis de estrategias políticas.

«Nos han dicho que el PSOE gobernó gracias a nosotros y yo creo que no. No creo que nadie dijera voy a votar a Sánchez tras la entrevista de la Pija y la Quinqui. Y si lo has dicho, eres un poco gilipollas», señala el extremeno Carlos Peguer, que es la Pija en este formato de entrevistas que se ha convertido en un éxito entre los más jóvenes desde su estreno hace dos años. «Lo que sí pasó es que creo que fue un momento muy gracioso. Le vimos un plano más humano, divertido y cercano», añade.

Ambos relativizan aquella en-



La Quinqui (Marang Maturana) y la Pija (Carlos Peguer), a la derecha, durante el rodaje de un capítulo de 'Si lo dice mi madre'. ATRESMEDIA

tervista al presidente del Gobierno. «Nos lo hemos tomado como una oportunidad que no nos va a volver a pasar en la vida», asegura su compañera murciana Marang Maturana, la Quinqui en el famoso podcast. «Lo hicimos por la anécdota. ¿Como no lo íbamos a hacer?», dice la joven. «Muchas veces nos ponen este peso sobre los hombros de que hemos hecho esto por motivos políticos. Lo hemos hecho porque nos hacía gracia, por la anécdota de poder contar que yo entrevisté una vez al presidente del Gobierno», agrega, por su parte, Carlos Peguer.

Sin embargo, aquella entrevista al líder socialista sí que abrió camino a que otros dirigentes políticos hicieran algo parecido. Hoy, tentemente, el jefe de la oposición visitó 'Wordcast', un podcast presentado por el

empresario e 'influencer' Pedro Huerbaum. «Era una cosa que iba a pasar tarde o temprano» expone Marang.

Preguntas incómodas

«Los políticos ven lo que pasa a su alrededor. Ha sido un error por parte de ellos el no saber que llevan teniendo desde hace muchísimo tiempo unos formatos mucho más libres y mucho menos encorsetados como una entrevista para presentarse a la masa. Al fin y al cabo, la política también ha sido eso, no solo hablar para y por eruditos», argumenta la presentadora.

En su nuevo proyecto con Atresmedia, producido por Flooxer en colaboración con Thinkers, la Pija y la Quinqui vivirán en primera persona como las madres llevan las riendas de las citas que viven sus hijos con tres

pretendientes. Los solteros serán testigos mudos de lo que hablan sus progenitoras, que harán preguntas incómodas o contarán alguna que otra anécdota embalsamada. «Son personas sin ningún tipo de pelo en la lengua. Parece que han crecido delante de la cámara toda su vida, porque tenían un desparpajo, unas ganas de participar y unas manas televisivas que parecían personajes de 'realities' de toda la vida», avanza Carlos Peguer.

«Los hijos se suelen parecer a

«Lo que pasa con los padres es que o eres igual que ellos o eres todo lo contrario a ellos, no hay término medio»

las madres? ¿De tal palo, tal astilla? «En ciertos ejemplos había patrones. Al fin y al cabo, es lo que han mamado toda la vida en casa. Yo, por ejemplo, no me gusta el fútbol, pero me se la alineación del Real Madrid del 2008», reconoce Marang Maturana.

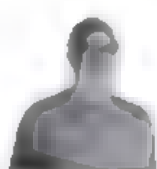
«Creo que lo que pasa con los padres es que o eres igual que ellos o eres todo lo contrario a ellos, no hay un término medio. Y en el programa eso se ve muy bien reflejado», explica Carlos. Ambos reconocen, eso sí, que nunca llevarían a su madre a una cita. «Es lo que hay que hacer si quieres que salga bien el amor».

Por ello, en las ocho entregas del programa se verá a las madres presumir de hijos y a la vez ser exhaustivas en su interrogatorio. Lo que haga falta para obtener información sobre el que podría ser su futuro verno o nuera.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN

ROQUE RINI

Las otras Olimpiadas



Ahora que ya han finalizado los Juegos de París, permítanme que vuelva a las Olimpiadas, pero no a las de la capital francesa, sino a las de Berlín de 1936, por el excelente documental

'Las Olimpiadas de Hitler', disponible en Prime Video, y al que no me he referido anteriormente por no interferir o, más bien, por no mezclar churras con merinas. Y eso a pesar de que en el documental se dice

que los nazis fueron los que sembraron las bases del olimpismo moderno, algo que parece una 'boutade' pero que merecería una reflexión.

Los Juegos de Berlín fueron utilizados por Hitler como un enorme aparato de propaganda nazi y han pasado a la historia por el éxito del atleta afroamericano Jesse Owens, que logró cuatro medallas de oro ante el enorme desagrado del Führer, y por los documentales de Leni Riefenstahl sobre las diferentes

pruebas. Leni era la documentalista de cabecera de Hitler y nazi convencida. 'Las Olimpiadas de Hitler' se centra mucho en Owens e ignora a Riefenstahl. Con todo, nos desvela muchos aspectos de aquellos Juegos, desde su concesión a la capital alemana en 1931, lejos aun de la llegada de Hitler, como intento de apoyar a Alemania tras la debacle de la Gran Guerra, y como, pese a una inicial oposición del líder nazi, se convenció a Goebbels quien le convenció

para darles la vuelta y convertirlos en un gigantesco aparato de propaganda.

Se habla de los atletas judíos alemanes, todos apartados de las competiciones por no tener sangre aria, raza que preveía que los Juegos servirían para demostrar su superioridad, y como un incipiente boicot de los países democráticos quedó en agua de borrajas. Conviene ver el documental porque ya saben que quienes ignoran su historia están condenados a repetirla.

AQUEL DÍA DE VERANO

Snoopy, más de seis décadas sacando sonrisas

MARÍA G. ASTORGA. Si Snoopy no es un perro común, es un personaje con una imaginación desbordante y un espíritu indomable. El sadomasoquista perro real llamado Spike que Charles M. Schulz -su creador- tuvo durante su infancia. El dibujante logró darle al encantador beagle blanco y negro de orejas largas una vida imaginaria rica

y variada. Snoopy, que nació el 20 de agosto de 1950, pasó con el tiempo con ser un personaje. A lo largo de los años, se ha visto transformarse en un tripulado piloto de la Primera Guerra Mundial, un novelista frustrado, un astuto abogado e incluso en un talentoso bailarín.

Pero, además, ha demostrado ser un maestro del disfraz, transformándose en todo tipo de criaturas y personajes, desde un tiburón o una serpiente, hasta en Drácula e incluso en el mismo Mickey Mouse. ¿Quien no querría tenerlo como compañero de aven-



Sello estadounidense en homenaje a Snoopy. A. R.

turas? Su caso es único, ha sido un personaje que ha sido una oficina, una biblioteca y hasta una pista de patinaje sobre hielo. Cada uno de sus alter egos ha traído consigo aventuras, lecciones de humor, fantasía y reflexión, permitiéndonos escapar de temas como la soledad, la amistad y la búsqueda de la identidad.

Pero, precisamente lo que hace especial a este personaje es su inagotable creatividad y su capacidad para sacar una sonrisa a personas de todas las edades con sus ocurrencias. Con su ironía sutil, su amor por las travestidas y su ingenio inigualable, ha demostrado ser un sanador empedernido y un símbolo de resiliencia y creatividad.

Isabel Pantoja intenta recuperar el chalet de La Moraleja que malvendió en 2015

La tonadillera tantea al actual propietario de la espectacular casa que tuvo durante dos décadas en Madrid

GLORIA SALGADO

MADRID. Se dice que uno siempre regresa al lugar donde fue feliz. Esa es la razón por la que Isabel Pantoja quiere recuperar la casa en la que vivió durante dos décadas en La Moraleja, una de las zonas más lujosas de Madrid. Pero ha intentado recuperar el chalet ha mandado a unas cuantas personas a informarse sobre las condiciones de la casa, pero le han dicho que no, que la casa no se vende. Pertenecía a un importante empresario del sector de la televisión de nuestro país y no quiere desvincularse de ella. De hecho, ahora la están reformando: desvelo el periodista Kike Calleja el pasado sábado.

Una casa que, en la actualidad, costaría en el mercado el triple de

lo que Isabel recibió por ella hace nueve años. Se trata de un chalet de unas 1.000 metros cuadrados,ificados en dos plantas y ubicados en una parcela de casi 11.000. Al menos cuando pertenecía a Pantoja -antes de la obra que tuvo que realizar el actual propietario va que, según dicen, la tonadillera se llevó hasta el marmaloteo cinco de los mejores suelos de parquet de la zona de verano.

Pantoja la adquirió en la década de los años noventa por 90 millones de pesetas, unos 540.000 euros al cambio. Hasta entonces vivía con su hijo en un piso del barrio de Salamanca. Su amiga Lucarna Sainza, hija de la cantante Lucía, le regaló la residencia a la misma y madre de la autora. Incluso las hermanas le guas decían que habían construido un túnel para conectar ambas casas.

Ilustres vecinas

La artista tenía como vecinas a Lita Cervera, Concha Velasco y Rocio Jurado. Allí vivió algunos



Isabel Pantoja quiere volver a su antiguo chalet en Madrid. B. R.

de sus años más felices hasta que, obligada por las deudas, la vendió en el año 2015 por un millón y medio de euros pese a que su intención era conseguir cuatro millones. Pero la situación económica premiaba.

Ahora que ha mejorado su economía por los beneficios de su gira y con la previsión de la jugosa cantidad que se embolsará llevando su vida a la pequeña pan-

talla, quiere recuperar la que fue su casa durante veinte años, aunque, por el momento, no parece que eso sea posible.

Una cuestión que lleva barajando un tiempo, Isabel Pantoja es adquiriendo solar en la misma urbanización y construyendo una nueva vivienda. Tal y como contó la periodista Paloma García Peláez en el programa de Antena 3 'Y ahora Sonsoles' en febrero.

Aitana y el actor de 'Élite' Arón Piper, «muy acaramelados» en una fiesta en Ibiza

B. R.

MADRID. La ruptura de Sonsoles Yatra y Aitana sigue teniendo eco. La cantante se refugia en Ibiza mientras al mismo tiempo se le relaciona con Bu Cuarón, hija del director de cine Alfonso Cuarón. Es más, se rumoreó que la mexicana podría ser la razón de la ruptura.

Aitana se aloja en una villa privada acompañada por amigos. Con ellos acudio hace unos pocos días a una fiesta organizada en la isla por el actor Arón Piper, con el que ya fue relacionada en el pasado y compañero en la serie 'Élite' de la primera pareja conocida de la cantante catalana, Miguel Bernardeau.

En algún momento de la fiesta desaparecieron los dos solos. Iban al jardín, volaban. Él estaba siempre pendiente de ella y ella de él, desvela el paparazzi Sergio Garrido. Una situación que constató al guine invitado a la fiesta. Estuvieron «muy acaramelados» y «en actitud cariñosa». «Se buscaban, se tocaban, se abrazaban, tonteaban», anaden

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



No le faltará ocasión para mejorar su vida sentimental. Escuche a los expertos o tendrá problemas económicos. Sus compañeros valoran su esfuerzo. Buen momento para mantenerse constante en su dieta.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



Da muy nostalgia recordando un amor. Gaste su dinero en pequeños placeres, pero con mesura. Posibilidades de mejora en el actual empleo. Su organismo necesita mayor contacto con la naturaleza.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Cuidado con las aduaciones, no las confunda con amor. Hoy es el día de mover su dinero, consulte con su banco. Si está desmotivado reducirá en la productividad. Procure no acumular tensiones.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



La persona que le interesa es tímida, háblele usted. Buen momento para invertir en inmuebles. Tómese un tiempo para hacer intercambios comerciales. Riesgo de algún daño al hacer deporte.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



En el amor, se produce un enfriamiento, será pasajero. El negocio empieza a dar sus frutos. Trácese una línea de acción diferente en su trabajo. Sus tobillos están muy sensibles.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Su ligero descuido personal afecta mucho a su pareja. Da optimo en el aspecto económico. No busque perfección en sus compañeros, no la necesidad de pereza puede terminar con su salud.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Los asuntos sentimentales siguen un buen curso. Crece la entrada de dinero extra. Aislamiento social, presencia en la televisión. Encomendado de una cuidadora más.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Refugiarse en los brazos de la pareja. La salud mejora, mejorará la alimentación. Atrévase a salir de su zona de confort. La falta de confianza desordenada puede acarrear molestias físicas.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Las circunstancias mejoran. Este alguien le quiere. La especulación puede perjudicar su situación económica. Reconocimiento de todo su trabajo laboral. La monotonía puede provocarle estados de ansiedad.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Vivirá una pareja, será una buena terapia. La salud mejora, mejorará la alimentación. Confiar en su pareja. Los problemas profesionales se aclararán. Su esposa es su punto débil, cuidela.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Llévase a su pareja y propóngale una cita romántica. Procure mantener una mentalidad ahorradora. Comenzar proyectos profesionales será un éxito. Acuda al médico de nuevo, aminor síntomas que le preocupen.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR

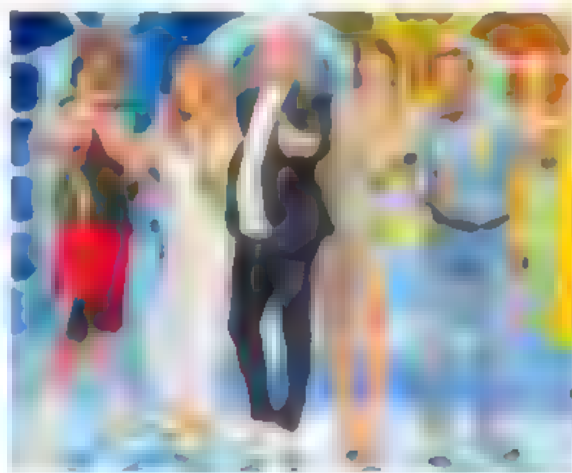


No de este año, mejorará su vida. La salud mejora, mejorará la alimentación. Se quedará tranquilo todo el año. En el trabajo, estará especialmente habilitado. Si cuida su dieta, dormirá mejor.

HOY DESTACAMOS

Grand Prix

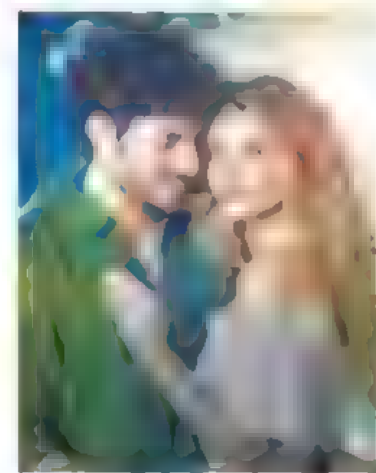
22.00 LA 1. En la quinta entrega del concurso más refrescante del verano se enfrentarán Binissaleim (Mallorca) y Villanueva de la Torre (Guadalajara), apadrinados por María Gómez y Manuel Díaz, el Cordobés, Mallorquines y castellano-manchegos se esforzaran al máximo para superar retos como 'Los troncos locos', 'Canta y no llores' o 'Aquí si hay playa', y ganar así el programa.

Nueva temporada
El chiringuito de Jugones

23.45 MEGA. El programa deportivo regresa hoy para ofrecer la última hora del mercado de fichajes y un análisis tanto de la pretemporada realizada por los equipos españoles como de la nueva temporada liguera, que comienza este jueves con el Athletic-Getafe.

Estreno
Cacao

20.55 DIVINITY. Llega la serie que ha triunfado este año en Portugal. Secretos familiares, sacrificios personales y amores clandestinos articulan la trama de esta ficción, que está ambientada en una plantación de cacao en la localidad brasileña de Itacaré.



Este verano disfruta con nuestros pasatiempos



LA 1

8.50 La hora de La 1
10.40 Mañaneros Con Alberto Herrera y Ana Prada
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca Con Monica López
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo

16.30 Salón de té La Moderna Serie
17.30 La promesa Serie

18.30 El cazador Stars Edición con famosos
19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez

20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus

21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes
21.55 La suerte en tus manos

22.00 Grand Prix 'Binissaleim (Mallorca) contra Villanueva de la Torre (Guadalajara)' Concurso presentado por Ramón García junto a Cristina



0.15 Vuelvo a empezar Historias de personas que han dejado todo para instalarse en la España vacía
2.05 Noticias 24 Horas



LA 2

9.20 Seguridad vital
9.50 Escala humana
10.20 Arqueomanía
10.50 Documenta2
11.50 Un país para leerlo
12.20 Las rutas de Ambrosio
13.15 Cine: 'Cañones para Córdoba'. 1970-98
14.55 Cella Serie
15.45 Saber y ganar Concurso

16.25 Grandes documentales 'Ecos de la Edad de Hielo' y 'Ver en color'

18.10 Documenta2 'Los superpoderes de la música'
19.10 El paraíso de las señoras Serie

20.30 Diario de un nomada 'Carreteras extremas'

21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizu

22.00 Días de cine clásico 'Evasión o victoria' 1981-116' 1943. Segunda Guerra Mundial. Un oficial alemán visita el campo de concentración de Gensdorf cuando un grupo de prisioneros se encuentra jugando al fútbol. El oficial, que fue jugador antes de la guerra, organiza un partido entre una selección alemana y los prisioneros. Calificación: Todos

23.55 Abuela de verano Serie
1.00 Metrópolis: 'Motores del clima'
1.35 Festivales de verano: '59º Jazzaldia - Silvia Pérez Cruz'
2.55 El juego del amor Documental



ANTENA 3

8.55 Espejo público Actualidad y debate con Lorena García
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Victoria Arnau
15.30 Deportes
15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie

18.00 YAS verano Actualidad y entretenimiento con Pepa Romero

20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Urdal

21.00 Antena 3 Noticias 2
21.30 Deportes
21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero Stars Repaso a los mejores momentos del programa de Pablo Motos

22.45 Hermanos Serie Emel celebra su cumpleaños, pero está muy disgustada porque echa de menos a Asye

2.15 The Game Show
3.00 Galería del coleccionista
4.00 Ventaprima
4.30 Minutos musicales



CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.30 Callejeros viajeros
10.15 Viajeros Cuatro
11.30 En boca de todos Espacio de actualidad informativa
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Actualidad deportiva
15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Pablo González Batista y Marta Fluch

18.30 Tiempo al tiempo Presenta Mario Picazo junto a Aina Blázquez

20.00 Noticias Cuatro Con Monica Sanz
20.45 El desmarque
21.00 El tiempo

21.05 First Dates Dating show presentado por Carlos Sobera

23.00 Alert: Unidad de Personas Desaparecidas Serie

0.55 Hawaii 5.0 Serie
2.25 The Game Show
3.05 En el punto de mira



TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Antonio Teixeira y Jano Mecha
10.30 Vamos a ver Con Alfonso Egea y Adriana Domínguez
15.00 Informativos Telecinco Actualidad informativa con Larla Jiménez
15.25 El desmarque Actualidad deportiva
15.40 El tiempo

15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez

17.30 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Beatriz Archidona

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Jon Azurmendi

21.00 Informativos Telecinco Con Leticia Iglesias
21.40 El desmarque
21.50 El tiempo

22.00 ¡Allá tú! Concurso presentado por Jesús Vázquez

22.50 Cine 5 estrellas 'El libro secreto de Henry'. 2017. 105

1.05 Lo mejor de El diario de Jorge
1.55 Casino Gran Madrid online (Show)
2.20 ¡Toma salami!



LA SEXTA

9.00 Aruserías Fresh Especial con los mejores momentos del programa
11.00 Al Rojo Vivo Debate y actualidad política con Inés García
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando Con Miko Nadal y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Marina Valdes y Maria Lamela

20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Noticias Especial
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio Repaso a los mejores momentos del programa de Wyoming

22.30 El taquillazo 'Los hermanos Sisters'. 2018. 121'

1.10 Cine: 'Tracción a los 17'. 2011. 88
2.45 Pokerstars Casino
3.25 Playuzu Nights
4.15 Minutos musicales

SERIES Y 'STREAMING'

Industry

MAX. La plataforma estrena la tercera temporada de esta serie que cuenta la difícil carrera de un grupo de jóvenes que trabajan en las finanzas. A los nuevos episodios se incorpora Kit Harington (Jon Snow en 'Juego de tronos'), que encarna al presidente de una empresa tecnológica de energía verde no tan prometedora como hace creer a sus inversores

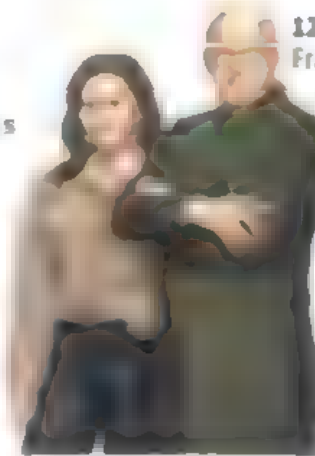


Knuckles

SKYSHOWTIME. Ya están disponibles los tres primeros capítulos de esta miniserie de acción del universo Sonic, que sigue a Knuckles por un viaje de auto descubrimiento

Solo asesinatos en el edificio

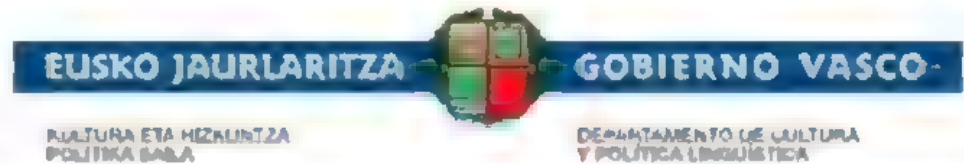
DISNEY+. Faltan dos semanas para el desembarco de la cuarta temporada de esta serie que combina habilmente el crimen y la comedia. Steve Martin, Martin Short y Selena Gomez volverán a encabezar su reparto



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

12.00 Ciclismo. Tour de Francia (F). Primera etapa Rotterdam-La Haya. TDP y Euzko Sport
15.00 Ciclismo. Tour de Polonia. Primera etapa Wrocław-Karpacz. Esport y ETB 1
23.45 El chiringuito de Jugones. Mega
1.30 Tenis. Torneo de Montreal. Final. Movistar+



ETB 1

10.40 Squish
11.00 Adinberri
11.35 In English Please
11.45 Ez da posible!
12.00 Euskal Herria. Bide Batez
12.30 Txunfeno
13.15 J. Arguiñano sukalerrian
14.00 Gaur egun Albistegia
14.35 Kirolak eta Eguraldia
15.00 Txurindularitza. Polonero Tourra. 1 etapa. Wrocław-Karpacz

17.00 Goenkale. Teleserial
17.40 Pimori. Documental

18.40 Biba zueki. Madoaren Aizakarek eta Kaler Sukerak aurazkulario saioa
19.45 Eguraldia

20.00 Gaur egun 2. Albistegia irati errandonearen eskutik
20.35 Kirolak
20.50 Artefaktua pasarteak

21.00 Hamaita esateko jasoak 'Jubilazioa'
21.15 Gora bihotzak! Miren Iturza-Gomara eta Egoitz Txurruka aurazkulario saioa

22.15 Donostiako su artifizialak. Zuzenean, Iñaki Serrano eta Klaudio Landarekin
23.05 Oholtzan 'Hahinerak Donostian'

0.20 J. Arguiñano sukalerrian
1.05 Herri txiki, infernu handi
2.20 Wazemank

ETB 2



10.05 Monk. Serie
11.35 Juego de cartas
13.50 Atrápame si puedes. Concurso presentado por Patxi Arancibia
14.58 Teleberri 1. Informativo con Saida Martha
15.35 Kirolak y Eguraldia
16.15 Esto no es normal. Concurso presentado por Nerea Alías y Egoitz Txurruka 'Txurru'
17.30 Quédate Con Xabier García Ramsden
20.05 A bocados verano. Con Ander González y Gabriela Urquiza
21.00 Teleberri. Informativo con Andrea Arizabouga
21.35 Kirolak y Eguraldia
22.15 La otra cara. Leire Torre hace un recorrido por Euskal Herria
23.15 Tupper Club. 'Invitados'
0.30 Esto no es normal
1.40 Atrápame si puedes
2.35 Vascos por el mundo



8.40 Todas las criaturas grandes y pequeñas. Serie
10.15 Pompeya. Nuevas excavaciones. Serie documental
13.15 Malaysia MH370. Vuelo desaparecido. Serie documental. Tres capítulos
16.05 Cine: Proyecto Rampage. 2018. 107'
17.50 Action. Serie documental
18.40 El inmortal. Serie. Dos capítulos
20.15 El deporte y la ciencia. Documental
21.15 Mits-Chempuni. La última función de la historia de Tricicle
23.00 Leo Talks: 'Victimas de las modas'. Con Leo Harlem
23.30 Muertos S.L. Serie. Dos capítulos
0.35 El camerino. El espacio recibe a Luz Casal, María José Llergo y Anni B Sweet
1.30 Tenis. Torneo de Montreal. Final



TRECE

14.30 Trece Noticias. **14.50** Cine: 'El código de Carlomagno'. 2008. 114'
17.00 Cine: 'La vuelta de El Coyote'. 1998. 100'
18.55 Cine western: 'La leyenda de Santa Catalina'. 1984. 80'
20.30 Trece Noticias. **20.45** Cine: 'Los renegados de Wyoming'. 1995. 78'
22.00 El camión. **0.30** Cine: 'Todos en familia'. 2008. 95'

TELEDEPORTE

12.00 Ciclismo. Tour de Francia (F). 1 etapa. Rotterdam-La Haya. TDP y Euzko Sport
15.00 Ciclismo. Tour de Polonia. 1 etapa. Wrocław-Karpacz. Esport y ETB 1
23.45 El chiringuito de Jugones. Mega
1.30 Tenis. Torneo de Montreal. Final. Movistar+

GOL PLAY

14.00 Series. **22.00** Directo. Con D. 0.00 UEC

FDF

13.30 La que se acerca. **22.55** Cine: 'Superchile'. 2013. 100'
0.45 La que se acerca. **4.50** El horoscopo de Esperanza Gracia

DIVINITY

9.15 Bonos. **14.55** 9.1. **16.45** Chica. **20.00** Señal. **20.55** Cacao (estreno). **22.55** Familia. **0.15** Karaoke. **1.45** Merobómi. Vida

BE MAD

15.40 Cine: 'Las seductoras'. 2001. 123'
18.00 Cine: 'Nacido el 4 de julio'. 1989. 145'
20.35 Cine: 'El poder del Tai Chi'. 2013. 105'
22.15 Cine: 'Rambo'. 1982. 91'
23.55 Cine: 'Rambo: Arsenalado Parte II'. 1985. 94'
1.30 Cine: 'Rambo III'. 1988. 101'

MEGA

10.00 Crimenes imperfectos. **14.30** Vida. **19.55** 'Quien da mas'. **23.45** El chiringuito de Jugones. Nueva temporada. **2.45** The Game Show

NOVA

18.00 La feria más bella. **20.00** Si nos dejan. **21.35** Guerra de rosas. **22.55** Cine: 'Atrápame si puedes'. 2009. 100'
0.45 Rambo al paraiso

NEOX

12.30 Los Simpson. **16.30** Big Bang. **19.45** y 1.1. Con el 2. **2.25** Jokei Bet. ¡Damos juego!

DMAX

16.00 La pesca del oro. **17.50** Pesca radical. **19.40** Chapa y pintura. **21.30** ¿Como lo hacen? **22.30** Megaestructuras franquistas. **0.25** Enigmas de nuestra historia

PARAMOUNT NETWORK

15.00 Los misterios de Murdoch. **17.50** Los asesinatos de Midsomer. **22.00** Cine: 'Devolver al remitente'. 2015. 95'
23.55 Cine: 'Acusados'. 1988. 105'
2.05 Pata negra. **2.55** 10 cómicos. 10

LAS PELÍCULAS AINARA FERNANDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Las seductoras	● BeMad	15.40
Evasión o victoria	●● La 2	22.00
Devolver al remitente	● Paramount	22.00
Rambo	● BeMad	22.15
Los hermanos Sisters	●● La Sesta	22.30
El libro secreto de Henry	● Telecinco	22.50
Al final de camino	● Nova	22.55



Evasión o victoria

EE.UU. 1962. 97 m. Acción. Director: John Huston. Interpretes: Sylvester Stallone, Michael Caine, Max von Sydow, Daniel Massey.

22.00 LA 2. El director y actor de cine John Huston ('El halcón negro') adapta su obra, 'Evasión o victoria', de las aventuras en este contexto del drama bélico protagonizado por Sylvester Stallone, Michael Caine, Max von Sydow y John Lee. Año 1962. Segunda Guerra Mundial. El comandante del campo de concentración de Auschwitz, que antes de la guerra había formado parte de la selección alemana de fútbol, se interesa por un grupo de prisioneros que practican el deporte y que le ocurre organizar un partido en el que se enfrenten alemanes contra prisioneros de guerra.

Las seductoras

EE.UU. 2001. 123 m. Comedia. Director: David Mirkin. Interpretes: Cameron Diaz, Jennifer Aniston, Michael Douglas, Jason Lee, Jeffrey Jones.

15.40 BEMAD. Después de 'Romy y Michelle', con Mira Sorvino y Lisa Kudrow, el cineasta David Mirkin regresa de nuevo a dos mujeres de bandera, Sigourney Weaver y Jennifer Love Hewitt, para esta ligera comedia romántica que cumple con el objetivo de entretener. Max y su hija Page son dos timadoras pro-

fesionales que usan sus dotes de seducción para estar a millonarios, hasta que surge una complicación.

Devolver al remitente

EE.UU. 2015. 95 m. Thriller. Director: Fouad Mirza. Interpretes: Rosamund Pike, Nick Nolte, Camryn Manheim, Alexi Wasser, Rumer Willis, Illeana Douglas.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Miranda, enfermera en un pequeño pueblo, está a punto de ver cumplidas sus aspiraciones profesionales y



va a mudarse a la casa de sus sueños, pero una cita a ciegas le cambiará todo. Su vida directa a TV (1) deja clara la escasa calidad de este thriller con denuncias de afe a terefil me, que está protagonizado por Rosamund Pike. Sharon Fernandez y el veterano Nick Nolte

Rambo

EE.UU. 1982. 91 m. Acción. Director: John Badham. Interpretes: Sylvester Stallone, Michael Biehn, Brian Dennehy, Michael Talbot, Loris Muskey.

22.15 BEMAD. Cuando John Rambo, un veterano boina verde, va a visitar a un viejo compañero de armas, descubre que ha fallecido por las secuelas de la guerra. Unos días después, la policía lo detiene y se enfrenta con él. Tras los tres primeros títulos de 'Rambo', Sylvester Stallone afianzaba su carrera en Hollywood con esta atrevida película de acción, de enorme éxito de taquilla, que inició una longeva saga. Tras las cámaras está Ted Kotcheff, autor de 'Despertar en el infierno'.

Al final del camino

España. 2009. 100 m. Comedia. Director: Roberto Santiago. Interpretes: Fernando Tejero, Mónica Cruz, María Valverde, Miki Nadal.

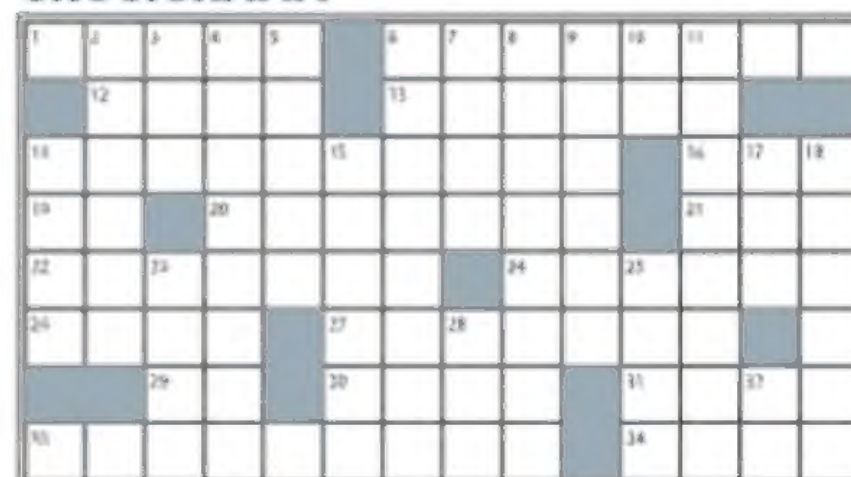
22.55 NOVA. Tras la primera muestra en la popular serie 'Aquí no hay quien viva', Roberto Santiago regresa a Fernando Tejero y Malena Alterio para esta comedia que no aporta nada nuevo al género Nacho, fotógrafo, y Pilar, periodista, se odian, pero tendrán que hacerse pasar por una pareja para realizar un reportaje sobre Olmo, un guru que resuelve crisis sentimentales en seis días haciendo el Camino de Santiago.

Kenzaburo ... escritor japonés que recibió el Nobel de Literatura en 1994 • Sonido que se percibe débil y confusamente • Siglas de "Cuerpo Diplomático" • Símbolo químico del aluminio • Tenga osadía • Líquido formado por la combinación de un átomo de oxígeno y dos de hidrógeno • Arañazos hechos con las uñas • Prefijo que significa 'grande' • Su alteza serenísima • ...-alai, juego de pelota • Mancha redondeada • Serpientes americanas de gran fuerza y tamaño • Aumentar de tamaño o estatura un ser orgánico • ¡Jolin! • Símbolo de "decaera" • Música moderna de origen angloamericano y carácter popular • Mamíferos carnívoros plantígrados • Retrocedieron • James ..., inventor escocés que perfeccionó la máquina de vapor • Trozo de tela que cuelga roto de una prenda • Coloc., comerá con mucho apetito.

AUTODEFINIDO

CREARIAS EXPERTA EN PATOLOGÍA	APROBAR POR VOTACIÓN LIBERAR	PONTE- DIA ABG. TRABAJA	...MANAL MAUSOLEO FUESEN GANADORES	FAROL GRANDE	PUNDA- TALES ENGORDE ANIMALES
				EN ESTE LADO DUEDE- CRESE	
HECHA PEDAZOS DADA VUELTA			CAMPOS DE AJOS DESCON- CERTO		
				DAR ADULAR DE LA VELA	
AGUOS Y NAVALES LA DE AMI					
		CHAPETA POSTEREA			PISO CADENAS
UN ESTILO DE NATACIÓN	NACIDA EN RUAN SONRISOS			EISTENIO DOTADO DE ABRAS	
		ECHARANIS POWER COTAS			MUESUDAS
ENLADON- NAD RIO SIBERIANO			PUSO UN CERCADO ORGANISMO ESPACIAL		
	ORIG. ECOLÓGICA KIT, CONJUNTO			ER MAYOR CANTIDAD HERMANA DE OSIRIS	
ABOL EL NACIDO DE CHOCOA, PL.			UNIDO EN ALIANZA JAIPA		
				ABREV. SEÑORES SALA- MANCA	
Y EN LATÍN SE... SE LAVARA		SE... SE ENTU- SIASMA			
			BORRUCOS		

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

- 1 Superficies
- 6 Ofuscada
- 12 Conj. latina, luego
- 13 Coñac
- 14 Asienses
- 16 ... Thurman, actriz
- 19 Apócope de "suyo"
- 20 Orea, ventilara
- 21 Un insecticida
- 22 Hagáis alusiones
- 24 Que sigue al séptimo
- 26 Gota fría
- 27 Percibáis
- 29 Encaminarse
- 30 Adulación
- 31 Que no es el mismo
- 33 Nacidas en Toro
- 34 ... Connery, actor

VERTICALES:

- 2 Somete a regulación
- 3 Época
- 4 Gustaré
- 5 Ciudad castellana
- 6 Preocupación obsesiva
- 7 Alquitrán
- 8 De El Cairo, pl.
- 9 Mete en sacos
- 10 Compact disc
- 11 Prestaste ayuda
- 14 Haced al horno
- 15 Hosca, intratable
- 17 En romanos, 1505
- 18 Arrecife coralino
- 23 Reunir
- 25 Hermanos del padre
- 28 Bâsquet de USA
- 32 Símbolo del radio

AJEDREZ

Blancas juegan y ganan



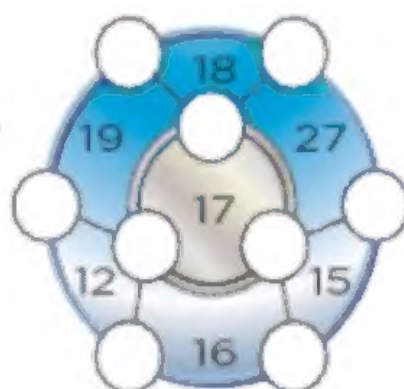
Partida: Karpov-Gik
(URSS, 1909).

JEROGLÍFICO



GRAFO

Ponga todas las cifras del 1 al 9 en los círculos, para que la suma de las que rodean cada región sea igual al total que figura en ella. Aunque solo aparezca una solución, en algunos casos puede haber otras.



EL FANTASMA



LOS 7 ERRORES



GORA ASTE NAGUSIA!

administración

comunicación

www.cafgala.net @cafgal f cafgalaanpage



Salir a las 07:10 h
Se pone a las 21:16 h



Salir a las 15:11 h
Se pone a las 00:31 h



Llena
19 agosto



Menguante
26 agosto



Nueva
3 septiembre



Creciente
11 septiembre

EL TIEMPO. HOY

www.diariovasco.com/eguraldia

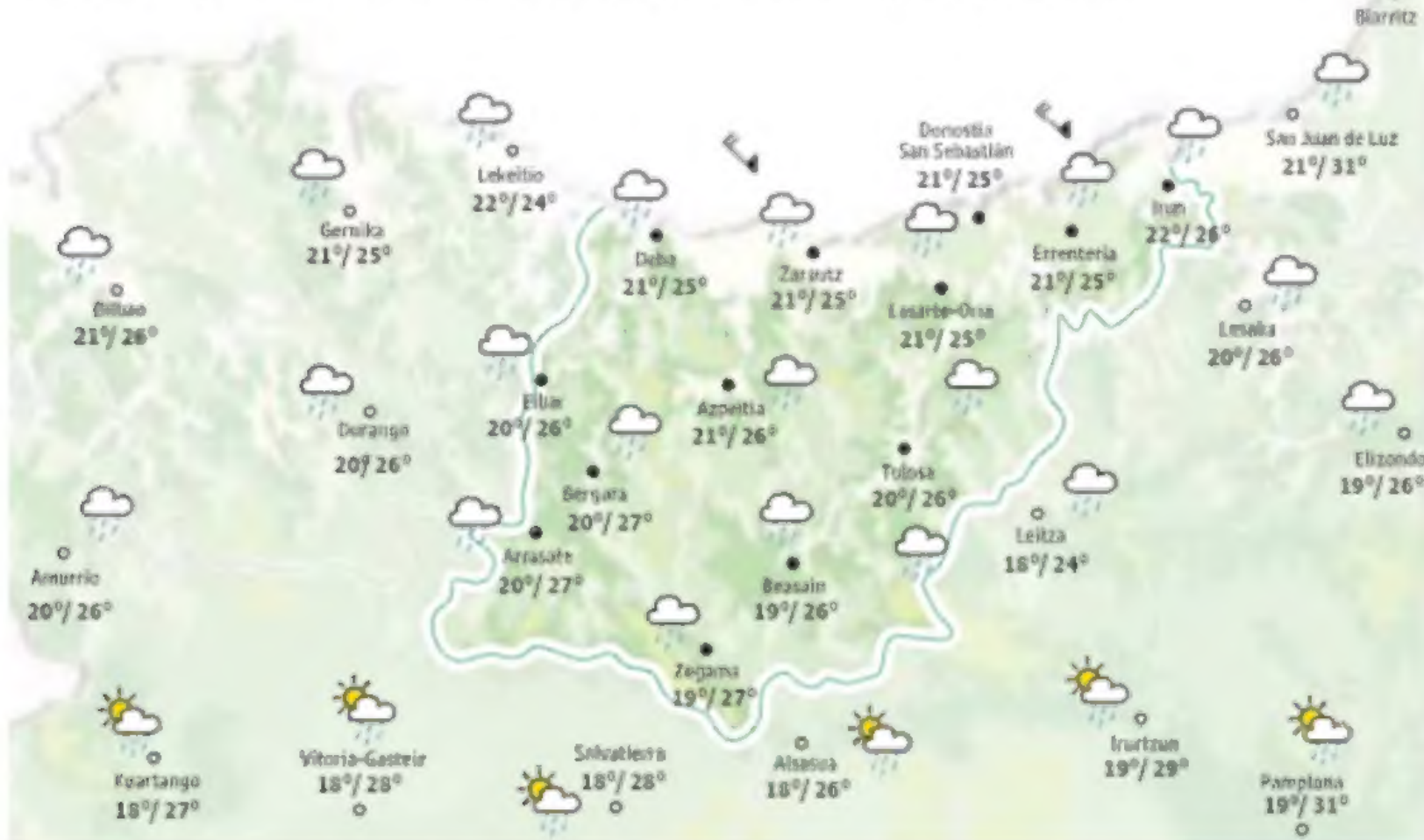
TELETIEMPO | CA. VASCA: 807 170 320 | ESPAÑA: 807 170 388 | COSTERA: 807 170 372
CÓDIGO DE BARRAS: 807 170 320 (CA. VASCA) | 807 170 388 (ESPAÑA) | 807 170 372 (COSTERA)

Descenso de las máximas

Cielos poco nubosos de madrugada, tendiendo a cubrirse a lo largo de la mañana. No se descartan brumas y nieblas dispersas en puntos del interior. Probables lluvias débiles y chubascos ocasionales. Mínimas estables en el litoral y en descenso

en el resto; máximas en descenso. En el litoral, viento moderado del oeste. En el interior, viento flojo del norte.

En el resto; máximas en descenso. En el litoral, viento moderado del oeste. En el interior, viento flojo del norte.



Solado
 Nuboso
 Muy nuboso
 Cubierto
 Granizo
 Niebla
 Tormenta
 Llovizna
 Chubascos
 Nieve
 Viento flojo
 moderado
 fuerte
 Marejadilla
 Marejada
 Mar gruesa

MAÑANA

Cielos muy nubosos. No se descartan chubascos ocasionales acompañados de tormenta. Temperaturas en descenso. Viento flojo del norte y noroeste.



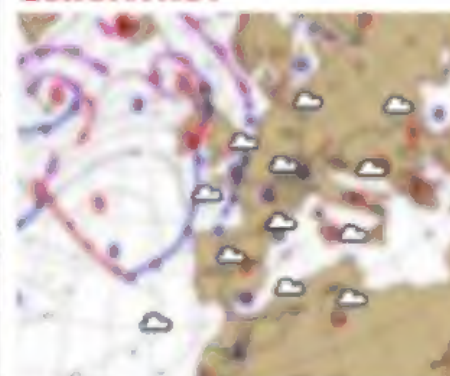
PRÓXIMOS DÍAS

	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
Arasate	17°/23°	17°/24°	18°/28°	19°/27°
Aspetia	18°/24°	18°/24°	19°/27°	20°/26°
Beasain	17°/22°	17°/22°	18°/28°	19°/26°
Bergara	17°/23°	17°/24°	18°/29°	19°/27°
Deba	19°/23°	19°/23°	19°/25°	20°/24°
Eibar	17°/23°	17°/24°	18°/27°	19°/26°
Irún	20°/25°	20°/25°	21°/26°	22°/26°
Oñati	16°/22°	17°/23°	18°/28°	19°/26°
Errertería	20°/24°	19°/24°	20°/25°	20°/25°
San Sebastián	20°/24°	20°/24°	20°/25°	20°/25°
Tolosa	18°/23°	18°/23°	19°/29°	19°/26°
Zarautz	19°/23°	19°/23°	19°/25°	20°/25°

ESPAÑA HOY



EUROPA HOY



MAR. 20 MILLAS

Hoy. Variable 1 a 4 arreciando a este o noreste 3 a 5 al avanzar la madrugada. Marejadilla o rizada aumentando localmente a marejada al avanzar la madrugada.

TABLA DE MAREAS

HOY	MANANA
Pleamar	Pleamar
10:09 h con 3.42 m	11:08 h con 3.28 m
22:27 h con 3.34 m	23:37 h con 3.18 m
Bajamar	Bajamar
03:54 h con 1.58 m	04:45 h con 1.76 m
16:14 h con 1.09 m	17:16 h con 1.03 m

OLAS EN SAN SEBASTIÁN

HOY	07h	10h	13h	16h	19h
Viento Km/h	3	9	9	7	7
Viento dirección	50	0	0	50	50
Olas, altura	1.0	1.0	1.5	1.5	1.5
Olas, segund.	0	0	0	0	7
Olas, direc.	ONO	ONO	ONO	ONO	ONO
Temp. Ambiente	21	23	24	23	23
Nubosidad (%)	82	80	36	72	79
Temperatura del agua:	19				

MAÑANA	07h	10h	13h	16h	19h
Viento Km/h	3	4	5	5	6
Viento dirección	50	0	0	50	50
Olas, altura	1.0	1.0	1.5	1.5	1.5
Olas, segund.	0	0	0	0	7
Olas, direc.	OSO	NNO	NNO	NNO	NNO
Temp. Ambiente	19	22	22	23	22
Nubosidad (%)	76	78	72	37	69
Temperatura del agua:	19				

Información meteorológica facilitada por Euzkoitz / Aemet / AZTI

Consulta los pronósticos

eguraldia

GIPUZKOA

	Min./Máx.
Arasate	20°/27°
Aspetia	21°/28°
Bisnain	19°/26°
Bergara	20°/29°
Eibar	20°/26°
Errertería	21°/25°
Irún	22°/26°
Ordizia	19°/26°
Tolosa	20°/26°
Zumarraga	19°/25°
Zarautz	21°/25°

CAV Y NAVARRA

	Min./Máx.
Bilbao	21°/26°
Vitoria	18°/28°
Donostia	21°/25°
Pamplona	19°/31°

ESPAÑA

	Min./Máx.
Albacete	20°/27°
Alicante	21°/28°
Almería	24°/31°
Ávila	19°/33°
Badajoz	19°/37°
Barcelona	24°/31°
Burgos	17°/34°
Cáceres	23°/37°
Cádiz	22°/27°
Castellón	23°/33°
Ciudad Real	23°/38°
Córdoba	20°/39°
Coriñu La	19°/25°
Cuenca	19°/38°
Gerona	20°/35°
Granada	21°/37°
Guadalajara	22°/37°
Huelva	19°/32°
Huesca	22°/37°
Jalón	21°/32°
León	18°/35°
Lérida	21°/38°
Lugo	17°/38°
Madrid	24°/37°
Málaga	24°/31°
Murcia	23°/37°
Orense	19°/34°
Oviedo	18°/33°
Palencia	18°/35°
Palma M.	23°/34°
Palmas Las	22°/28°
Pontevedra	19°/29°
Salamanca	20°/35°
S. C. Tenerife	23°/38°
Santander	21°/24°
Santiago C.	19°/27°
Segovia	21°/34°
Sevilla	20°/37°
Soria	18°/34°
Tarragona	22°/31°
Teruel	17°/35°
Toledo	24°/38°
Valencia	23°/32°
Valle de Aizón	22°/35°
Zamora	21°/35°
Zaragoza	24°/40°

MUNDO

	Min./Máx.
Amsterdam	15°/29°
Atenas	27°/34°
Berlín	12°/20°
Bruselas	17°/33°
Canca	27°/31°
El Cairo	28°/39°
La Habana	25°/32°
Lille	10°/27°
Londres	17°/32°
Los Angeles	19°/33°
México	11°/22°
Moscú	11°/19°
Nueva York	15°/26°
París	20°/37°
Pekín	23°/31°
Praga	15°/30°
Punta Cana	25°/30°
Rabat	21°/30°
Roma	24°/38°
Tel Aviv	28°/35°
Washington	16°/28°

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO		EURODREAMS		LOTERIA PRIMITIVA		EUROMILLONES		GORDO PRIMITIVA		ONCE		SÚPER ONCE D 11	
DOMINGO 11		SÁBADO 10		LUNES 3		SÁBADO 10		VIERNES 9		DOMINGO 11		LUNES 3	
3-13-14-16-24-42 Comp.: 7 Reint.: 6		3-6-8-18-43-49 Comp.: 5 Reint.: 0		3-10-13-16-31-38 Suena: 5		3-26-38-43-46-49 Comp.: 19 Reint.: 2		21-23-25-33-44 Estrellas: 4 10		8-9-27-36-42 R: 8		58377 \$ 007	
6: Bote (800.000 €) 5+C: 2 (52.210,37 €) 5: 80 (652,63 €) 4: 4.093 (19,12 €) 3: 72.449 (4,00 €)		6: Bote (500.000 €) 5+C: 0 (0,00 €) 5: 74 (2.500,60 €) 4: 4.110 (22,31 €) 3: 76.372 (4,00 €)		6+S: 0 (0,00 €) 6: 0 (0,00 €) 5: 134 (91,33 €) 4: 5.081 (38,79 €) 3: 71.236 (3,13 €) 2: 414.478 (2,50 €)		6+R: Bote (82.500.000 €) 6: 1 (2.494.827,80 €) 5+C: 8 (10.290,51 €) 5: 182 (2.441,48 €) 4: 11.093 (58,26 €) 3: 204.909 (8,00 €) Joker 0422225		5+★: Bote (80.000.000 €) 5+★: 4 (183.933,04 €) 5: 6 (25.545,68 €) 4+★: 33 (1.440,70 €) 4+★: 844 (104,20 €) 3+★: 1.481 (62,77 €) 4: 1.036 (33,38 €) 2+★: 21.243 (15,38 €) 3+★: 33.542 (10,86 €) 3: 87.750 (7,73 €) 1+★: 108.813 (7,33 €) 2+★: 454.827 (5,89 €) 2: 1.148.588 (3,83 €) El millón: FWH90090		5+R: Bote (4.800.000 €) 5: 1 (139.554,13 €) 4+R: 13 (3.691,37 €) 4: 223 (131,37 €) 3+R: 923 (36,85 €) 3: 8.309 (13,14 €) 2+R: 14.733 (5,74 €) 2: 123.343 (3,00 €) R: 233.040 (1,50 €)		MÉRCOLES 7 84972 \$ 001	
VIERNES 9		JUEVES 8		JUEVES 8		LOTERIA NACIONAL		TRIPLEX DE LA ONCE		SÁBADO 10		DOMINGO 11	
7-23-25-30-36-48 Comp.: 26 Reint.: 6		3-17-19-24-26-47 Comp.: 27 Reint.: 6		2-8-9-17-21-22 Suena: 2		JUEVES 8 1º 01.445 2º 25.069 R: 2-5-9		Sorteo 1 805 Sorteo 2 442 Sorteo 3 387 Sorteo 4 698 Sorteo 5 585		89204 \$ 004		83161 \$ 051	
0: 2 (1.189.638,63 €) 5+C: 1 (171.871,63 €) 5: 107 (803,14 €) 4: 5.610 (22,98 €) 3: 103.608 (4,00 €)		0: Bote (2.100.000 €) 5+C: 3 (49.341,31 €) 5: 120 (816,77 €) 4: 5.084 (19,00 €) 3: 97.804 (4,00 €)		6+S: 0 (0,00 €) 6: 1 (120.000,00 €) 5: 150 (78,76 €) 4: 3.974 (31,79 €) 3: 84.961 (4,15 €) 2: 477.993 (2,50 €)		SÁBADO 10 1º 03.723 2º 84.470 R: 0-3-4		Sorteo 1 805 Sorteo 2 442 Sorteo 3 387 Sorteo 4 698 Sorteo 5 585		11106 \$ 013 43725 \$ 043 57404 \$ 026 89448 \$ 012		16321 \$ 021 46815 \$ 000 52932 \$ 019 64347 \$ 018	
								EUROJACKPOT V 9 15-18-25-29-35 R: 01-05				Fecha ganadora: 13 FEB 1944 Número de la suerte: 87	



Plisti-Plasta-Chapoteo.
Plisti plasta, refrescante baño en Playa Pita (Embalse de la Cuerda del Pozo).
SANTI ESKADIA
ESKISABEL



Definición de felicidad. Un fantástico atardecer en una playa de Cádiz, donde los más pequeños lo dan todo. M. SERGIO LÓPEZ CONDE



Flor. Foto realizada en el Parque Ecológico Plaiaundi. JUAN JOSE ALSUA
MARTIADENA



Lo simple es mágico. El color de la lluvia siempre es bienvenido. JAVIER VICENTE SÁNCHEZ

LA FOTO DEL LECTOR



BASES DEL CONCURSO

Participación. Es preciso registrarse en <https://fotolector.diariovasco.com>. Una vez activado el registro, ya se pueden enviar las fotos al concurso.
Identificación. Las imágenes deberán llegar identificadas con nombre y apellidos del autor, título, dónde se hizo y un breve comentario.
Formato digital. Las fotos deberán estar en formato JPEG (JPG). Solo se admiten fotos enviadas a través de esa web.
Plazos: Envío, hasta el 23 de agosto. Publicación de ganadores, el 1 de septiembre.
Bases completas: <https://fotolector.diariovasco.com/2024/bases/>

PREMIOS

Primero: Un viaje a Gran Canaria con Turismo de Gran Canaria. 6 noches para dos personas en régimen de MP en el Hotel Seaside Palm Beach.
Segundo: Una estancia en la comarca Gúdar Javalambre (Teruel). Dos noches para dos personas en régimen de MP.
Premio del público: Gastronomía y wellness en La Perla. Circuito de Talasoterapia, masaje y menú para dos personas.
Premio a la participación: Cena o comida para 2 personas en el restaurante Lanperna.

EN DIARIOVASCO.COM

Todas las fotos y la posibilidad de votar por tu favorita en: fotolector.diariovasco.com

CENAS ESPECTACULARES

SEMANA GRANDE AGOSTO 10-17

Disfruta de los fuegos artificiales mientras cenas en nuestra terraza o comedor con vistas a la bahía.

Menú SEMANA GRANDE

65€ IVA incluido

VISPERA DE LA VIRGEN
14 de Agosto, Menú 78€ IVA incluido

HAZ TU RESERVA 943 462 484

La Perla

www.la-perla.net



AFARI IKUSGARRIAK

ASTE NAGUSIA ABUZTUAK 10-17

Gare terrazan edo pargabeko bistadan jangela afaltzen duzun bitartean, goza ezazu ne artifizialekin.

ASTE NAGUSIKO menua

65€ BEZa barne

AMA BIRGINAREN BEZPERA
Abuztuak 14, Menua 78€ BEZa barne

ERRESERBA TELEFONOA 943 462 484



SOCIEDAD VASCONGADA
DE PUBLICACIONES, S.A.
Depósito-Legisl. 55-06/1998
Trada controlada por GUD
Imprenta: Cometa Gráfico (Arte, S.L.U.)

«SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A. Reservados todos los derechos
cuando se permite la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial
de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluido
electrónico, la misma reproducción o comunicación pública de los contenidos, incluso
reservados o derechos de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y escrita
autorización de SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A.»

Donostia, Mikeletegi Pasealekoa 1. San Sebastián • 20009 Teléfono: 943 41 07 00 Apdo correos: 201.
Teléfono de atención al suscriptor: 943 50 91 87 Correo-e: redaccion@diariavasco.com y
orden@diariavasco.com Arriate, Oñate, 16 • 20500 Tfn: 943 71 25 40
Elbar, Torre Urdaga, 5 - 3ª inda. • 20000 Teléfono: 943 70 70 00 Irún, Paseo Colón, 27 - 1ª Oficina 13 •
20302 Teléfono: 943 63 97 30 Tolosa, Avenida Navarra, 3 - 1ª inda. • 20400 Teléfono: 943 69 82 82

JOSÉ ANTONIO GUERRERO

Fernando Ruiz, ingeniero barcelonés de 59 años, sacerdote desde hace 34 y prior del monasterio de Santa María del Olivar, en Esteruel (Teruel), no para de atender peticiones para acudir a las noches de observación de estrellas que organiza frente al cenobio bajo uno de los cielos más limpios de Europa. Pero no se siente un monje 'contemplativo'. «Soy fraile de vida activa, a veces demasiada activa».

– Un prior de un monasterio del siglo XVII perdido en la España vaciada que contempla las estrellas de madrugada, ¿usted tiene una serie de televisión?

– También echo una mano en la cocina y sirvo platos... aquí hacemos de todo. Se habla mucho de la España vaciada, pero la cosa se reduce a que haya personas que quieran estar en el territorio de una manera activa: crear movimiento, fomentar valores, reunirnos y pasarlo bien.

– ¿Qué deseo pide al ver las Perseidas?

– Que las veamos mucha gente y podamos soñar, pensar y desear a lo grande, y yo con ellos.

– De poder viajar al más allá, ¿a dónde?

– A la gran nebulosa del Cinturón de Orión. Es la región que más me fascina. Se ve en invierno a simple vista. Es una zona maravillosa llena de gases calientes y estrellas brillantes radiando en ultravioleta...

– Me recuerda al replicante de 'Blade Runner'...

– Jajaja. Muchas veces recuerdo su frase: «He visto cosas que no creerías». Y me identifico con esas cosas maravillosas que uno ve. Cuando dedicas un rato tranquilo a ver las estrellas de noche empiezas a ver las cosas de día de manera distinta.

– La inmensidad del Universo no la controla ni Dios...

– El sí... Tengo muy claro que estoy viendo desde abajo la huella digital del dedo de Dios, de cómo Dios ha presionado esta vasija. Lo que pasa es que yo veo la huella desde dentro de la vasija.

– ¿Se cambiaría por los dos astronautas españoles elegidos

UN VERANO A LA ÚLTIMA

«Me reservo para ir de capellán a la primera base lunar»

Fernando Ruiz Prior 'cósmico'

Fernando Ruiz, prior del monasterio de Esteruel (Teruel). tv

por la ESA para viajar al espacio?

– Me reservo para ir de capellán a la primera base lunar.

– ¿Excomulgamos a Elon Musk por sus satélites? ¿Le ponemos penitencia?

– La penitencia me la pongo yo cuando veo la línea luminosa y veo que falta algún punto y me

alegro de que les haya fallado uno o dos satélites.

– ¿Nos estamos cargando el firmamento con la basura espacial?

– Estamos fastidiando el derecho a ver el cielo. Haría falta un 'sheriff' mundial que evitara que el espacio se convierta en el salvaje oeste.

– Dice que Saturno nunca defrauda.

– En nuestras noches de observación, yo verifico que los que miran por el telescopio han visto Saturno cuando sueltan un taco de admiración.

– ¿Cuál es su hora mágica?

– A partir de la medianoche.

– Creo que brindan tras acabar una observación...

– Con cava en verano y en invierno, por el frío, con técnicas más alcohólicas.

– ¿Qué le dicen los astros sobre cómo renovar la Iglesia?

– La maravilla de la creación habla de una idea de Dios inmensa y bellísima. Es lo que tenemos que transmitir junto con todo el esfuerzo que hace la Iglesia para servir a los demás: Cáritas, misioneros, solidaridad, grupos parroquiales...

– Fernando, ¿cuál es su luz interior?

– Las personas que nos aman nos dan luz.

– ¿Qué estrella terrestre le deslumbra?

– Me impresiona Rafael Nadal... humildad, esfuerzo y autenticidad. Ojalá lo viéramos en los políticos.

– ¿Qué noticia espera del cielo?

– La primera ¡el agua! Estamos sufriendo mucho por la sequía. Pero la gran noticia que espero es que se cambien los tambores de guerra por los senderos de paz.

– ¿Qué le gustaría que le dijera Dios al morir?

– Pasa al banquete porque has hecho algo de bien. Y espero encontrarme con conocidos que me digan: «Tuve hambre y me diste de comer» o «estaba cabreado y triste, y me enseñaste las estrellas».

– ¿Cuándo se alinearon los astros en su vida?

– Cada vez que he encontrado el amor. De joven cuando me enamoré, luego cuando encontré mi vocación y más tarde de misionero en Guatemala.

– ¿Qué nos espera después?

– Una gran sonrisa de luz de estrellas.

– ¿Hay vida ahí arriba?

– Vida biológica encontraremos. Vida inteligente... no sé si la hay en la Tierra.

PLAZA DE GIPUZKOA
BEGOÑA AMEZTOY

La mística del poder



No me ha durado nada la paz de espíritu que traía de mis bucólicas vacaciones rurales. La primera en la frente. Vuelves creyendo que es imposible que las cosas puedan ir a peor y te das de bruces con Puigdemont convertido en un mesías apocalíptico, un mago, un Houdini que aparece y desaparece. A mis soledades voy, de mis soledades vengo protegido por 300 mozos de escuadra. Es un cachondeo que no se puede ocultar ni aguantar. La pena ya no consigue evadirse ni en vacaciones por muchos atardeceres 'mágicos' y paellas de marisco que inmortalicen para mandarte luego por Wasap. Por cierto, dice Nicolás Maduro, que hay que hacer boicot al wasap. Una medida disuasoria que le habrá aconsejado Zapatero, su asesor de cabecera: 'Corta por lo sano, Nico, ni wasap ni leches'. Zapatero es un hombre polivalente y muy práctico. Ideologías y tonterías las justas. Mira, por ahí podríamos empezar a regenerar la democracia.

Estamos a las puertas de un nuevo paradigma y los indepes son los sumos sacerdotes de la nueva democracia a la carta. Esto va más allá de la erótica del poder, tío. En el independentismo hay una mística, una epopeya, una epifanía. Eros y Tánatos, Epi y Blas, Illa y Puigdemont. Hombres de fe elegidos por la divinidad progresista frente a un facherio obsesivo y recalcitrante. Pura estrategia mesiánica. Tú pensarás que nos toman por imbéciles. Puede ser. Pero también te digo que igual no se equivocan.

DISFRUTA LOS FUEGOS ARTIFICIALES
DESDE LA BAHÍA CON

motorasdelaisla.com
Desde 1942